

**Исследовательская  
работа  
История  
обуви**



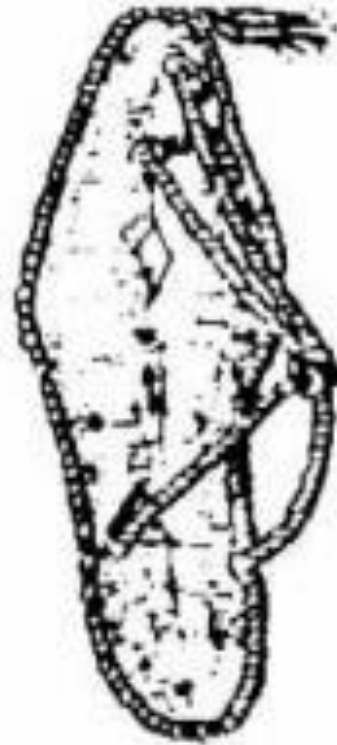
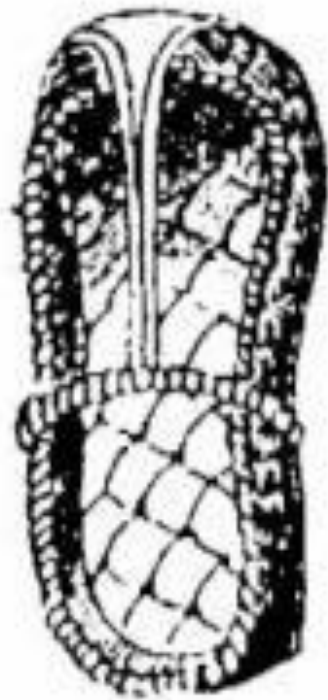


# *Цели и задачи.*

---

- 1. Изучить историю создания обуви.***
- 2. Определить значение обуви в жизни человека в различные периоды истории.***
- 3. Проследить значение и роль обуви в литературе.***

**Обувь начала служить человеку не одну тысячу лет тому назад.**





*Около 30 тысяч лет назад  
мизинец становился все  
слабее, а затем и начала  
изменяться и форма стопы.*



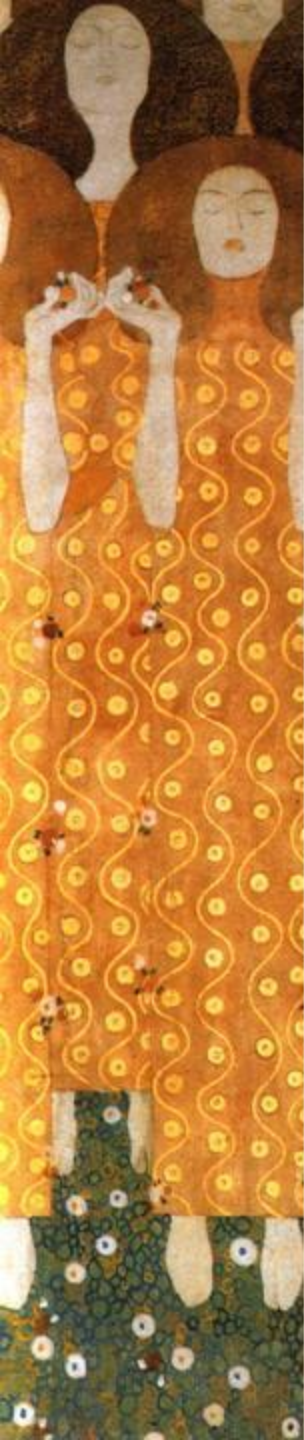
*Самый старый ботинок.*



*Самые первые  
ботинки напоминали  
портянки из  
медвежьих шкур.*





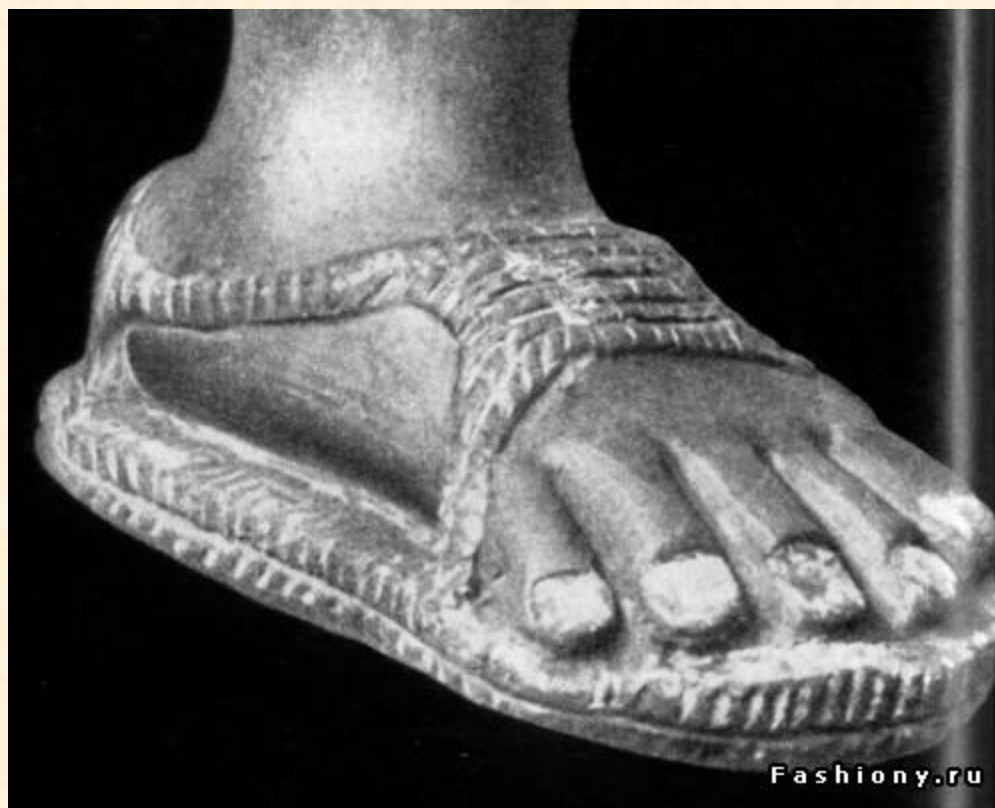


**Египтян  
е носили  
сандалии  
из  
пальмов  
ых  
листьев  
или  
папируса**





**На статуях греческих героев и богов можем наблюдать простые сандалеты.**





Кроме простых сандалий  
греки умели шить  
полуботинки с

задником, сапоги  
без носка.





**Жители Греции первыми  
начали делать обувь  
раздельно для правой и  
левой ноги.**



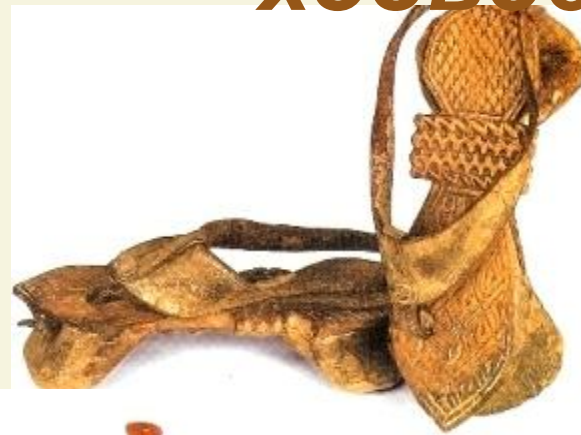


**У римлян существовало два вида обуви: туфли, закрывающие всю ногу и завязывающиеся спереди шнурком и - сандалии, прикрывающие только подошву ноги.**





**Персы и индусы вырезали сандалии из сандалового дерева и прикрепляли к ним колышек, на который опирались пальцами при ходьбе.**





**Туфельки, которые столетия назад носили китайянки – поражают своими крошечными размерами и изяществом.**





*Скифские племена , предки  
восточных славян,  
предпочитали мягкие  
высокие сапоги, в  
которые они заправляли  
штаны.*





**В средние века в Европе среди вельмож и богатых людей наиболее модными считались длинные**



**с**





**Русь лапотная —  
как именовали современники  
наши земли.**





***Валенки же появились  
на Руси не так давно -  
только в 18 веке.***





*В конце 17-начале 18 веков грубые башмаки на толстых каблуках сменили изящные, шёлковые туфельки с глубоким вырезом и увеличенным каблуком.*





*В 19 веке шёлковые  
туфли ушли на задний  
план, и их заменила  
прочная обувь,  
готовленная  
из кожи.*





главным образом  
состоит в том, что  
форма обуви начинает  
повторять очертания  
модельеры.





**В истории 20 века  
наибольший прорыв  
произошёл в спортивной  
обуви. Наибольшее  
распространение получили  
ки.**





**Обувь прочно вошла в устное  
и литературное творчество.**  
**Пословицы и**

**Договорки.**  
**Два сапога пара, и оба на  
левую ногу.**

**Сапожник без сапог.**

**Сесть в галошу.**

**Откинуть сандали.**

**Сапоги каши просят.**

**Не лаптем щи хлебаем.**

**Жить под небтием**





**Достаточно  
вспомнить Золушку с  
её хрустальной  
туфелькой.**



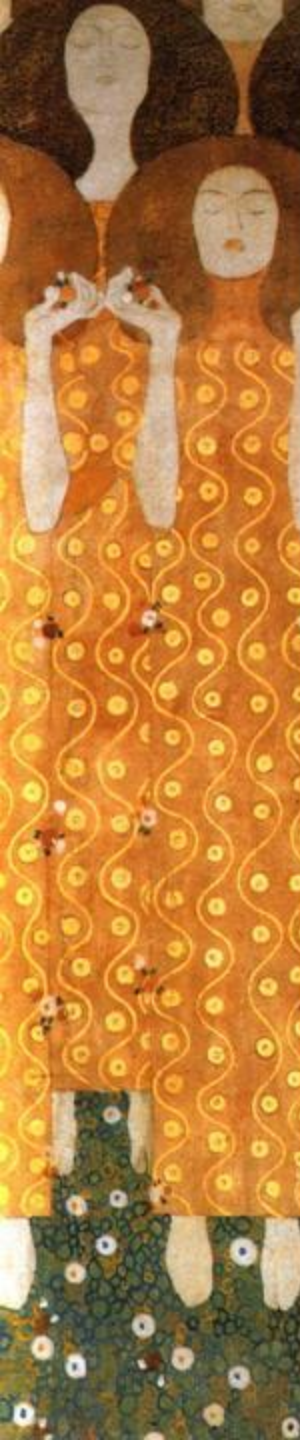


Где крошечный  
башмачок  
олицетворяет надежды  
на перемены в будущем.



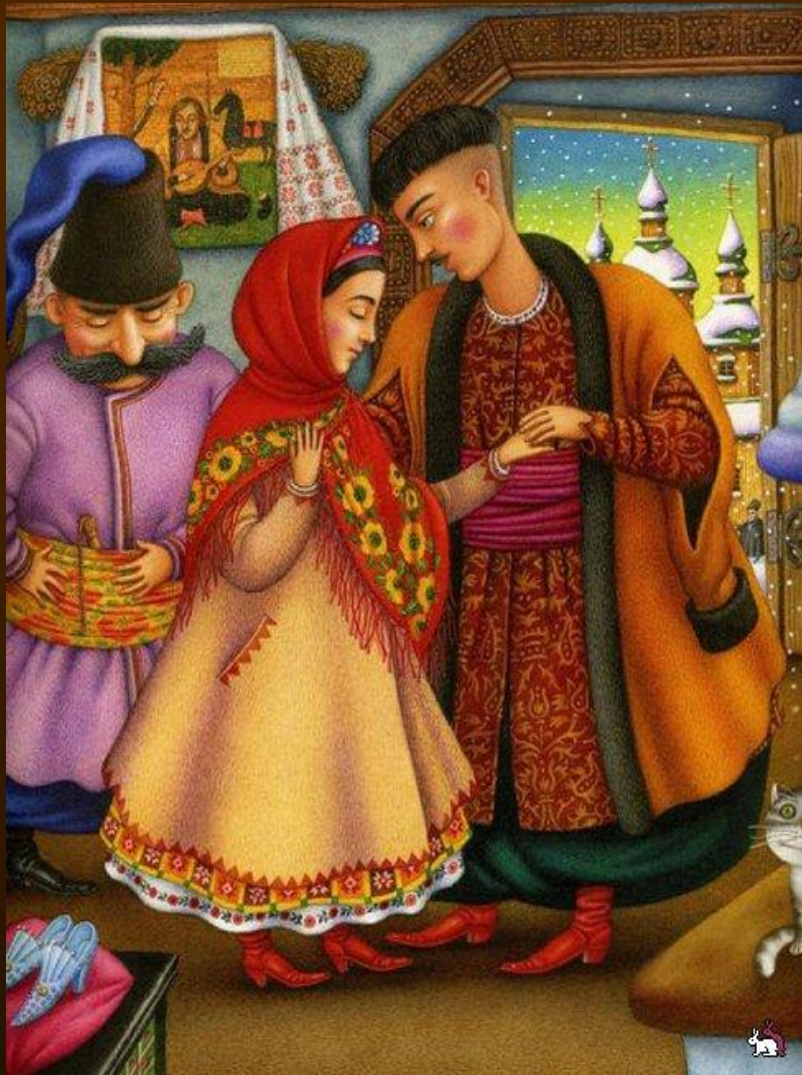


# *Хитроумного Кота в сапогах.*



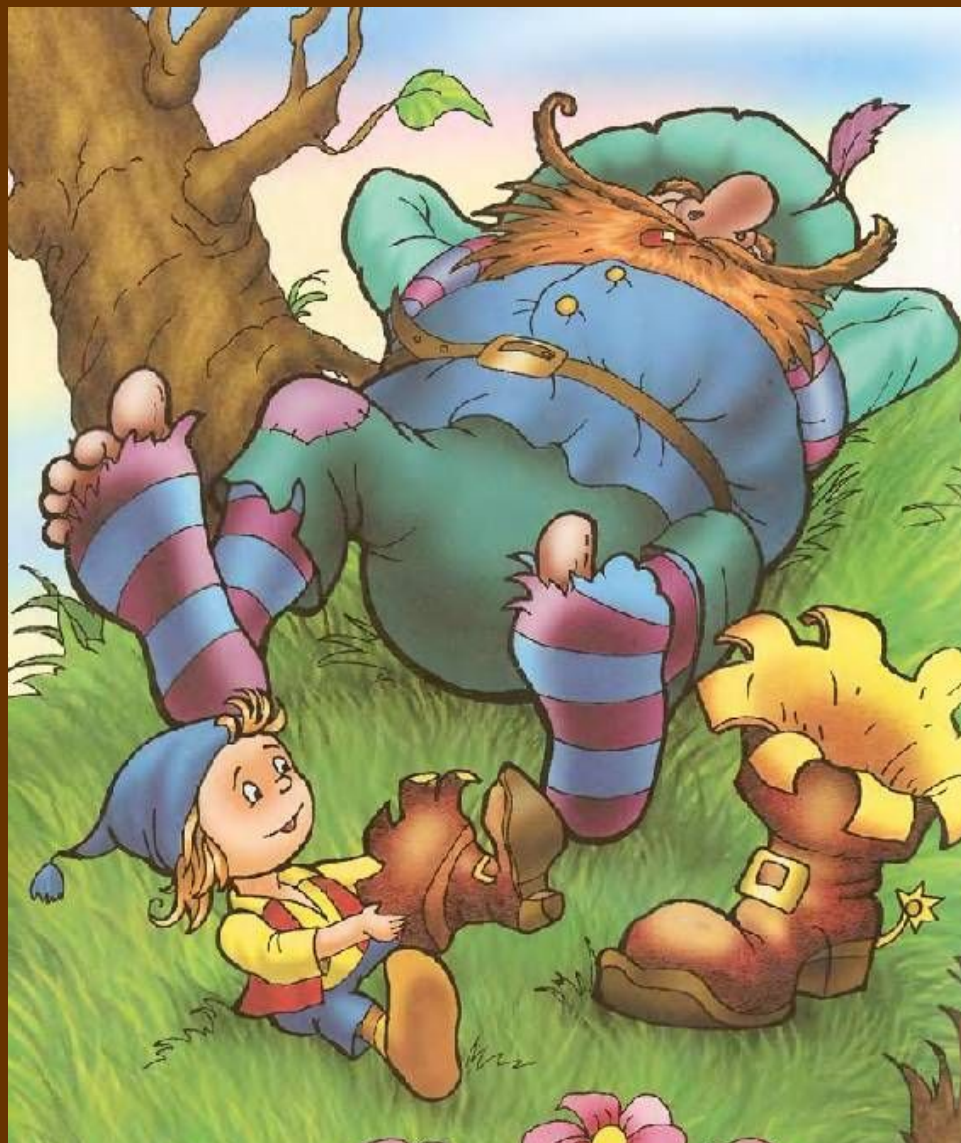


*Кузнеца Вакулу с  
черевичками от самой  
царицы.*



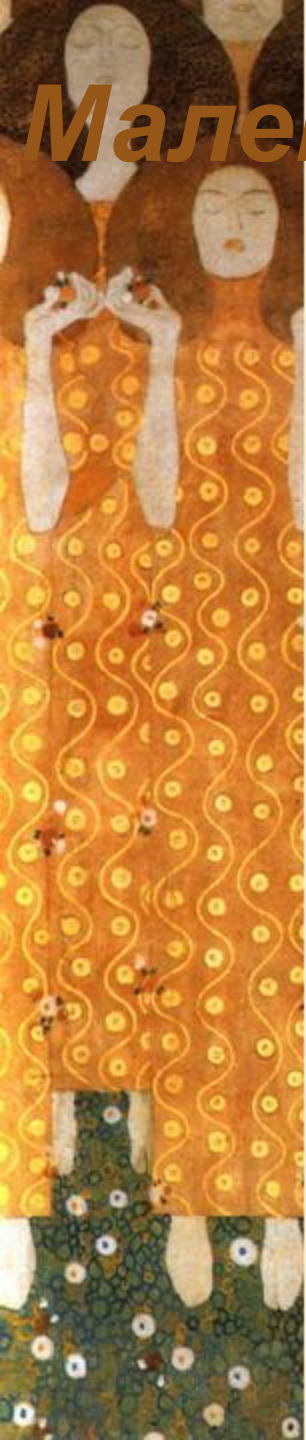


# Семимильные сапоги- скороходы.





*Маленького Мука из сказки  
В. Гауфа.*





**С раннего детства мы**

**стихи**

**«стеряшку**

**Дженни,**

**и которой**

**«мельник**

**пуфельку**

**нашёл и**

**на**

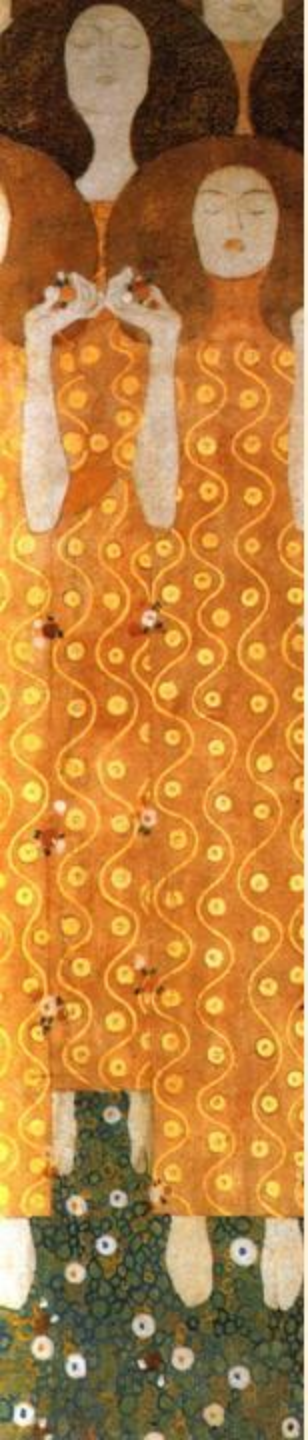
**мельнице**

**«СМОЛОЛ».**





**Обувь появилась еще на ранней стадии развития человечества. В различные периоды истории она менялась, совершенствовалась, выполняя функции: защита, комфорт, отражение внутреннего мира, показатель статуса. В литературе обувь изменяет жизнь героев ,**





*Интересно, что принесёт  
21 век в развитие обуви?  
Какие туфли и ботинки мы  
будем носить через 10 или 20  
лет? Никто не сможет  
ответить на этот*





***Но несомненно одно,  
что обувь в будущем  
будет красивой, удобной  
и принесёт нам очень***





*Спасибо*

*за*

*внимание!*



*Очеретина*

*Мария*

*ученице 1. А. Кривошеина*

