



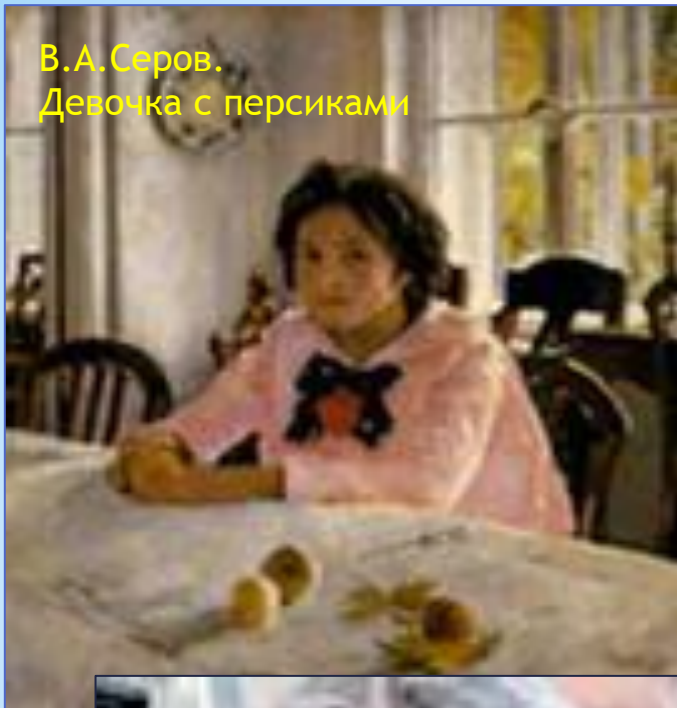
**Наука и
ИСКУССТВО**

*** Культуре в равной мере нужны и наука и искусство.**

Для того, чтобы наука приносила людям пользу и радость, она должна быть тесно связана с искусством.



В.А.Серов.
Девочка с персиками

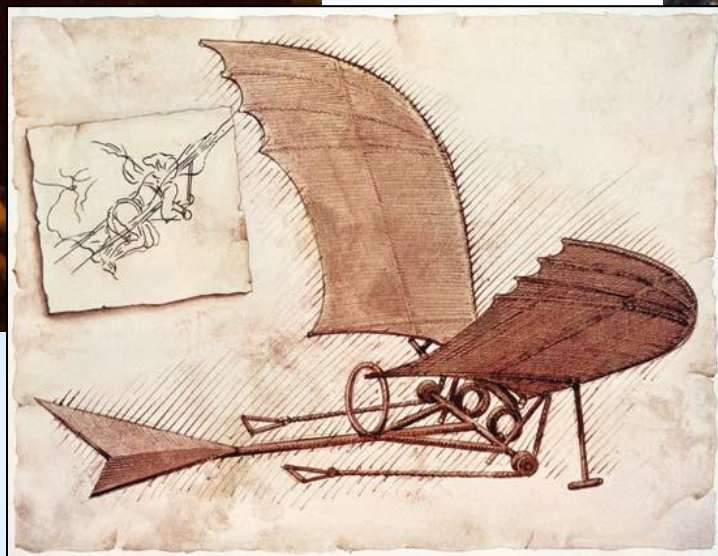
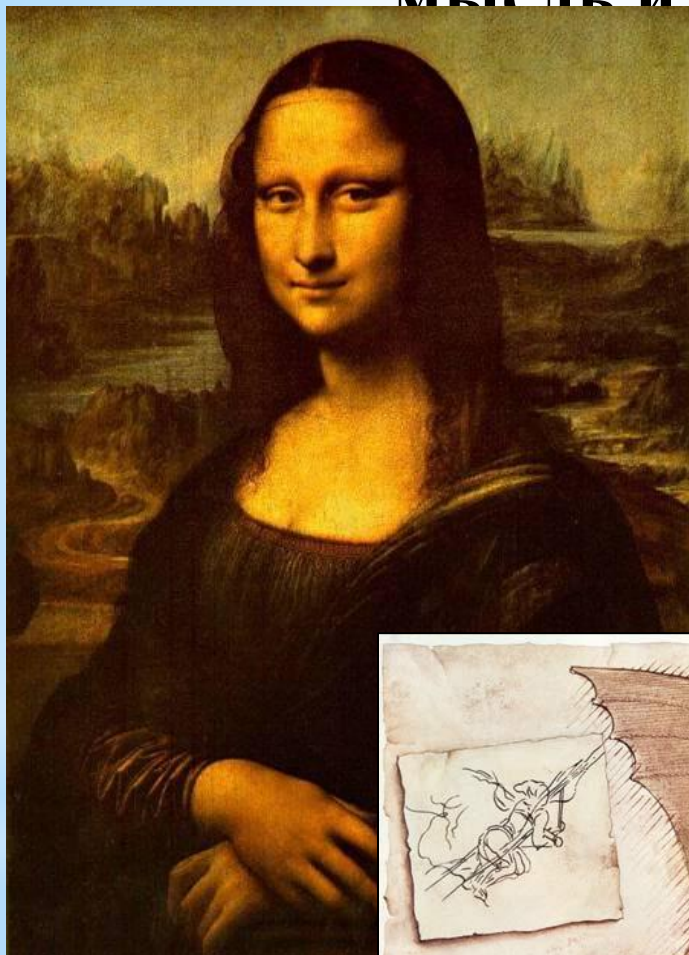


И.И.Шишкин.
Утро в сосновом бору



*** И ученый, и художник воссоздают мир во имя главной цели – постижение истины, красоты и добра.**

* **Людей науки и искусства объединяет
мысль и творчество как историческая
память человека**



*** Однако, наука и искусство
решают разные задачи**



*** Наука изучает
объективные
законы
мироздания**

*** Искусство
изучает
отношение
человека к
миру, к людям, к
самому себе**

* Функции науки:

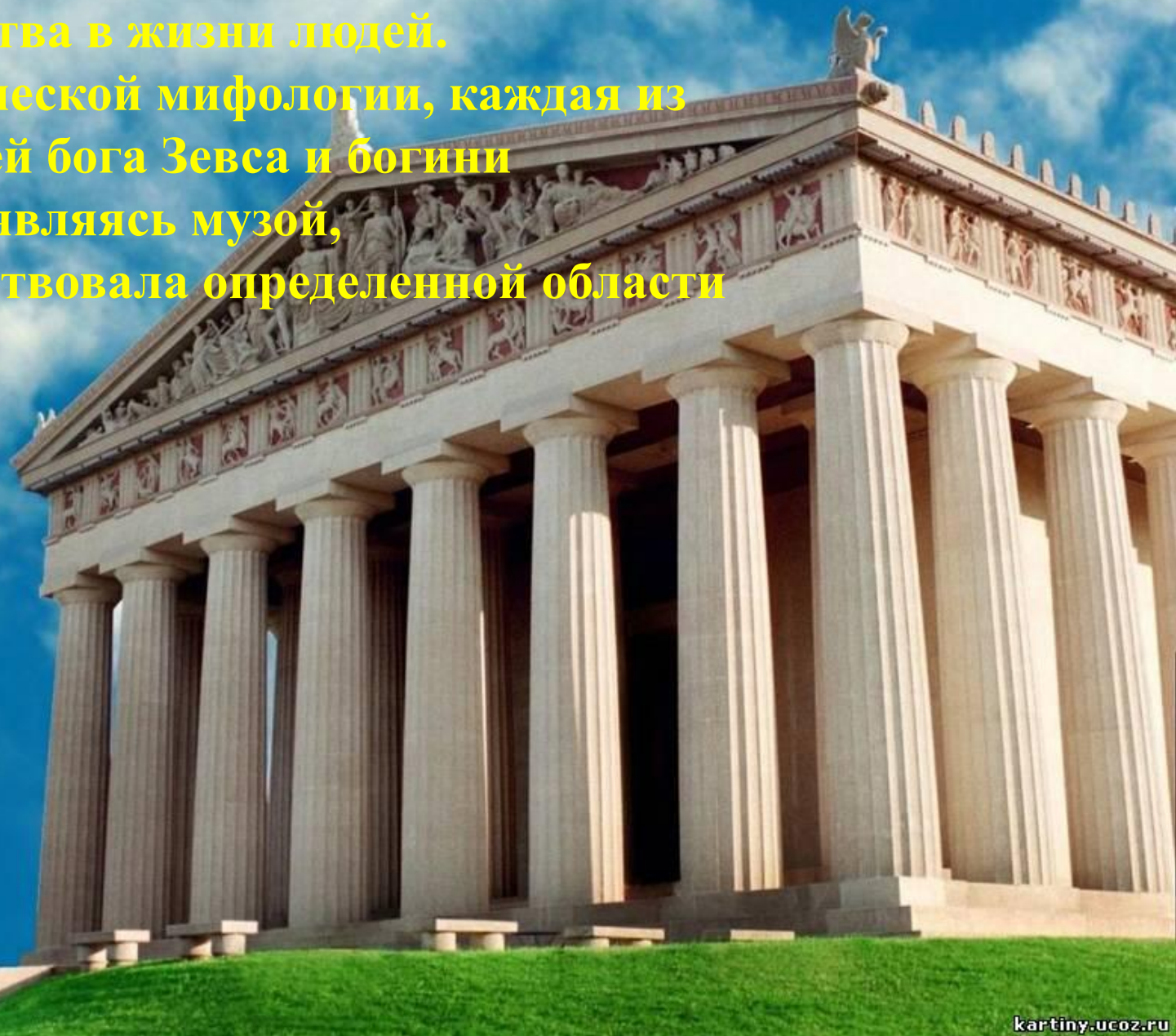
1. познавательная;
2. практически-деятельностная;
3. культурная;
4. культурно-мировоззренческая;
5. социальная (исследование жизни и деятельности человека, роль науки в процессе социального развития и управления, определение путей и способов практического использования добытых знаний).

*** Функции искусства:**

- 1. Преобразующая функция (искусство как деятельность)**
- 2. Компенсаторная функция (искусство как утешение).**
- 3. Познавательно-эвристическая функция (искусство как знание и просвещение).**
- 4. Художественно-концептуальная функция (искусство как анализ состояния мира).**
- 5. Коммуникативная функция (искусство как общение).**
- 6. Информационная функция (искусство как сообщение).**
- 7. Воспитательная функция (искусство как катарсис).
Искусство формирует строй чувств и мыслей людей.**
- 8. Внушающая функция (искусство как суггестия).
Искусство — внушение определенного строя мыслей и чувств, почти гипнотическое воздействие на подсознание и на всю человеческую психику.**
- 9. Специфическая функция — эстетическая (искусство как формирование творческого духа и ценностных ориентаций).**
- 10. Специфическая функция — гедонистическая (искусство как наслаждение).**

Ещё в Древней Греции учёные задумывались о роли искусства в жизни людей.

Согласно греческой мифологии, каждая из девяти дочерей бога Зевса и богини Мнемозины, являясь музой, покровительствовала определенной области творчества





* Саркофаг муз. II в.



М. де Вооз *АПОЛЛОН И МУЗЫ*

***Клио** прошлых времен дела вещает потомству,
Мельпомена трагический вопль исторгает печали,
Радуется Талия шуткой, веселым словцом и беседой,
Сладкую песню поёт с тростниковою флейтой **Эвтерпа**,
Терпсихора кифарой влечёт, бурей чувства владея,
С плектром в руке Эрато чарует и словом, и жестом,
Песни времён героических в книге хранит **Каллиопа**,
Звезды небес изучает Урания, неба вращенье,
Жестами всё выражая, Полигимния славит героев.

Авсоний



Имя *Чему покровительствует*

Каллиопа	----	эпическая поэзия
Эвтерпа	----	лирическая поэзия
Мельпомена	----	трагедия
Талия	----	комедия
Эрато	----	любовная поэзия
Полигимния	----	пантомима и гимны
Терпсихора	----	танцы
Клио	----	история
Урания	----	астрономия

*



*** Науки, искусства и ремёсла того времени не были отделены друг от друга. Искусство, технику, мастерство обозначали одним словом – «технэ»**

Только в эпоху Возрождения впервые утвердилось понимание искусства, близкое к современному.

*** В какой мере творчество архитектора, музыканта, живописца, скульптора основывается на науке, а в какой - на искусстве? Приведите конкретные примеры.**



О. Роден. *Поэт и муза*

*** Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспоривай глупца...
А. С. Пушкин**