

The background of the slide is a 3D-rendered illustration of a rolled-up parchment scroll and a quill pen. The scroll is unrolled in the center, with the quill pen resting on it. The parchment is a light beige color with subtle shadows and highlights, giving it a textured appearance. The quill pen is a golden-brown color with detailed feather patterns. The entire scene is set against a plain white background.

**«Знаки
препинания
при деепричастных
оборотах»**

Знаки препинания при деепричастных оборотах

1. Обособляется деепричастный оборот независимо от места, занимаемого им по отношению к глаголу-сказуемому:

*Войдя в аудиторию, профессор поздоровался со студентами.
Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети.*

2. Деепричастный оборот, стоящий после сочинительного или подчинительного союза либо союзного слова, отделяется от него запятой (такой деепричастный оборот можно оторвать от союза и переставить в другое место предложения):

Но, рассмотрев всесторонне своё положение в роли мужа Вареньки, он засмеялся.

Становилось слышно, как, отсчитывая секунды с точностью метронома, капает из крана вода.

Не обособляются деепричастные обороты, тесно связанные по содержанию со сказуемым и образующие смысловой центр высказывания:

*Он шёл **прихрамывая на левую ногу.***

Также не обособляются деепричастные обороты, представляющие собой фразеологические обороты (входят в состав сказуемого): *работать засучив рукава, кричать не переводя духа, мчаться высунув язык, лежать уставясь в потолок, слушать раскрыв рот, сидеть затаив дыхание* и т.п.:

*Он **работал не покладая рук.***

Не обособляются деепричастные обороты, если деепричастие утратило глагольное значение. Так, простые отглагольные **предлоги** *благодаря, включая, исключая, кончая, начиная, считая, спустя* и составные отглагольные **предлоги** *смотря по, судя по, невзирая на, несмотря на, не доходя до, исходя из, начиная с* вместе с относящимися к ним словами не образуют деепричастных оборотов и не обособляются:

*К работе можно приступить **начиная с** будущей недели* (слово *начиная* можно опустить без ущерба для смысла и структуры предложения)

Среди указанных оборотов обособляются обороты с предлогами *несмотря на* и *невзирая на*:

***Несмотря на плохое настроение,** пел он с душой.*

Два деепричастных оборота, соединённые неповторяющимся союзом «и», запятой не разделяются, как и другие однородные члены предложения в подобных случаях:
Раз, идя по шумному, веселому проспекту и чувствуя себя вместе с толпою жизнерадостным, он испытал счастливое удовольствие, что досадная горечь поступка прошла.

Но если союз «и» соединяет не два деепричастных оборота, а другие конструкции (два сказуемых, два простых предложения в составе сложносочинённого), то запятая может стоять и перед союзом «и», и после него:

*Лошади стояли, **понурия голову**, и изредка вздрагивали;
Прокричал пароход и, **шлепая колесами**, протащил мимо грузные баржи; Александр Владимирович молча **протиснулся** вперёд, **отстранив жену**, и, **спустившись на две ступени**, **оглядел** свысока поле боя (первый деепричастный оборот относится к предшествующему сказуемому *протиснулся*, а второй — к последующему сказуемому *оглядел*).*

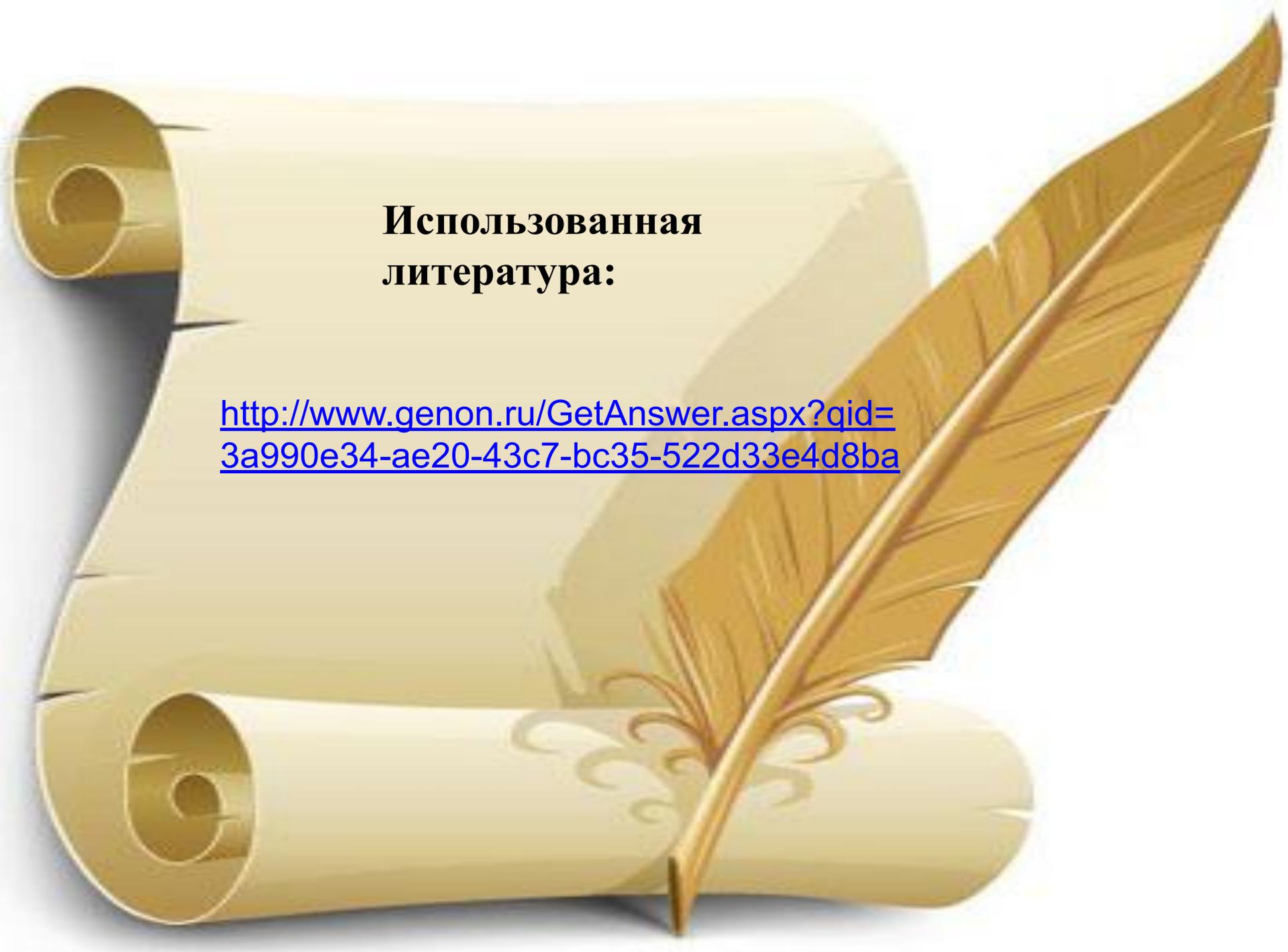
Знаки препинания при одиночных деепричастиях

1. Обособляются два одиночных деепричастия, выступающие в качестве однородных обстоятельств:

Она говорила, улыбаясь и вздыхая.

2. Не обособляются одиночные деепричастия, обычно непосредственно примыкающие к сказуемому и близкие по функции к наречиям (отвечают на вопросы *как? каким образом? в каком положении?*):

Он шёл не задерживаясь (то есть без задержки).

A golden scroll and quill pen illustration. The scroll is unrolled, showing a blank page with a faint, decorative pattern. The quill pen is positioned diagonally across the scroll, pointing towards the bottom right. The entire scene is set against a white background.

**Использованная
литература:**

<http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=3a990e34-ae20-43c7-bc35-522d33e4d8ba>