

# Опыт и ошибки

# Возможные темы

- «И опыт, сын ошибок трудных...» (А. С. Пушкин) • Чем может быть ценен для детей опыт отцов? • Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть, набираться опыта? • Возможно ли избежать ошибок в поиске жизненного пути? • Один добытый опыт важнее семи мудрых поучений • «Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рожденных только воображением» (М. В. Ломоносов)

# Произведения

- «Евгений Онегин» А. С. Пушкин
- • «Тарас Бульба» Н.В. Гоголь
- • «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтов
- • «Обломов» А. И. Гончаров
- • «Отцы и дети» И. С. Тургенев
- • «Война и мир» Л.Н. Толстой
- • «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский

# Аргумент

- Князь Андрей Болконский мечтает совершить подвиг, желает большой личной славы. Его кумир – Наполеон. Чтобы добиться своего, Болконский появляется в самых опасных местах сражения. Суровые военные события способствовали тому, что князь разочаровывается в своих мечтаниях, понимает, как горько он ошибался. Тяжело раненный, оставаясь на поле сражения, Болконский переживает душевный перелом. В эти минуты перед ним открывается новый мир, где нет эгоистических мыслей, лжи, а есть только самое чистое, высокое, справедливое. Князь понял, что есть в жизни нечто более значительное, чем война и слава. Теперь уже бывший кумир кажется ему мелким и ничтожным. Пережив дальнейшие события – появление ребенка и смерть жены – Болконский приходит к выводу, что ему остается жить для себя и своих близких. Это лишь первый этап эволюции героя, не только признающего свои ошибки, но и стремящегося стать лучше.

# Аргумент

- Немалую череду ошибок совершает и Пьер. Он ведет разгульную жизнь в обществе Долохова и Курагина, но понимает, что такая жизнь не для него, Он не может сразу правильно оценить людей и поэтому часто ошибается в них. Вскоре после брака с Элен герой понимает, что был обманут, и "перерабатывает один в себе свое горе". После разрыва с женой, находясь в состоянии глубокого кризиса, он вступает в масонскую ложу. Пьер верит, что именно здесь он "найдет возрождение к новой жизни", и опять понимает, что в чем-то главном вновь ошибается. Полученный опыт и «гроза 1812 года» приводят героя к крутым переменам в мировоззрении. Он понимает, что жить надо ради людей, надо стремиться приносить пользу

# Аргумент

- В романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» Раскольников, убивая Алену Ивановну и признаваясь в содеянном, не осознает в полной мере весь трагизм совершенного им преступления, не признает ошибочность своей теории, ему лишь жаль, что не смог преступить, что не сможет отнести теперь себя к числу избранных. И лишь на каторге душой измаявшийся герой не просто раскаивается (раскаялся он, признавшись в убийстве), а становится на тяжелый путь покаяния. Писатель подчеркивает, что человек, признающий свои ошибки, способен измениться, он достоин прощения и нуждается в помощи и сострадании.