

A fantastical landscape featuring a large green planet on the left, a real moon on the right, a river flowing through a green field, a tree with orange leaves, and a building in the distance. The sky is blue with white clouds and stars.

*Мир фэнтези-вторая  
реальность*

# Цель исследовательской работы:

- Научиться отличать фэнтези от других жанров(фантастика, мистика, наука).
- Понять причины ухода во вторую реальность.



# Отличия между жанрами:

- **Мистика** - ученье о таинственном, загадочном, сверхъестественном, о сокрытом, иносказательном смысле и значении ученья и обрядов веры.
- **Фантастика** - *что-то нереальное на данный момент жизни - космические межгалактические перелёты, трансфигурация.*
- **Фэнтези** - *придуманные новые миры, но с персонажами вполне похожими на людей.*



# Фэнтэзи и наука!

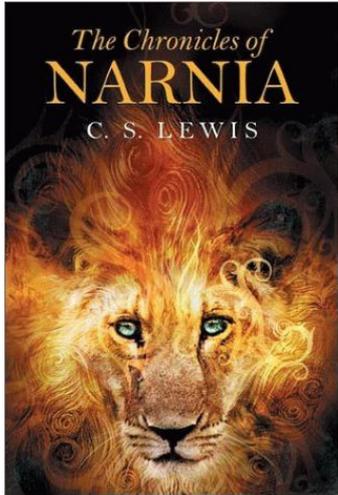


Учитывая, что мир фэнтэзи основан не на реальности.

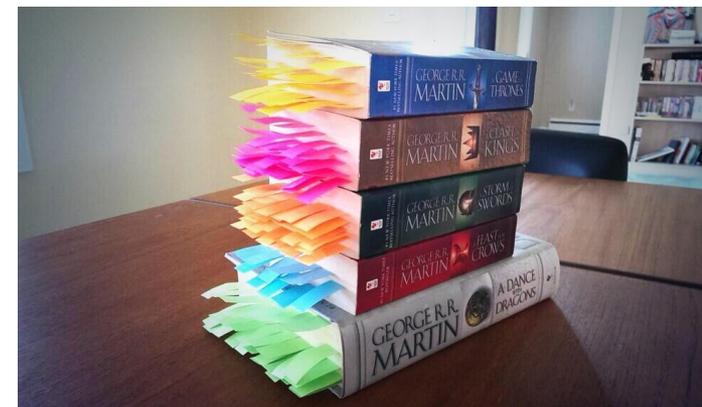
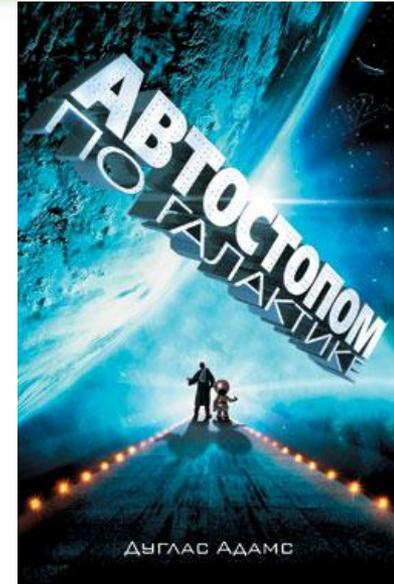
Существа фэнтэзи не являются существами биологических наук. Такие как эльфы , пегасы, единороги, разговаривающие и понимающие человеческие мысли.

Поэтому можно сделать вывод, что фэнтэзи – произведения, основанные не на научных знаниях (в отличие от фантастики).

# ТОП-самых популярных книг из жанра фэнтези:



- Джоан Роулинг «Гарри Поттер»
- Клайв Льюис «Хроники Нарнии»
- Джон Толкиен «Властелин колец»
- Джордж Мартин «Песнь Льда и Огня»
- Роберт Джордан «Колесо времени»
- Рей Бредбери «Надвигается беда»
  - Ник Перумов «Кольцо тьмы»
- Дуглас Адамс «Автостопом по Галактике»



# “Поттеромания” или фэн-дом Поттероманов

«Поттеромания» — социальное явление, вызванное серией книг [Дж. К. Роулинг](#) про юного [волшебника Гарри Поттера](#).

## *Интересные факты:*

- Интересно, что Поттероманы – считаются отдельной субкультурой.
- У них есть собственное украшение.
- Поттерманы и Толкинисты приобретают (покупают) такие же вещи, как в фильмах и книгах.  
Поттероманы приобретают магические палочки, снитчи, одежду и даже шляпу, которая определяла кто к какому классу относится.
- Поттероманы часто в реальности употребляют магические заклинания, изучают их.
- Проводят флешмобы.





**[Хогвартс] Астрономическая Башня**

Открытая группа  
10 674 участника

[Подписаться](#)



**[Хогвартс] Южное крыло по "Заклинаниям"**

Открытая группа  
15 589 участников

[Подписаться](#)



**магия вне хогвартса**

8 106 подписчиков

[Подписаться](#)



**[Хогвартс] Южное крыло по "Трансфигурации"**

Открытая группа  
15 329 участников

[Подписаться](#)



**[Хогвартс] Западное крыло по "УЗМС"**

Открытая группа  
14 461 участник

[Подписаться](#)



**[Хогвартс] Южное крыло по "ЗоТИ"**

Открытая группа  
14 345 участников

[Подписаться](#)



**[Хогвартс] Северное крыло по "Маггловедению"**

Открытая группа  
13 430 участников

[Подписаться](#)



**[Хогвартс] Восточное крыло по "Нумерологии"**

Открытая группа  
13 243 участника

[Подписаться](#)



# Толкинисты

Толкинисты — фэндом поклонников книг Дж. Р. Р. Толкина.

## *Интересные факты:*

- Называют себя представителями волшебных народов, описанных у Толкина: эльфами, гномами, энтами, орками, гоблинами, хоббитами, и прочими.
- Во время переписи населения в 2002 году многие Толкинисты самовыражались, указывая в качестве национальности «эльфы», или «хоббиты».
- Проводят флешмобы.
- Некоторые Толкинисты считают, что мир, описанный в книгах Толкина, в самом деле существовал.
- Считаются отдельной субкультурой.



# Личные мнения людей из Интернета об особой популярности жанра фэнтези:



**Пользователь 1:** "Наверное, потому что оно помогает на время уйти из реального мира и перенестись в волшебный мир, где полно опасностей и приключений."

**Пользователь 2:** "Любители фэнтези - это люди с богатым воображением и безудержной фантазией, мечтающие о захватывающих приключениях, настоящей любви, магии и силе и вообще интересной жизни в целом. Читая, можно уйти от действительности, от всего реального мира, дать волю своим мечтам, представляя себя в роли того или иного героя, пофантазировать, пожить в другом "своем" мире. Кстати, как показывает статистика, "фэнтезисты" как правило... как бы правильно выразиться...родились не в свое время, что ли.. Они чувствуют, что им чего-то не хватает в нашем мире и пытаются найти это "что-то" в книгах."

**Пользователь 3:** "Раньше люди пытались понять этот мир, поэтому было больше популярна научная-фантастика. Сейчас, люди, так сказать, разочаровались в попытках понять что же вокруг нас происходит. Они больше углубляются в себя свои чувства и переживания. Воспринимая реальность такой какая она есть. Так сказать уходят из реальности в свои миры. И стараются что бы придуманный мир имел как можно меньше сходства с реальностью. Поэтому фэнтези популярно... по крайней мере, для меня это так."

Примечание:

*Орфография и пунктуация авторов высказываний*

# Мнение специалиста!



Мы спросили у психолога – специалиста Е.В.Есемчик на поставленный вопрос «Какая же причина ухода людей в другой мир?»

*Вопрос: «Почему некоторые люди желают уйти от реальности и прибегают к книгам жанра фэнтези?»*

*Ответ:* «Популярность жанра фэнтези состоит в том, что это истории о невозможном, в которых можно вольно обращаться с законами природы. Здесь учитывать всевозможные границы не нужно. Людям хочется чудес. Сочетание чудесного и знакомого привлекает многих в фэнтези».

*Вопрос: «Неужели они считают, что в мире фэнтези лучше, чем в реальности? Почему?»*

*Ответ:* «Внезапно получить признание гораздо приятней, чем целеустремлённо добиваться его. Это же практически о читателе. Жил - был школьник, шёл он по улице, уставший от уроков, как все. И тут, вдруг, из другого измерения появляются люди и говорят, что он у них царь и спаситель мира».

*Вопрос: «Чем может навредить такое “фэнтезийное мышление”?»*

*Ответ:* «Навредить оно может, если читатель полностью погружается в другую реальность, не проживая “здесь и сейчас”. Не чувствуя, а думая, что чувствует. Не достигая целей, а думая, что достигает. Создаётся иллюзия жизни».

# Выводы!

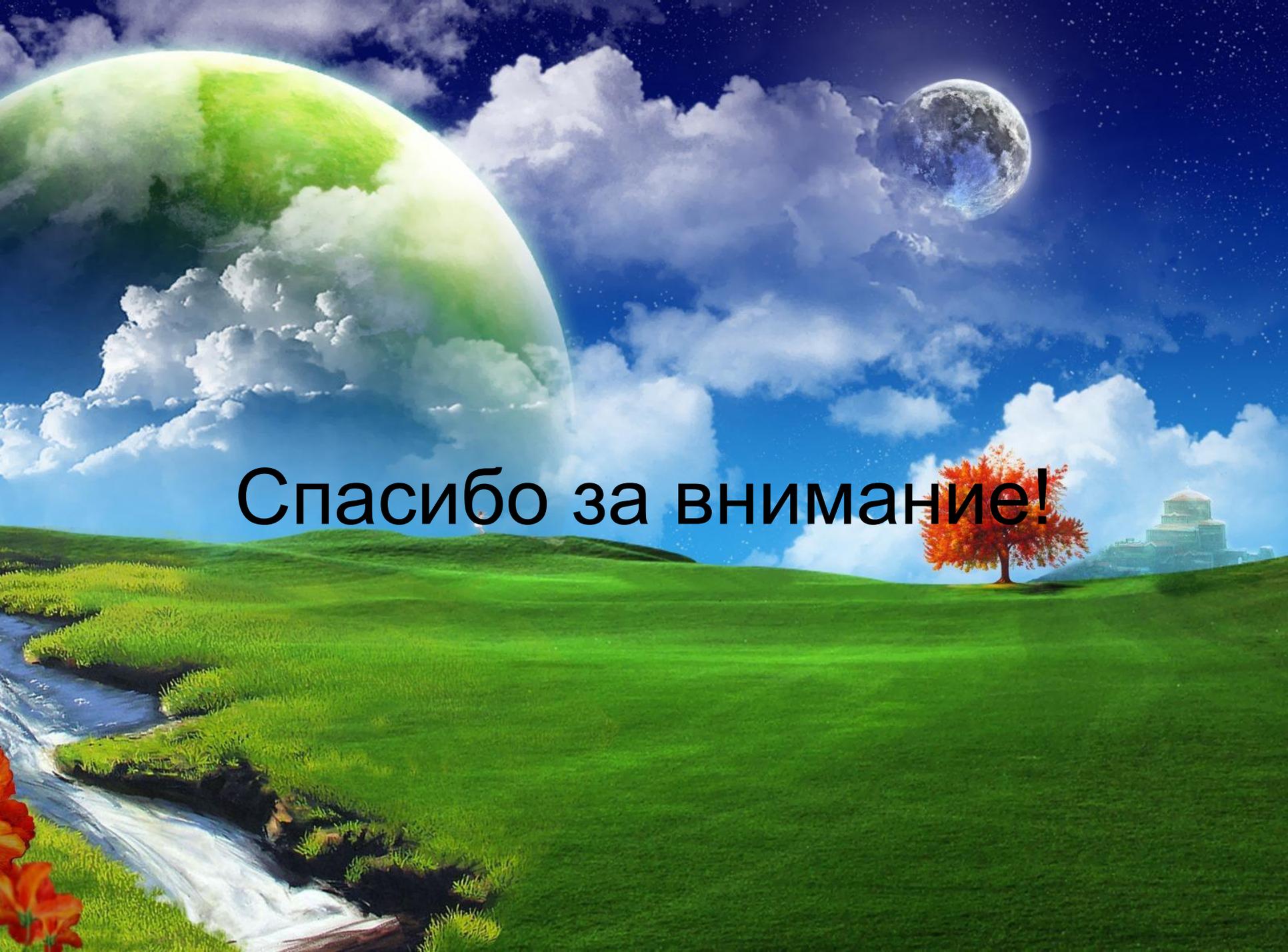


## *Выводы о жанре фэнтези:*

- Жанр фэнтези собой представляет выдуманный мир, но главные герои вполне похожи на людей.
- Не связывается с различными научными знаниями.

## *Выводы на вопрос «Почему же люди уходят во вторую реальность?»:*

- Люди любят читать книги жанра фэнтези, так как хотят уйти от жизненных проблем, либо отдохнуть и помечтать.
- Люди чувствуют, что им чего-то не хватает в нашем мире и они пытаются найти это в книгах.

A surreal landscape featuring a large green planet on the left, a realistic moon in the upper right, a winding river in the foreground, a single tree with vibrant red autumn leaves on the right, and a domed building in the distance. The sky is a mix of blue, white clouds, and a starry night sky.

Спасибо за внимание!