



# Читательская грамотность: проблемы, пути решения

# ЦЕЛИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

...обеспечен глобально конкурентоспособнос  
иероссийского й ти  
образования  
вхождение Российско Федерации число  
ведущих й стран мира в по качеству общего  
образования

Указ Президента России от 7 мая 2018 года

# ЦЕЛИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**От 22 до 25% населения страны не владеют функциональным чтением. Потери начинаются в... 5-6 классе...Ребенок читает текст, не понимая прочитанного.**

**к 2022 году перед Россией стоит задача "вернуться в пятерку" стран по навыкам функционального чтения.**

Из выступления Ольги Васильевой, министра просвещения РФ, 30 июля 2018 г., Абакан

<http://tass.ru/obschestvo/5413075>

# СИТУАЦИЯ В МИРЕ. В МИРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

## Тенденции:

- 1960-е: Массовое образование должно формировать базовые навыки для успешной жизни в меняющемся обществе.
- Начало XXI века: запрос рынка труда на развитие навыков XXI века («гибкие навыки», «универсальные навыки»), появляется термин «грамотность».
- Школьное образование становится лишь этапом обучения.
- Устаревает содержание школьного образования: потребность в цифровой, финансовой, правовой, экологической грамотности... Требуется не повторение лучших практик и моделей прошлого, а ориентация на будущее.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ И НОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ:  
ЧЕМУ УЧИТЬ СЕГОДНЯ ДЛЯ УСПЕХА ЗАВТРА.** Предварительные  
выводы международного доклада о тенденциях трансформации  
школьного образования // Современная аналитика образования,  
№ 2(19), 2018

# Навыки XXI века

## Навыки XXI века

### Базовые навыки

*Как учащиеся применяют базовые навыки для решения повседневных задач*

1. Навыки чтения и письма
2. Математическая грамотность
3. Естественнонаучная грамотность
4. ИКТ-грамотность
5. Финансовая грамотность
6. Культурная и гражданская грамотность

### Компетенции

*Как учащиеся решают более сложные задачи*

7. Критическое мышление / решение задач
8. Креативность
9. Умение общаться
10. Умение работать в команде

### Личностные качества

*Как учащиеся справляются с изменениями окружающей среды*

11. Любознательность
12. Инициативность
13. Настойчивость
14. Способность адаптироваться
15. Лидерские качества
16. Социальная и культурная грамотность

Непрерывное обучение



# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ЭТО

**способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»  
[исследование PISA]**

(цит. по Основные результаты международного исследования образовательных достижений учащихся PISA-2009: Аналитический отчет. - М.: МАКС Пресс, 2012. С. 8)

# СИТУАЦИЯ В ОБЛАСТИ ЧТЕНИЯ В РОССИИ

1. Российские четвероклассники обладают чрезвычайно высоким уровнем готовности к чтению для обучения (данные PIRLS).
2. Основное чтение для обучения (прежде всего по учебникам истории, географии, биологии и др.) начинается в 5-7 классах
3. К 9-10 классу (по данным PISA) читательская грамотность российских школьников российских учащихся оказывается существенно ниже мировых стандартов

# СИЛА И СЛАБОСТЬ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

## • П О Л У Ч А Е Т С Я , Е С Л И ...

- ответ в тексте можно найти по ключевым словам вопроса (они практически совпадают)
- понимать текст не обязательно, достаточно найти фрагмент и процитировать
- ответ расположен компактно, в одном абзаце

## • Н Е П О Л У Ч А Е Т С Я , Е С Л И ...

- ответ нельзя найти с помощью формальных приемов, текст нужно понимать
- нужно работать с избыточной или противоречивой информацией
- нужно объединять информацию из текста с графической

# ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, АНАЛИЗ, ОЦЕНКА

П О Л У Ч А Е Т С Я , Е С Л И ...    Н Е П О Л У Ч А Е Т С Я , Е  
С Л И ...

- Информация только текстовая
- Нет противоречий и возможности разной трактовки
- Один правильный ответ
- Несколько правильных ответов
- нужно работать с неоднозначной информацией, искать сходство в разных точках зрения, различать общепринятую и авторскую трактовку
- Использовать наряду с текстом внетекстовое знание

# ПРИМЕНЕНИЕ

ПОЛУЧАЕТСЯ, ЕСЛИ...

- Можно опереться на алгоритм готовый
- Применение соответствует типовым ситуациям
- Понятно, к какому предмету, теме, закону формуле нужно обратиться

НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ, ЕСЛИ...

- Нужно вычленять алгоритм использования самостоятельно
- Нужно использовать наряду с текстом внетекстовое знание
- Неясно, к знаниям из какой области нужно обращаться
- Нужно действовать, а не воспроизводить

# СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

**Диагностические работы в  
1, 2 и 3 кл.**

(единый инструментарий,  
школьный уровень, научно-  
популярные и худож. тексты)

**Краевая диагностическая  
работа в 4 кл.**

(единый инструментарий,  
региональный уровень,  
научно-популярный текст)

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

**Краевая  
диагностическая  
работа в 6 кл.**

(единый  
инструментарий,  
региональный уровень,  
четыре текста с  
заданиями по разным  
предметным областям)

# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ, ДИНАМИКА

	4 класс (2015)	6 класс (2017)
Средний процент выполнения	<b>72%</b>	<b>48%</b>
Повышенный уровень	<b>40%</b>	<b>19%</b>
Базовый	<b>56%</b>	<b>63%</b>
Пониженный	<b>4%</b>	<b>16%</b>
Недостаточный для дальнейшего обучения	<b>1%</b>	<b>2%</b>

# ВКЛАД В ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ: МАТЕМАТИКА

- Тексты, освещающие абстрактные вопросы Логическое обоснование, разъяснение, доказательные
- рассуждения. При чтении важно следить за логикой изложения. Ничего не пропускать!
- Переходы от вербальной записи к графической и
- символической
- Правило, алгоритм, описание последовательности действий, которыми надо овладеть
- Повторять за автором преобразования и построения,
- «Разворачивать» то, что свернуто, проверять на своих примерах

# ВКЛАД В ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ: ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

- Работа с учебными, научно-популярными, справочными, публицистическими текстами
- Наличие новых терминов, которые нужно понимать в том числе из контекста
- Работа с графической информацией, в том числе графиками и диаграммами, фотографиями, схемами опытов, картами, рисунками, сопоставление ее с текстовой информацией
- Работа с гипотезами, аргументами, границей знания/незнания...

# ВКЛАД В ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ: ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

1. Целенаправленная работа с составными текстами (соотнесение информации из разных текстов и их фрагментов (в том числе учебных и научно-популярных, учебных и справочных, учебника и документов и т.п.).  
Карты
2. Формирование умения ориентироваться в потоке социальной информации, который часто противоречив.
3. Оценка достоверности информации. Различение факта и мнения.
4. Работа с источниками разных эпох. Работа с хронологией.
5. «Вертикаль» гуманитарного знания (прошлое - настоящее - будущее)...

# ВКЛАД В ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ: РУССКИЙ ЯЗЫК

Работа с текстами разных эпох, типов, стилей, жанров, в том числе с художественными

Вместе с литературой – специальное обучение стратегиям понимания

Обучение тому, как облечь свое понимание в ясную форму, в том числе в развернутом ответе...

# НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИЗМЕНЕНИЙ

1. Понимание, что такое читательская грамотность, группы читательских умений, типичные трудности чтения и понимания
2. «Принятие» необходимости работы с читательской грамотностью
3. Отказ от попыток решить проблемы тренингом, от специальных «уроков читательской грамотности». Опыт не значит средства
4. Взаимодействие предметников, работа во всех или почти во всех предметных областях
5. Отказ от репрессивных мер
6. Реалистичные цели с учетом особенностей класса

# РЕСУРСЫ

- Персональная помощь учащимся с трудностями в обучении;
- поддержка детей из социально неблагополучных семей;
- дифференцированные по уровню сложности задания на уроках и для домашней работы;
- работа с текстом в группах;
- развитие самооценивания и взаимооценивания;
- равноправное сотрудничество с учениками, адресная и точная обратная связь;
- организация коммуникации между учениками;
- самостоятельная работа учеников над заданием, которое они сами выбрали;
- связывание содержания уроков с повседневной жизнью учеников;
- внеурочные формы работы с текстом: школьный театр, конкурсы, школьная пресса и пр.