

WILLIAM CHESTER MILLER

(1818 - 1883)









Тема урока:

"Пейзаж и его роль

в рассказе И. С. Тургенева

"Бежин луг"

« Природа – единое чудо и целый мир чудес: таким же должен быть каждый человек – таков он и есть... Чем была бы природа без нас, - чем были бы мы без природы? И то и другое немыслимо! ... как бесконечно сладостна – и горька – и радостна и в то же время тяжела жизнь!...»



И. С. Тургенев

Цели урока:

- выявить роль пейзажа в произведении;
- показать взаимосвязь человека и природы в рассказе;
- развитие навыков выразительного чтения, анализа текста;
- воспитание трепетного отношения к природе.

Проблемный вопрос:

Как на протяжении рассказа писатель показывает связь между человеком и окружающей его природой?



«Прекрасный июльский день»





« Между тем ночь приближалась и росла, как грозная туча...»

Светлая часть дня	Вечер и ночь
Яркий свет, ясность	Угрюмый мрак, темнота
Покой и кротость души	Тревога, страх, замирание перед бездной



«Торжественно и царственно стояла ночь»



В. Е. Маковский «В ночном»



«Недолги летние ночи»



«Утро зачиначлось»



« Все зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило »

Композиция рассказа

1. *«Прекрасный июльский день»*
2. *« Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча...»*
3. *«Торжественно и царственно стояла ночь»*
4. *«Недолги летние ночи»*
5. *«Утро зачиналось»*
6. *« Все зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило»*

Проблемный вопрос:

Как на протяжении рассказа писатель показывает связь между человеком и окружающей его природой?



В рассказе «Бежин луг» перед нами открывается общая гармония – гармония природы и крестьянских ребятишек, стерегущих табун.

1. *Пейзаж –*

картина природы в художественном произведении.

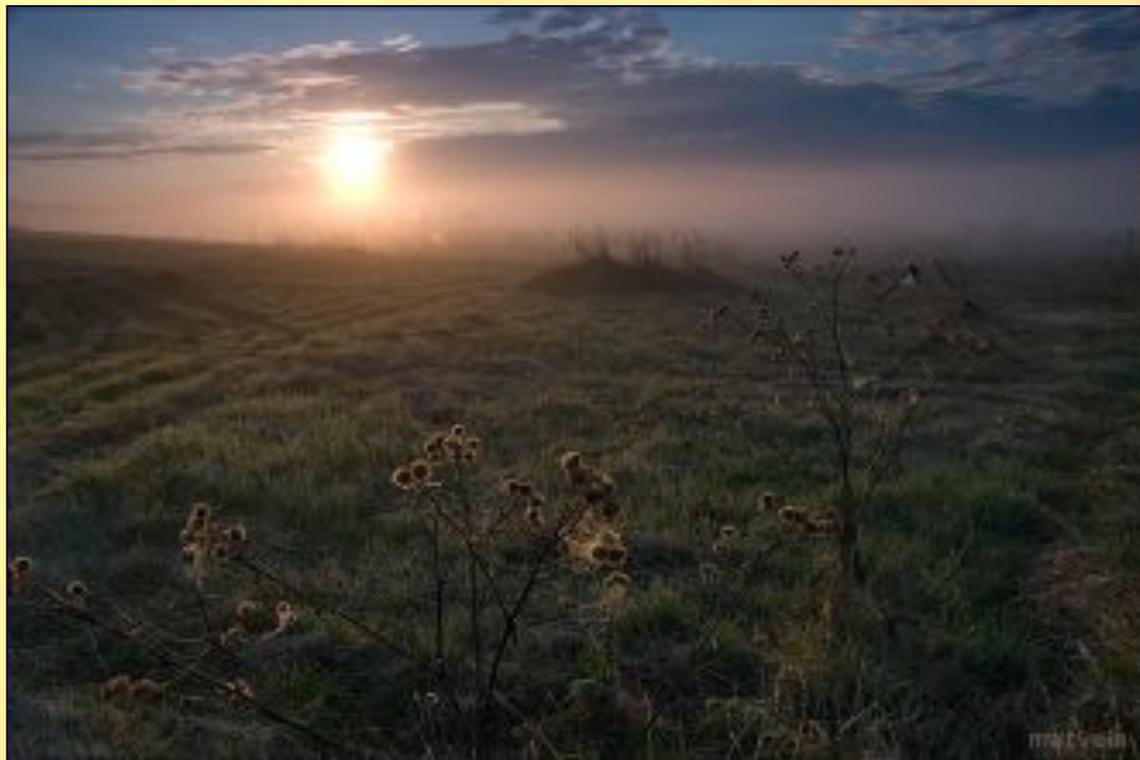
2. *Описание природы помогает*

лучше понять героев и их поступки, представить место действия.

3. *Для мальчиков, которых охотник встретил у ночного костра, природа , с одной стороны – ...*

их жизнь, даже праздник, с другой стороны, природа для них полна загадок, непонятных явлений, которые они объясняют в своих историях действием потусторонних сил.

«...Природа не справляется с логикой, с нашей человеческой логикой; у нее есть своя, которую мы не понимаем и не признаем до тех пор, пока она нас, как колесом, не переедет».



И. С. Тургенев

6



И. С. Тургенев «Бежин луг»

«Я поглядел кругом: ...Бесчисленные золотые звезды, казалось, тихо текли все, наперерыв мерцая, по направлению Млечного Пути, и, право, глядя на них, вы как будто смутно чувствовали сами стремительный, безостановочный бег земли...»

Домашнее задание

Напишите сочинение-размышление на тему: «Человек и природа».

