

Южный Федеральный Университет

Тема:
**Тест восьми влечений Сонди и
его модификация**

Выполнила: Буслаева Ю.А.

Студентка 3 курса

31 группы

Психолого-педагогического факультета

Ростов-на-Дону

2016г.

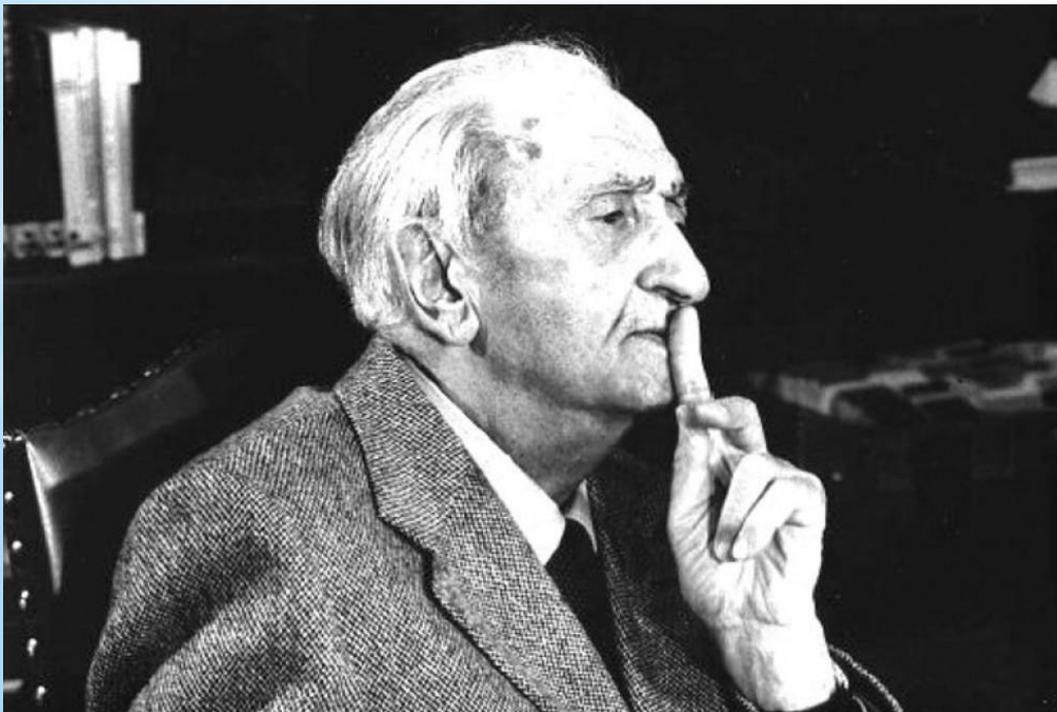
Содержание:

1. Леопольд Сонди - основатель судьбоанализа
2. Методика восьми влечений или Метод портретных выборов (МПВ)
3. Судьбоанализ Леопольда Сонди
4. Проективная методика исследования личности
5. Портрет, как проявление человеческих влечений
6. Стимульный материал
7. Инструкция к тесту
8. Основные принципы интерпретации
9. Возможности реализации в жизни восьми влечений
10. Вывод
11. Литература

Леопольд Сонди - основатель судьбоанализа

Леопольд Сонди или Зонди (венг. Léopold Szondi, собственное имя – Липот Зонненшайн.

11 марта 1893, Нитра, Австро-Венгрия (современная Словакия) – 24 января 1986, Кюснахт, кантон Цюрих).



Венгерский психолог и психиатр. Автор так называемой концепции «судьбоанализа» и созданного на основе этой концепции теста Сонди, венгерский профессор психологии.

Методика восьми влечений или Метод портретных выборов (МПВ)

Методика, разработанная в 30-е годы XX столетия венским психологом Леопольдом Сонди, основана на эмпирических данных, полученных при многочисленных исследованиях в основном лиц с серьезными проблемами или психическими заболеваниями. Однако в последствии она широко применялась как проективный личностный тест, при этом обращает на себя внимание тот факт, что Сонди приводит большой набор профессий, соотносимых с разными личностными паттернами, выявляемыми методикой.

Тест Сонди делает упор на то, что генетически заложенное в человеке будет проявляться так или иначе.



Судьбоанализ Леопольда Сонди

Судьбоанализ стал связующим звеном между психоанализом Фрейда, где основное внимание уделено индивидуальному бессознательному, и аналитической психологией Юнга, в которой основной акцент сделан на коллективном бессознательном.

Леопольд Сонди свой научный интерес направил на исследование феноменов, так называемого **семейного или родового бессознательного**, основной особенностью которого является проявление его в выборах личности, оставляющих отчетливый след на его жизненном пути.

Влечение, одно из основных понятий судьбоанализа, говорит о том, каким образом генетическая информация, определяющая инстинктивную природу человека, проявляет себя в сфере психического. В этом смысле **судьбоанализ - это связующее звено между генетикой и психологией**. И метод восьми влечений является эффективным средством для применения его в профориентационном консультировании.

Тест предназначен для работы с детьми старше 10 лет и взрослыми. Так как структура влечений, лежащая в основе методики портретных выборов универсальна, тест Сонди может использоваться для людей любой национальности и социально-региональной принадлежности.

Проективная методика исследования личности

Проективная методика исследования личности, опубликованная венгерским психиатром Леопольдом Сонди в 1939 г.

Считается, что выбор портретов зависит прежде всего от инстинктивных потребностей. Отсутствие выбора свидетельствует об удовлетворенных потребностях, а неудовлетворенные, действующие с большой динамической силой, приводят к позитивному или негативному выбору. В случае позитивного выбора речь идет о потребностях, которые человек готов признать, а негативный выбор указывает на задержанные, подавленные потребности.

Широкое применение теста в клинической практике породило серьезные сомнения в его валидности. Тем не менее сам принцип, положенный в основу теста, был продуктивно использован многими психологами.

Портрет, как проявление человеческих влечений

Психологический эксперимент состоит в том, что обследуемому лицу предлагается выбрать наиболее симпатичные и наименее приятные портреты разных мужчин и женщин. Каждый портрет по своей физиогномической и психологической ущности отражает в наиболее заостренном иде проявление одной из основных восьми базисных человеческих влечений. Сонди полагает, что типологически разные личностные структуры могут быть представлены различными сочетаниями этих 8-ми основных влечений. Каждое из них в зависимости от формализованных показателей выявляет ту или иную патологию или проблему обследуемой личности.



Стимульный материал

В качестве стимульного материала Сонди отобрал 48 фотопортретов психически больных 8 категорий:

- эпилепсия
- истерия
- садизм
- гомосексуализм
- кататония
- параноидная шизофрения
- депрессия
- мания.



Инструкция к тесту

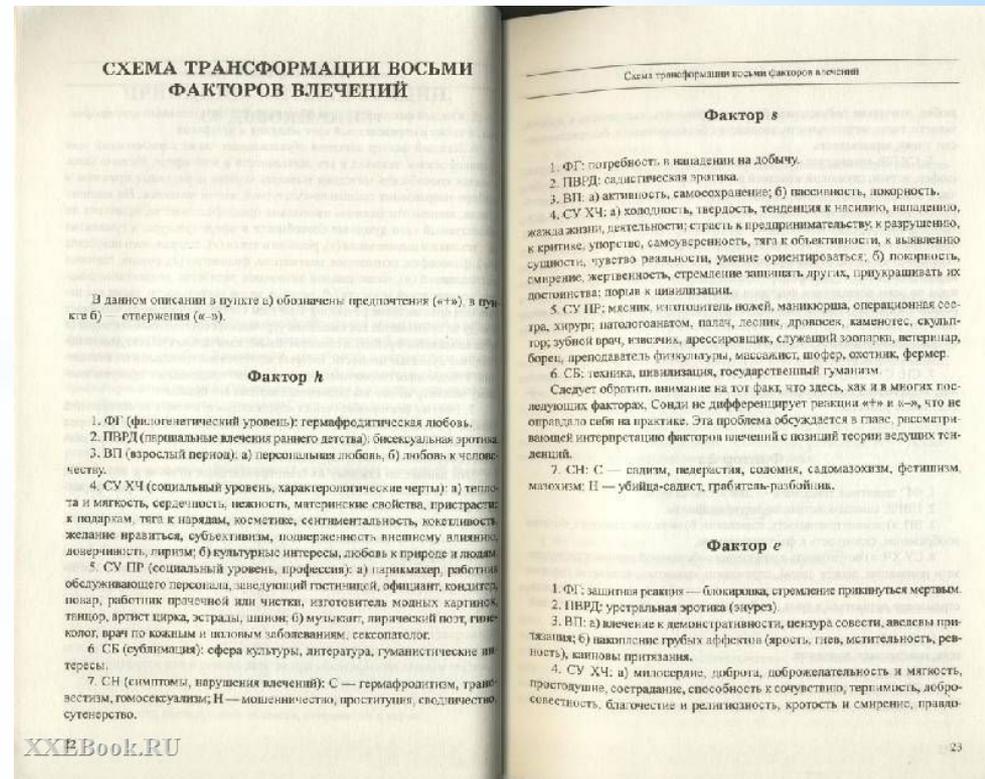
Вам будут предлагаться портреты, 6 серий (комплектов) по 8 портретов в каждой. Вглядитесь в них внимательно. Сперва отберите тот, который Вы хотя бы относительно предпочитаете перед остальными (наиболее симпатичный), а затем другой, тоже предпочитаемый, но чуть меньше первого. Если даже это трудно сделать и не нравится ни один из них, то выберите тот, что меньше всех не нравится, а затем - следующий за ним.

Затем Вам необходимо будет выбрать самый несимпатичный портрет (наиболее неприятный), а затем самый несимпатичный портрет из оставшихся. Так необходимо будет повторить шесть раз с каждым из комплектов фотографий. Фотографии в серии обозначаются (нумеруются, маркируются, называются) слева на право, сверху вниз.



Основные принципы интерпретации

Результаты теста представлен в виде восьми факторов влечений, которые, согласно теории влечений Сонди, являются ведущими жизненными радикалами. Они обладают способностью к превращению в разные формы проявления, то есть имеют несколько вариаций, проявляющихся в "возможностях судьбы". Благодаря их способности к метаморфозе человек имеет перспективу множества возможных судеб, а не одной-единственной, предначертанной наперед.



Возможности реализации в жизни восьми влечений

По мнению Сонди, именно эти факторы изначально определяют то, применит ли обследуемый свои духовные способности в:

- сфере культуры и гуманизма (h),
- техники и цивилизации (s),
- религии и этики (e),
- театрального искусства (hy),
- философии, психологии, математики, филологии (k),
- поэзии, научных исследований (p),
- национальной экономики, хозяйства, коллекционирования произведений искусств (d),
- речи

Тест Сонди. Метод портретных выборов

Результаты тестирования:

Векторы	S		P		Sch		C	
Факторы	Эрос	Танатос	Этика	Мораль	Систола-фактор	Диастола-фактор	Доверие - недоверие	Привязанность - отделение
+	1	1	1	2	2	2	2	1
-	2	1	1	0	0	2	3	3
Реакция	h+-	s+-	e+-	hy+	k+	p+-	d+-	m-

Вывод:

При этом Сонди подчеркивает, что имеет в виду не сублимацию как смещение угрожаемых влечений (в духе концепции Фрейда), а самостоятельно, изначально существующие априорные духовные ценности, которые являются контрастными по отношению к низменным (первичным, примитивным) тенденциям и присущи каждому человеку как возможный вариант его судьбы.

Литература:

1. Метод портретных выборов - адаптированный тест Сонди, Л.Н.Собчик, изд. «Речь», 2007г.
2. <http://your-fate.com/sondi/item/426-liopold-sondi-osnovatel-sudboanaliza.html>
3. <http://psy-clinic.info/index.php/personalii/155-sondi-leopold-szondi-leopold>
4. <http://www.eltuicia.ru/sobchik-l-n-metod-portretnyx-vyborov-test-vosmi-vlechenij-sondi.html>