
Новгородская республика

Урок-презентация по истории России 6 класс

Цель урока:

- *Познакомить учащихся с историей развития Новгородской республики в период раздробленности древнерусского государства;*
-

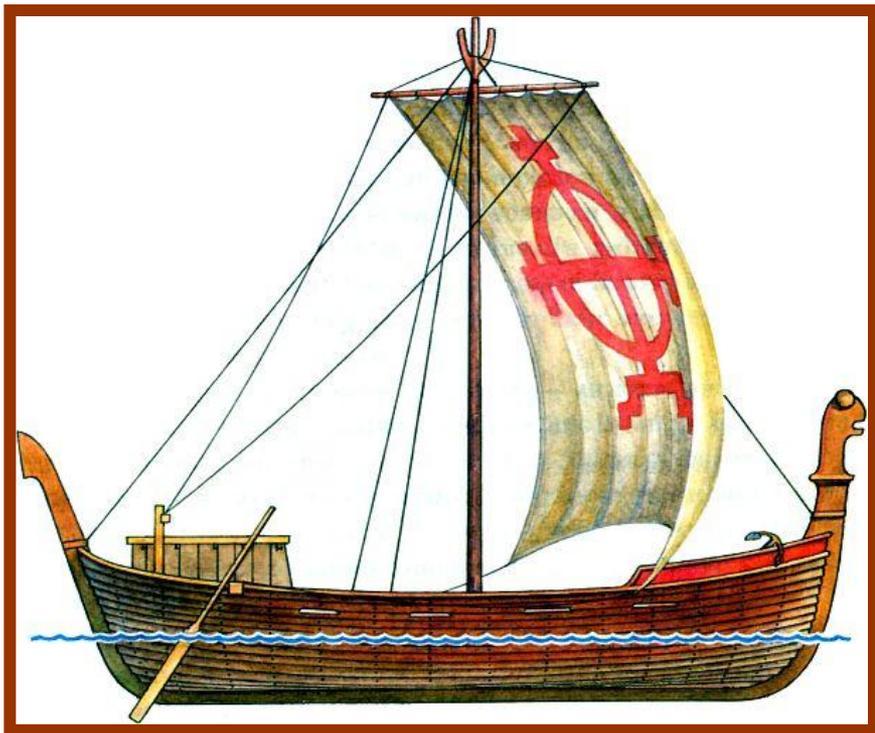
План урока:

- *Географические и климатические особенности расположения Новгородской земли.*
 - *Социально-экономическое развитие княжества.*
 - *Структура управления.*
 - *Культура Новгородской земли.*
-



Діюсаісеєдпеліаізісізіцелісіі
лізнопігородаікологііпечной
пріаєтііамоісаѡ . ііпріаєзієн
бьієтє . нпгазнесанегоіаікологіі
лініцѡнаплоцаіінепрочіінісо
колызаопіті . аісаістаістаіа
педісіііновѡгоро . ііроуісаізе
мла . таікоіонаіі іізнеполеніє
небьікало . нпіікоіторагоцеліко

Новгород возник в IX веке, существовал независимо, ярко демонстрируя близость к европейскому средневековому типу государства, он развивался в одном темпе с Западной Европой и являлся аналогом городам-республикам Ганзейского союза, городам-республикам Италии.



Новгород уже в XII веке был огромным торговым городом, известным всей Европе, постоянная ярмарка здесь по своему международному значению не имела соперников не только в русских землях, но и во многих западноевропейских странах. Новгородские товары имели хождение на огромной территории от Лондона до Уральских гор.

Новгородская боярская республика XII век



Задание:



На картине художника
А.М. Васнецова

«Новгородский торг»

изображена городская
торговая площадь.

Используя материал
учебника дайте

характеристику основным

категориям новгородского населения и ответьте на

вопрос: **какую роль играла торговля в их жизни?**



**Новгород чеканил
свои монеты, издавал
законы, а так же в ходу
были личные печати
боярских династий.
Они изготавливались
из драгоценных
металлов.**

Новгородская печать XIII век

В Новгородской республике формирование самостоятельной архитектурной школы и разработка новых архитектурных форм происходили в специфических социально-политических условиях.

Начиная с церкви Бориса и Глеба в Детинце(1167), почти все новгородские храмы возведены уже не по княжескому заказу, а на средства Бояр, купцов или общины прихожан.

Упрощение техники строительства и декоративной отделки позволяло новгородским зодчим в короткие сроки создавать сооружения, соответствовавшие материальным возможностям и эстетическим представлениям заказчиков.

К началу XIII в. В Новгороде сложился тип храма простой формы с трёхлопастным членением фасада, наличием только одной апсиды.

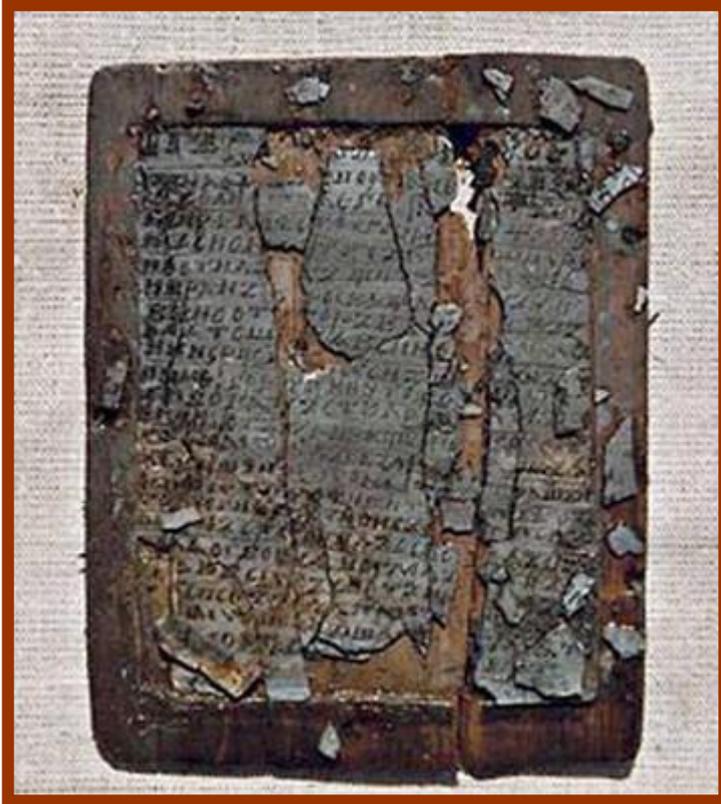
Формируется новгородский стиль монументальной живописи.

В нём проявляется стремление к упрощению художественных приёмов, что диктовалось желанием создать произведения , доступные для восприятия простого человека, способные непосредственно воздействовать на его чувства.

К новгородским иконам относится образ архангела , названный «Ангел Златые Власы», привлекающий внимание лиризмом образа и светлым колоритом.

Выдающимся литературным памятником является произведение неизвестного автора «Слово о полку Игореве» (1187 г). В нём повествуется

о неудачном походе князей во главе с новгород-северским князем Игорем Святославичем против половцев в 1185 г. Но описание этого похода служит автору лишь поводом для размышления о судьбах Русской земли. Автор обращается к князьям с призывом прекратить усобицы и объединиться перед лицом внешней опасности, чтобы «загородить Полю ворота», постоять «за землю Русскую», защитить южные границы Руси.



В Новгородской республике была широко распространена грамотность, уровень которой был выше, чем в других русских землях. Уже в XI-XII велась оживлённая бытовая переписка. Особый интерес представляют берестяные грамоты, авторами которых являются простые граждане-торговцы, ремесленники, домашние хозяйки.

В городе имелся водопровод, дренажная система, улицы были вымощены, новгородцы носили кожаную обувь, играли в шахматы.

Тесты для закрепления:

- **Форма правления в Новгороде:**
 - а) диктатура;
 - б) республика;
 - в) самодержавие.
 - **Высшим должностным лицом в Новгороде был:**
 - а) посадник;
 - б) тысяцкий;
 - в) архиепископ.
-



СЛОВСОПТЬКЮЧИГО
РЕКЪИГОАСИСТЪ
СЛАВЛАВШКЮЛГЪ
ИДЕЖПОЛИНЫ
ИКШАШЕТЪКА
ТИЕ•НАУИТИСТА
РКИДИСЛОВЕСКИТИ
ДНЪХЪПОВЪСТИИ
СОПТЬКЮЧИГОРЕКЪ

б

Разворот издания «Слово о полку Игореве»



Вече-рассматривало важнейшие вопросы внутренней и внешней политики, приглашало князей и заключало с ними договор-ряд, избирало должностных лиц. Так –же избирало имевший для Новгорода большое значение торговый суд, оно же являлось верховным судом республики.

Посадник- ведал управлением и судом.

Тысяцкий- ведал ополчением во время войны , а в мирное время исполнял полицейские функции.

Архиепископ- с 1156 года стал избираться новгородцами.

Князь – они приглашались в Новгород для исполнения определённых Обязанностей. В их задачу входило защищать Новгород от врагов, исполнять представительские функции- князья представляли Новгород в отношениях с другими землями. Они обладали функциями судебной власти, но судить могли только посадники. На имя князя шла дань.

Для того, чтобы князь не превышал своих полномочий, он не имел право владеть землями на территории Новгорода. С 1095 до 1304 г. княжило 40 человек, смена княжеской власти происходила 58 раз.





Церковь Параскевы Пятницы на

в Отлузи

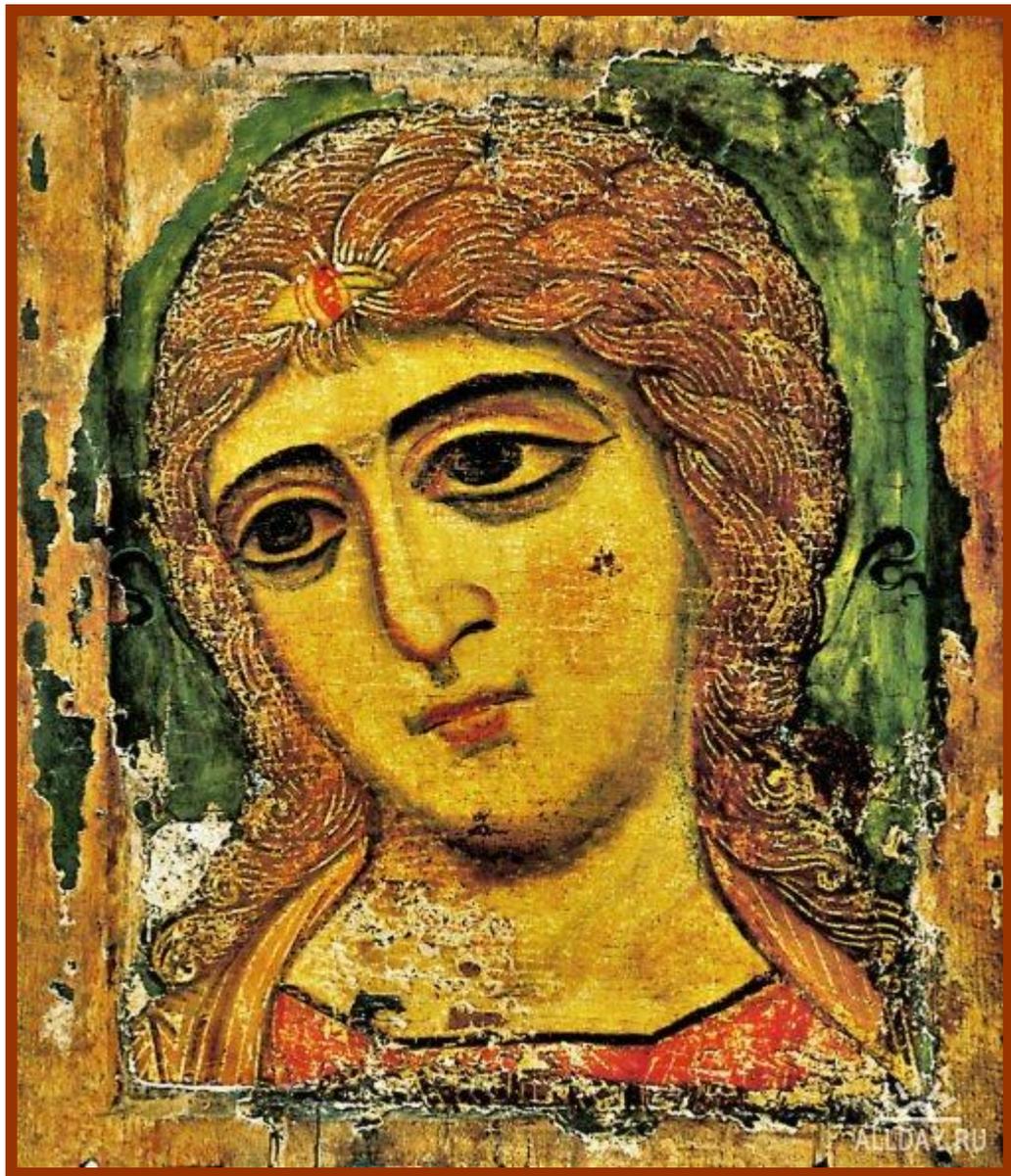


Церковь Спаса Преображения



обор Бориса и Глеба, 12 век. Макет.





Ангел Златые власы. XII в.