

Аппликация и ее виды





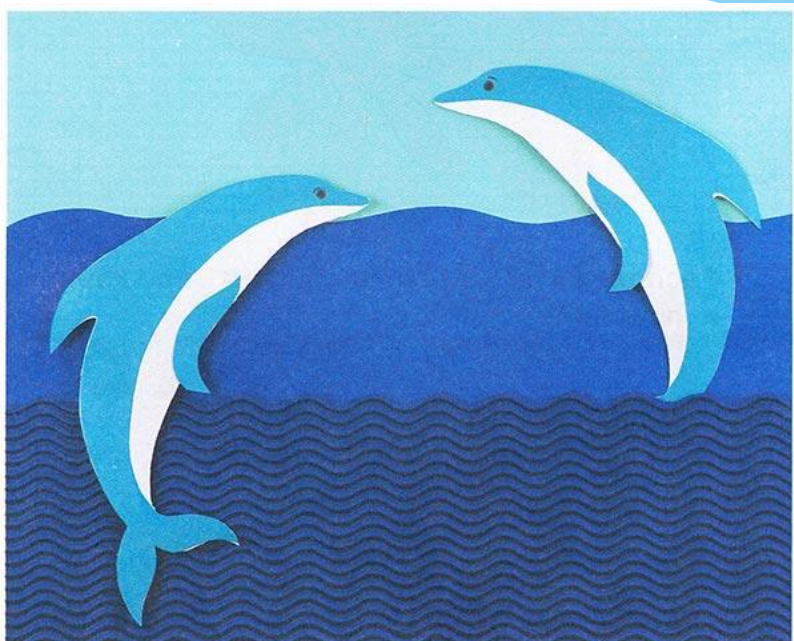
Аппликация – способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон. **Детская аппликация**- один из видов художественно-изобразительной деятельности, суть которой состоит в создании плоскостного или рельефного изображения при использовании различных материалов (бумаги, картона, ткани, природного и бросового материалов) с помощью различных приемов и техник (присоединения, наклеивания, выщипывания, обрывания, вырезывания, пришивания и т.д.) с целью отображения предметов и явлений окружающей жизни.

Виды аппликации:

По используемым материалам:

- Аппликация из бумаги и картона;
- Из природных материалов;
- Из бросового материала;
- Из ткани, сукна.

Аппликация из бумаги и картона





Аппликация из природного материала





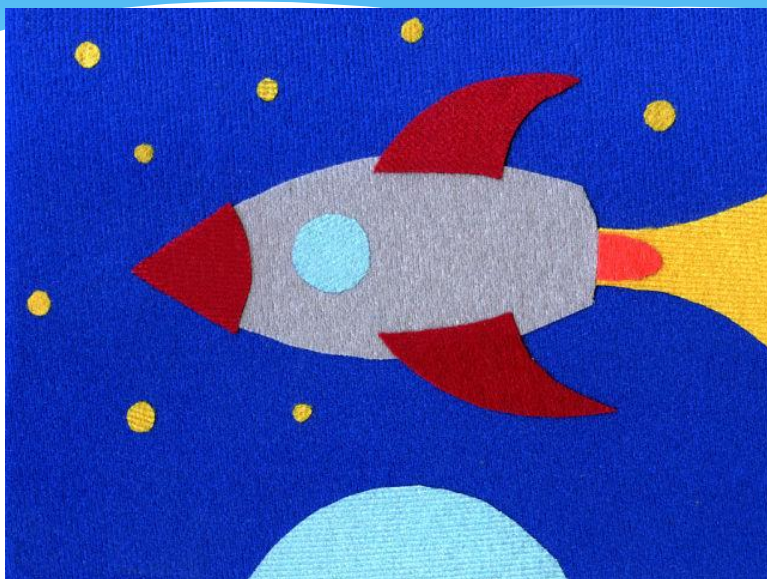




Аппликация из бросового материала



Аппликация из ткани



Виды аппликации

По содержанию:

- Реалистичная;
- Стилизованная;
- Абстрактная.

Реалистичная



Стилизованная

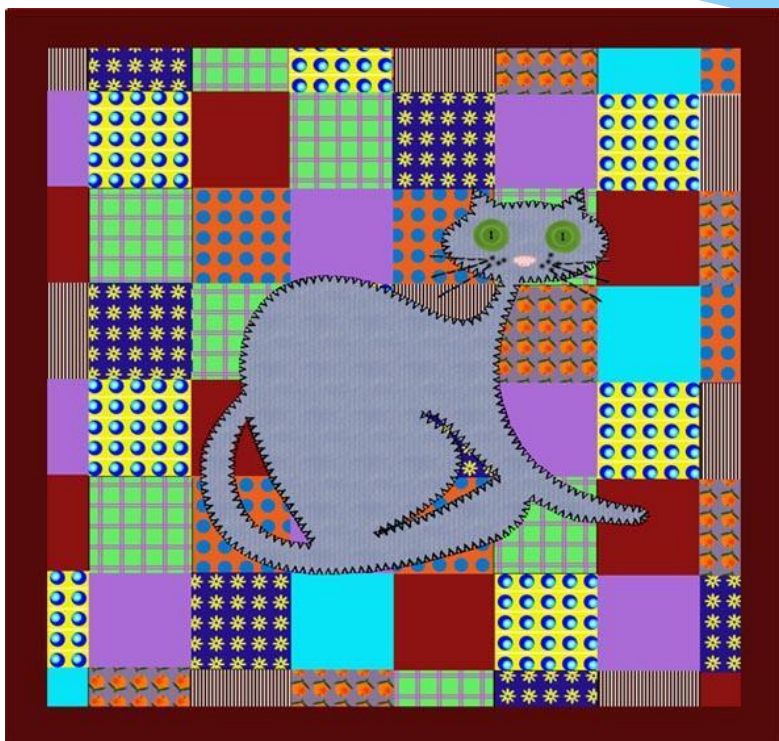


Рис. 1. Лось в когтях ушастого орла.



Абстрактная





Виды аппликации

По характеру:

- Предметная;
- Сюжетная;
- Декоративная.

Предметная

Предметная аппликация
– это наиболее простая
аппликация.

Её используют при
изготовлении
несложных изображений:
деревья, листья, цветы,
бабочки, вазы, куклы,
люди, овощи,
ягоды, животные.

Предметная аппликация



Сюжетная

Сюжетная (тематическая) аппликация более сложная, состоящая из нескольких предметов, находящихся в движении. Эти аппликации часто используют для иллюстрирования литературных произведений: сказки, басни, стихотворения, рассказы. Чаще всего такие аппликации многоцветные, но могут выполняться и из одного цвета.



творческая композиция
«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»

Декоративная

Декоративная аппликация – это работа детей с орнаментами, замысловатыми узорами, украшениями образов, где дошкольники учатся и соединяют самые разнообразные детали (цветы, кресты, силуэты людей и



Виды аппликации

По форме:

- Плоскостная (выполняется на плоскости при этом детали не выступают над ней);
- Полуобъемная (рельефная) (образ выполняется на плоскости, его детали выступают над поверхностью)



Материалы используемые в аппликации

Бумага: белая и цветная (двусторонняя и односторонняя), писчая, чертежно-рисовальная, калька, глянцевая, гофрированная, фольга, обертки от конфет, обойная, книго-журнальная, салфетки, оберточная.

Картон: белый и цветной картон разной плотности.



Природные материалы:

- *Растительного происхождения (листья, цветы, плоды, ветки, корни, кора и т.д.);*
- *Животного происхождения (яичная скорлупа, кожа, мех, пух, перья и т.д.);*
- *Минерального происхождения (камни, песок, ракушки, глина и т.д.).*



Бросовые материалы:

- *Полимерные* (пластиковые бутылки, пластмассовые пуговицы, пробки, крышки и т.д.);
- *Деревянные* (катушки от ниток, деревянные пуговицы, спички и т.д.);
- *Резиновые* (воздушные шарики, перчатки и т.д.);
- *Металлические* (цепочки, скрепки и т.д.)

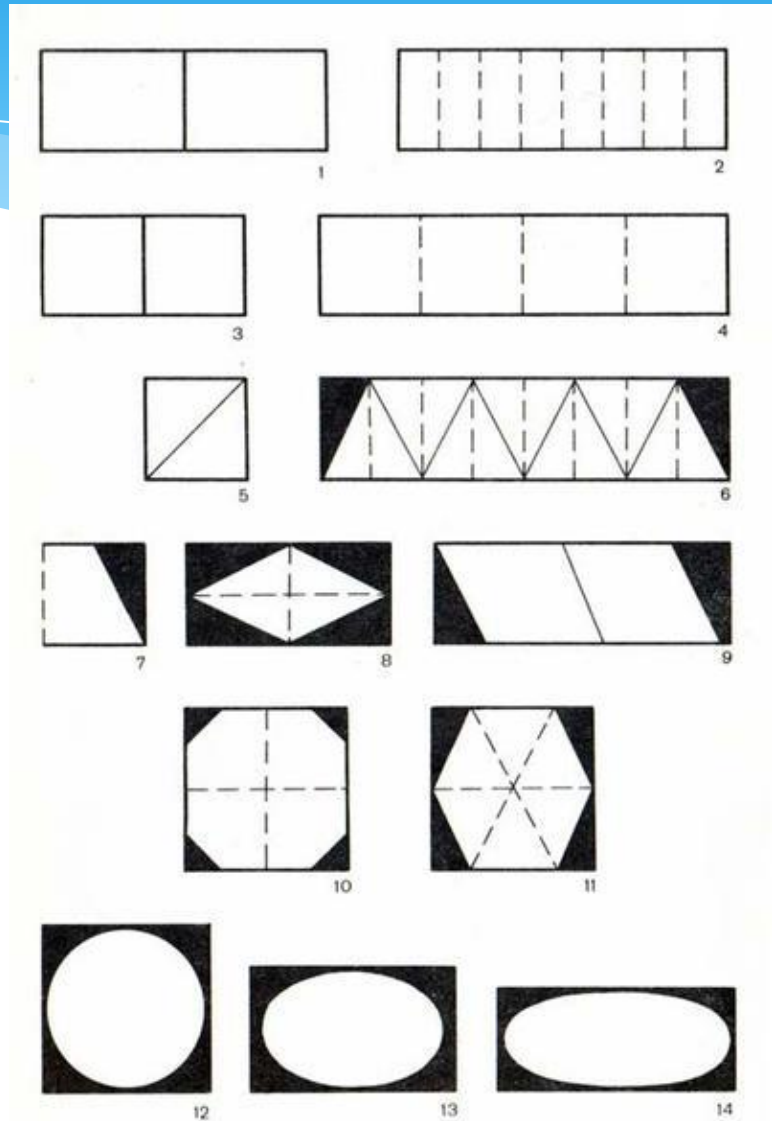
Ткани: хлопковые, вата, нитки, пряжа, сукно, синтетические, шерстяные и т.д.

Оборудование и инструменты: ножницы, клей, кисточка для клея, подставка для кисточки, клеенка



Виды вырезывания

1. Вырезывание из бумаги геометрических форм путем преобразования одной в другую (из полоски можно получить квадрат, треугольник, прямоугольник):



Виды вырезывания

2. Вырезывание на основе геометрических форм предметов напоминающих эти формы (например яблоко-круг, морковь-треугольник и т.д.).

3. Симметричное вырезывание:

- **зеркальное** (путем сложения листа бумаги пополам, где вырезается только одна часть образа);
- **ленточное** (выполняется путем сложения листа бумаги (либо по вертикали, либо по горизонтали) в несколько раз, после чего вырезается деталь, которая при раскладывании образовавшейся «гармошки» оказывается тиражируемой в таком количестве, сколько было сложений);
- **центрально лучевое** (получается путем сложения листа бумаги в направлении от центра (например снежинки));
- **силуэтное** (движение ножниц осуществляется непрерывно по направлению контура (нанесенного на лист бумаги или воображаемого)).





