

Н.К. КРУПСКАЯ.

Вклад в развитие детского чтения

Подготовила студент Смоленского государственного
института искусств Сорокина Александра (иЗ-03).

Смоленск, 2019.



НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА КРУПСКАЯ (1869-1939)



- Российская революционерка;
- Советский государственный, партийный, общественный и культурный деятель;
- Организатор и главный идеолог советского образования и коммунистического воспитания молодёжи;
- Доктор педагогических наук;
- Почётный член АН СССР (1931);
- Член Президиума Верховного Совета СССР;
- Член ЦК ВКП(б).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ В 10 Т.

- Т.1. Автобиографические статьи. Дореволюционные работы, 1957.
- Т.2. Общие вопросы педагогики. Организация народного образования в СССР, 1958.
- Т.3. Обучение и воспитание в школе, 1959.
- Т. 4. Трудовое воспитание и политехническое образование, 1959.
- Т. 5. Детское коммунистическое движение. Пионерская и комсомольская работа. Внешкольная работа с детьми, 1959.
- Т. 6. Дошкольное воспитание. Вопросы семейного воспитания и быта, 1959.
- Т. 7. Основы политико-просветительской работы, 1959.
- Т.8. Библиотечное дело. Избы-читальни. Клубные учреждения. Музеи, 1960.
- Т.9. Ликвидация неграмотности и малограмотности. Школы взрослых. Самообразование, 1960.
- Т.10. Рецензии. Отзывы. Замечания, 1962.
- Т.11 (Дополнительный). Письма. Дневник поездки на пароходе «Красная звезда», 1963.

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ВСЕРОССИЙСКОМ СОВЕЩАНИИ РАБОТНИКОВ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК

- Книга, прочитанная в детстве, влияет на дальнейшее развитие человека.
- Важен правильный подбор книг для детей. В подборе литературы для детского чтения не должно быть книг, которые могут травмировать ребенка.
- Библиотекарь – лишь навигатор при выборе литературы для чтения, и лишняя опека может нервировать детей. Библиотекарь должен уметь заинтересовать читателя.
- Школьная учеба ≠ детское чтение.
- Важна взаимная связь детского библиотекаря и школьного учителя. Необходимо проводить библиотечные уроки.
- Библиотека должна развивать в ребенке самостоятельность, стремление к самообразованию.
- Необходимо привлекать к библиотекам общественность.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Теория детской литературы носила пропагандистский, а не аналитический характер.
- Н.К. Крупская ничего нового не придумывала, а перерабатывала, синтезировала опыт своих предшественников и коллег, в том числе и зарубежных.
- Проблемы детской литературы, поставленные к 20-м гг. XX в.:
 - ДЛ как особый вид словесного творчества для аудитории, определяемой по возрастному принципу.
 - обсуждалось соотношение воспитательного и эстетического модуса в произведениях для детей.
 - была предложена классификация ДЛ по происхождению тех или иных произведений.
 - изучался литературный процесс для детей с точки зрения его синхронизации с общим литературным процессом в отношении стилей и направлений.
 - была выдвинута и обоснована гипотеза о стилевом отставании ДЛ от общей.
 - новое направление: социология и психология детского чтения.
 - разрабатывалась типология читателей-детей в зависимости от социальных, психологических, тендерных и других особенностей.

ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ЗАТРАГИВАЕМЫЕ КРУПСКОЙ

- Н. К. Крупская вслед за большинством дореволюционных теоретиков детской литературы признавала только **реализм** (метод «отражения действительности»): *«Если мы хотим создать настоящую книжку для чтения, то мы должны побольше вглядываться в окружающую жизнь; там мы можем почерпнуть такое количество материала, которое даст возможность создать нужную ребенку книжку»*. При всем при этом реализм должен украшать действительность.
- Вторая теоретическая проблема, которая ее беспокоила, — это **воспитательный** потенциал детской литературы. Книга влияет на ребенка прямо и непосредственно — *«учит жизни»*. Главное — это чтобы было *«просто и понятно»*.