



LOGOGRAD.NAROD.RU

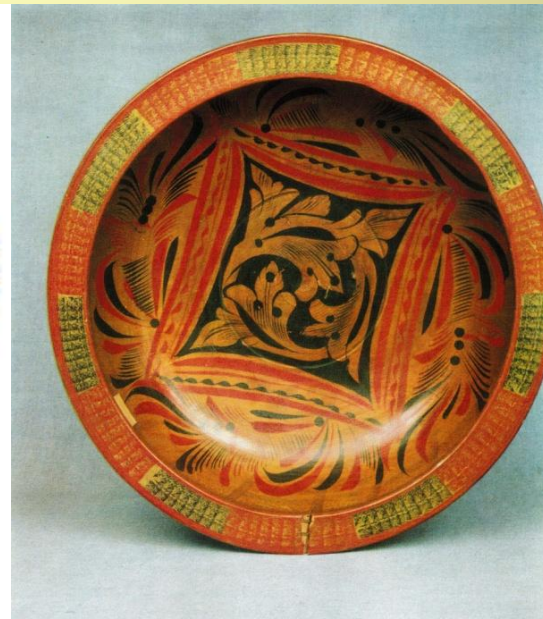
ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ:
Устинов Сергей Сергеевич



ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Хохломская роспись
появилась как народный
промысел в 17 веке, по
названию села Хохлома в
Поволжье.



СОВРЕМЕННАЯ ХОХЛОМА



Секреты технологии, замечательные традиции этого вида народного искусства хранят и совершенствуют два крупных художественных предприятия, находящихся в Горьковской области: «Хохломская роспись» в городе Семенове и «Хохломской художник» в деревнях Семино, Кулигино, Новопокровское Ковернинского района.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Роспись аксессуаров,
интерьеров, одежды,
мебели, автотранспорта
и посуды



ДОРОГАЯ ХОХЛОМА



Шелковые обои
расписанные
хохломой
имеют цену такую
же как и
английские или
китайские

ОЧЕНЬ ДОРОГАЯ ХОХЛОМА



Роспись хохломская
может быть
выполнена сусальным
золотом по
полудрагоценным
камням, что даёт
такую же цену
изделиям как стразам
«Сваровски»

ОФОРМЛЕНИЕ АВТОМАШИН



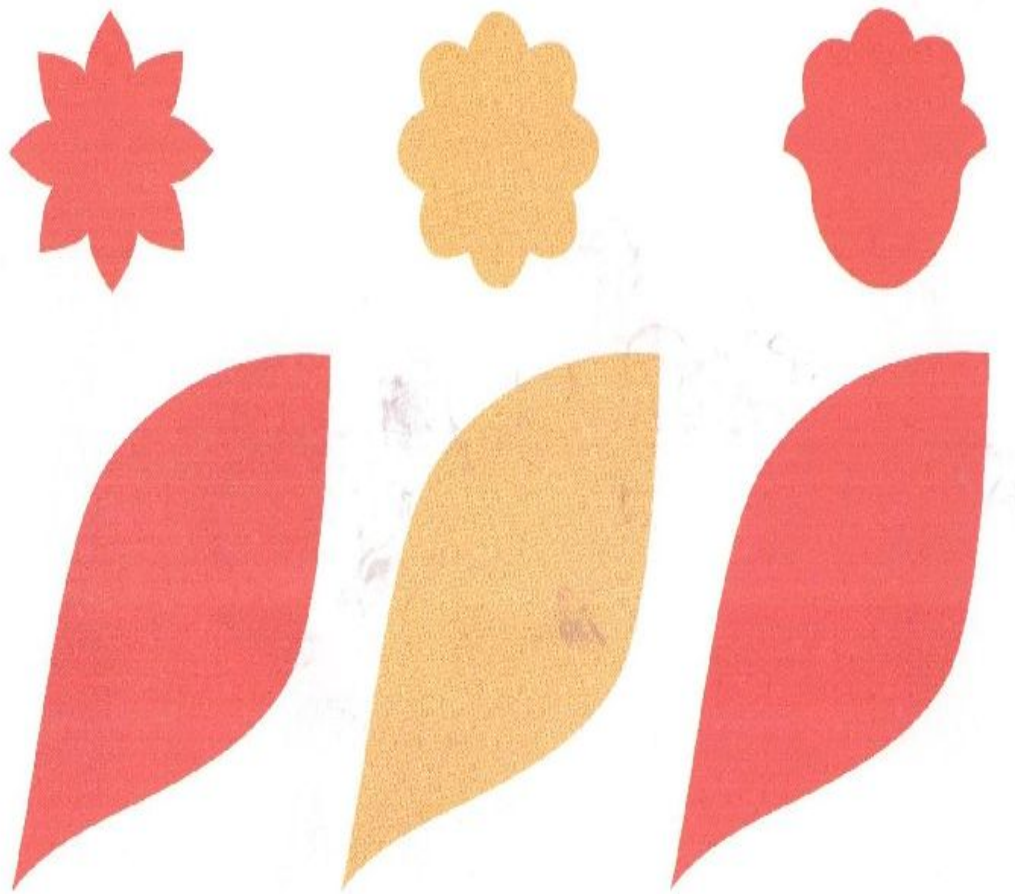
Один из способов эксклюзивного оформления автомашин является роспись аэрографией в стиле хохлома

Это делает машину очень заметной, что предупреждает возможность её угона



ПРИЁМЫ РОСПИСИ ПОД ХОХЛОМУ

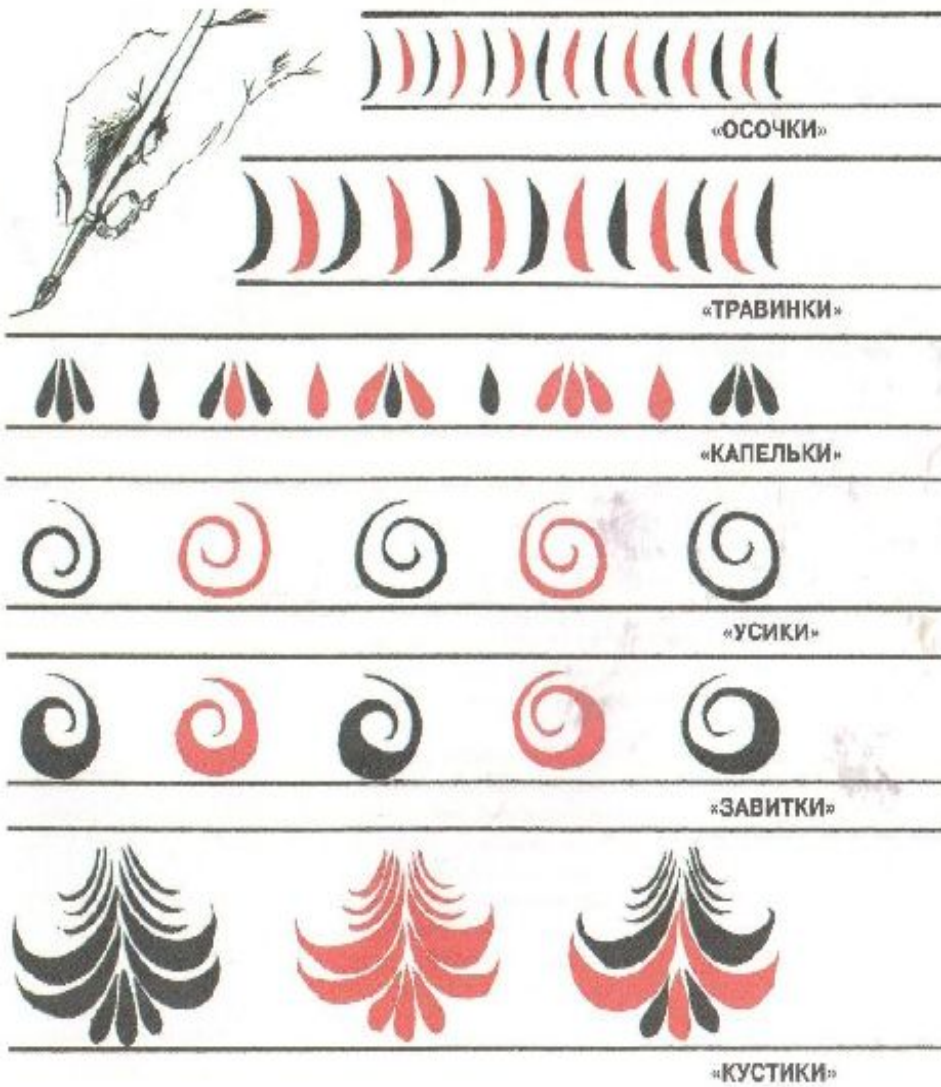
«ЗОЛОТЫЕ ТРАВЫ РОССИИ»



Отличительная черта хохломской росписи это золотые, красные и черные варианты исполнения травяного орнамента

ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

УЗОР «ТРАВКА»

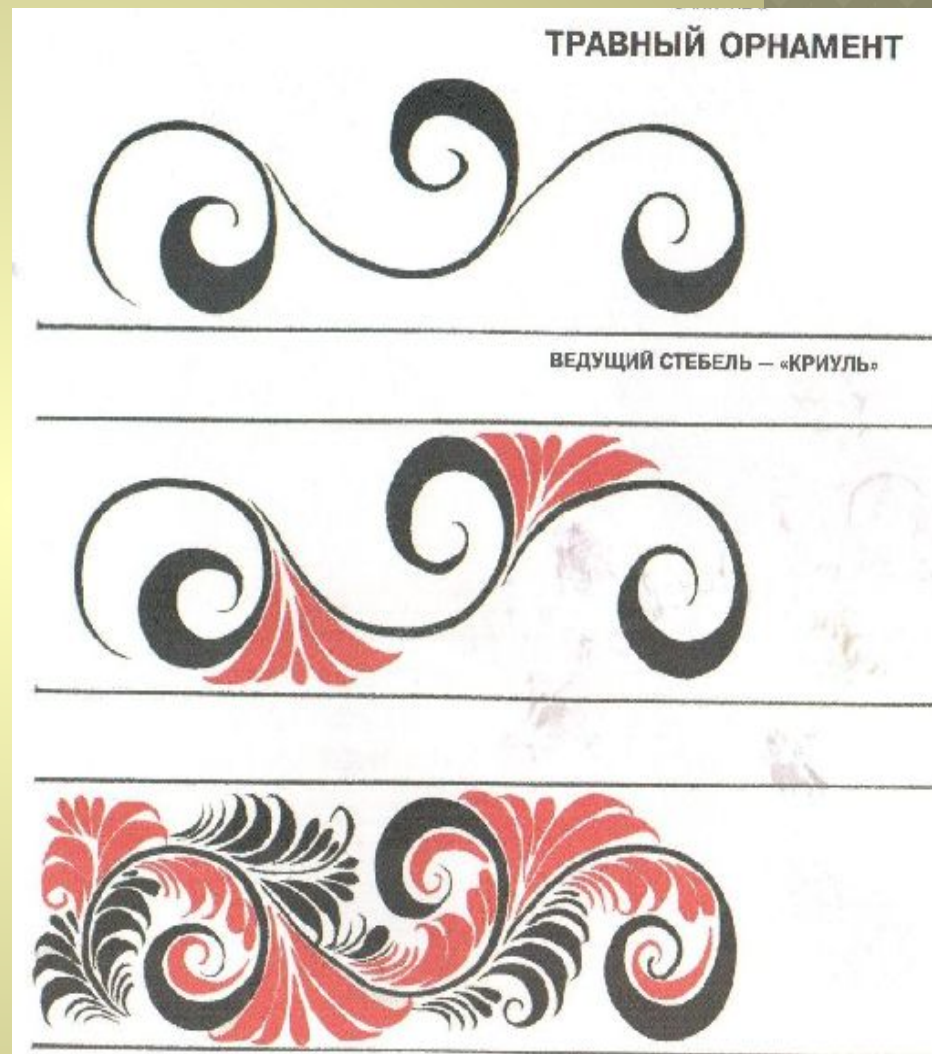


- Узор «Травка» выполняется кистью «колонок», «белка», и жесткими кистями с заостренным кончиком.
- В узор травка входят:
- «Осочки» - мазки в виде месяца мелкие;
 - «Травинки» -мазки в виде месяца крупные;
 - «Капельки» - одиночные и пучковые мазки вытянутыми каплями;
 - «Усики» мазки улиткой тоненькие;
 - «Завитки» мазки улиткой крупные;
 - «Кустики» орнамент сочетающий в себе предыдущие элементы растущие в вертикальной плоскости

ПРИЕМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Травяной орнамент хохломской росписи включает в себя ведущий стебель «Криуль».

«Криуль», как и узор «кустики» включает в себя все предыдущие элементы располагающиеся в горизонтальной плоскости и сочетающие также два цвета - красный и чёрный



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Следующий по сложности орнамент хохломского узора это «Ягодки» и «Листочки».

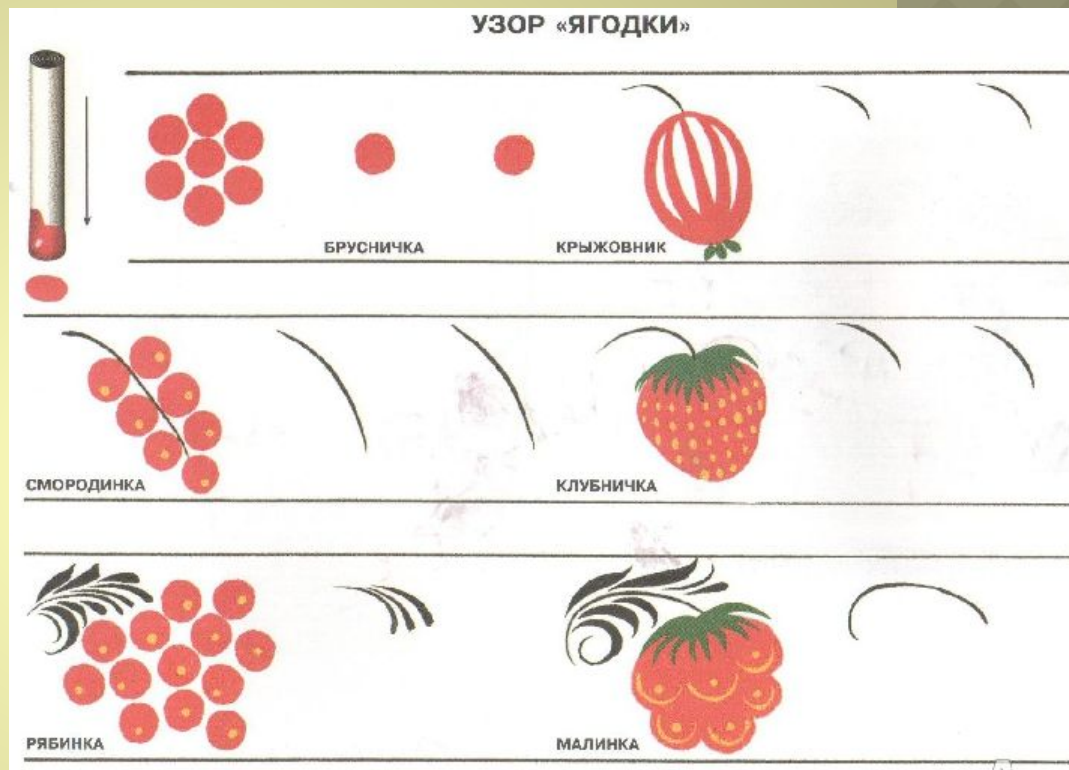
К орнаменту «Криуль» добавляется красный орнамент из ягодок, зеленый орнамент из листочков. Оба орнамента и «листочки» и «ягодки» сочетаются друг с другом повторением в узоре - ритмом.

Оба эти орнамента декорируются ещё и золотым цветом.



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Узор ягодка «брусничка» выполняется соединением шести круглых точек наносимых палочкой с круглой вершиной вокруг седьмой. Ягода «Крыжовник» состоит из красных «осочек» с тремя зелёными «капельками» снизу и черным хвостиком сверху, наносимых тоненькой кистью. Ягода «Смородина» выполняется тонкой кистью черным черенком, а вокруг него красные 7-8 точек наносимых палочкой с уточнением внутри золотым цветом точек. «Рябинка» сочетает в себе поле из красных точек с веточкой из «осочек», «капелек», «травинок» черного цвета.



Крупным ягодами рисуются «Малинка» и «Клубничка», сочетающие в себе черный цвет в «осочках», красный в самой ягоде и зеленый цвет в подрисовке шапочки хвостика

ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Узор «Листочки» включает в себя листики одиночные, трилистник из листов липы, трилистник розовый клеверный и сочетание «криуля» в черном цвете с ними поочередно.



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

К черному основному фону можно применить золотой «Криуль» и золотые крупные «Листочки» с зеленой «осочкой», красными «клубничками».

Композиция в квадрате эффектно профилируется золотым и повторяющимся сверху него красным кантом



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Фантазия живописца и рисовальщика может создавать и новые элементы.

Так на этой картинке мы видим наравне с золотыми «листочками», ещё и золотой «Хмель», вписанный в грозди красной смородины.



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Красный фон дамских зонтиков выгодно украшен золотыми листьями и бутонами цветов



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Шкатулка также может быть по краю и на крышке украшена хохломскими криулями, цветочками и листиками. Богатство узора не проходит даже если он выражен всего двумя цветом золото и черный



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Таких богатых узоров как хохлома нет ни у одного народа в мире: ни китайцев, ни англичан, ни у американцев. Каждый турист рад увезти из России её частичку красоты - «Хохлому».



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Интересны для девочек и приёмы оформления платьев для собственных кукол, которые в ручном исполнении стоят ныче недёшево, а при отделке золотой нитью безумно дорого.



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Особенным приёмом хохломской росписи считается «кудрина» или замкнутый рисунок.



Царская
кудрина



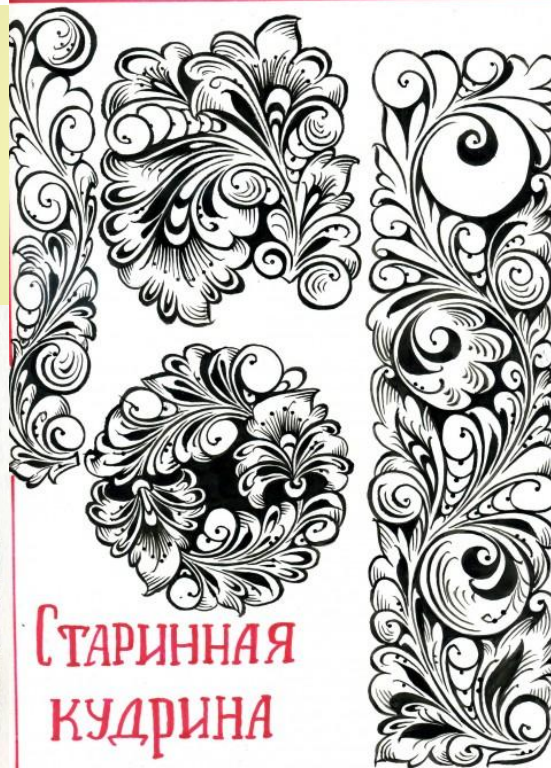
Кудрина



Цветная



кудрина



Старинная
кудрина

Прописная
кудрина



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

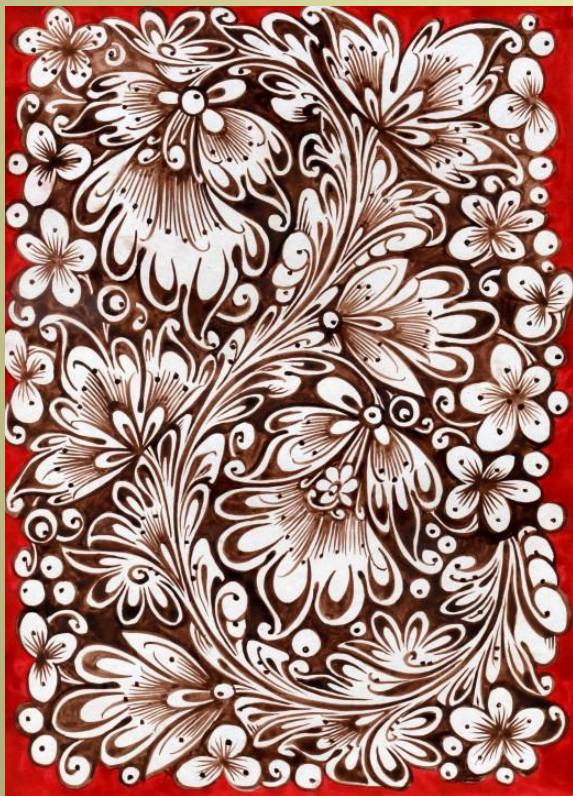
Кроме травного орнамента в этом же стиле разрабатывается и орнамент анималистический, сказочный и фантастический



ПТИЦЫ, БАБОЧКИ
В ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Сказочные Жар - птицы,
фантастические цветы



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Технологический процесс изготовления изделий с хохломской росписью



Бельё



Грунтование



Шлифование



Олифление



Лужение



Роспись



Отводка изделия



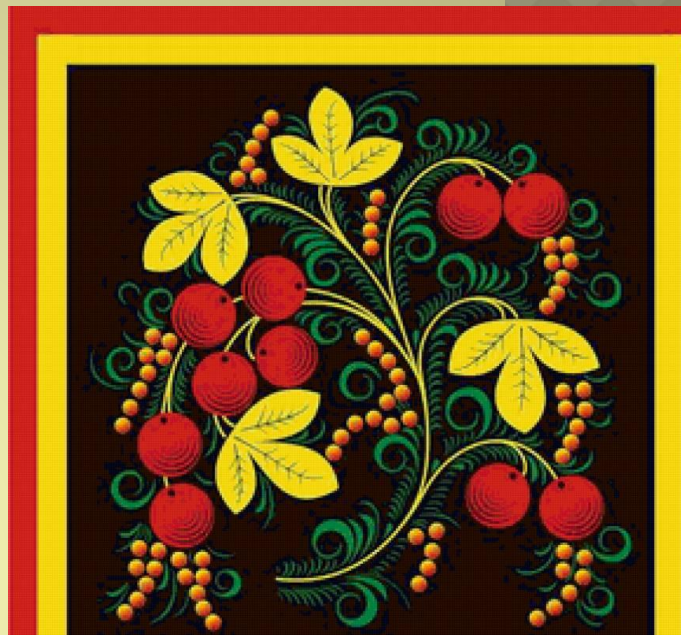
Лакирование



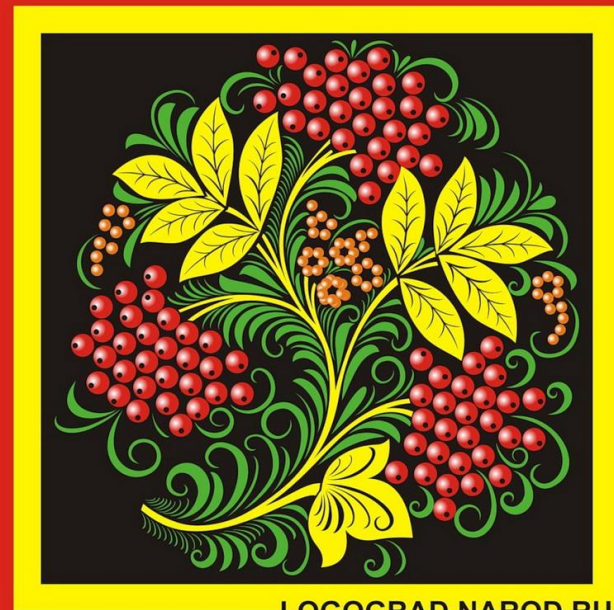
Готовое изделие

ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Роспись может быть сделана как в квадрате так и по кругу, хоть вишенками, хоть цветочками георгинов или рябинкой



LOGOGRAD.NAROD.RU



LOGOGRAD.NAROD.RU

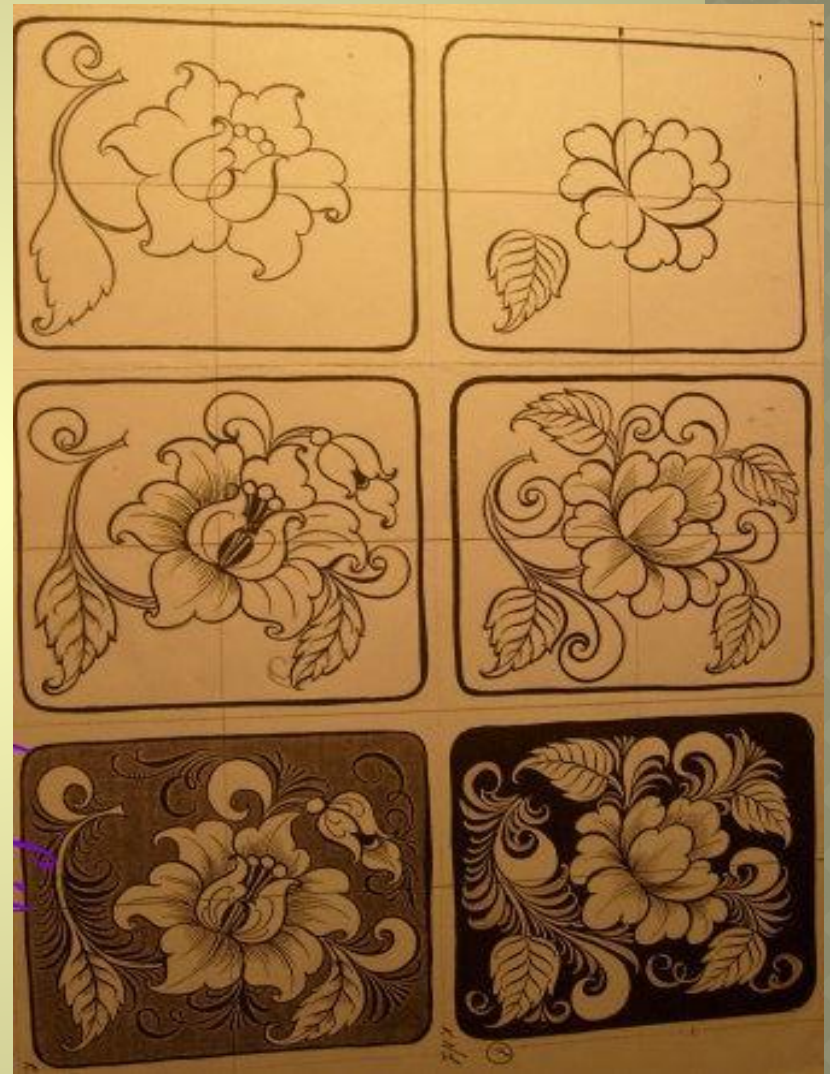
ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Орнамент в круге также имеет красную, золотую и черную кайму, как и в квадрате. Сюжет действительно может быть фантастическим



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Порядок выполнения рисунка хохломской росписи всегда прост. Сначала изображаем плоскость в которой будет рисунок круглую, квадратную или развернутую в горизонтальном, а может вертикальном отношении. Строим оси симметрии. Наносим по центру самый крупный элемент (цветок, птицу, рыбку), вокруг него располагаем остальные декоративные элементы, наносим фон на последнем этапе.



ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Развивая «криуль» можно нарисовать самый сложный орнамент, в том числе и на вогнутых и выгнутых плоскостях.

