

Социокультурное проектирование

Общая характеристика

Что такое социокультурное проектирование?

Социокультурное проектирование – это управление изменениями объекта проектной деятельности или управление изменениями системы, внутри которой происходит реализация проекта.

(Зуев С.Э.)

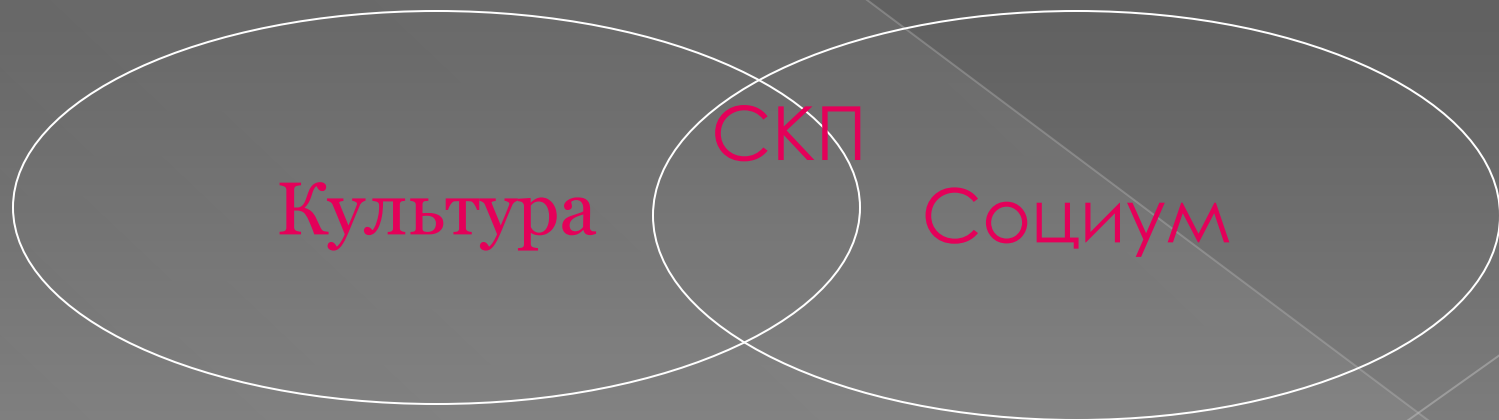
это специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей.

(Марков А.П., Бирженюк Г.М.)

**Социокультурное проектирование
= работа с социумом с помощью
культурных ресурсов**

Объект социально-культурного проектирования

В качестве **объекта** социокультурного проектирования выступает сложное образование, включающее в себя накладывающиеся друг на друга две подсистемы: социум и культуру.



Приоритетные области проектирования

— это наиболее значимые в социальном и личностном плане сферы социально-культурной жизни (и соответствующие им виды деятельности), характеризующиеся максимальной концентрацией проблем и обладающие возможностями и ресурсами оптимизации человеческой жизнедеятельности.

Выявление ***приоритетных направлений*** проектирования осуществляется, преимущественно, путем анализа ситуации, характеризующей совокупность обстоятельств и условий функционирования общества в целом и локальной ситуации, фиксирующей социальные, социально-демографические и социально-культурные проблемы конкретной территориально-административной единицы.

Область социокультурного проектирования

Объектом проектной деятельности социокультурной сферы могут выступать:

- ◉ **Социально-культурная среда**

Цель проектной деятельности — создание духовно насыщенного культурного пространства и оптимизация условий саморазвития культурной жизни человека, социальной группы, территории в целом;

- ◉ **Образ жизни**

Цель проектной деятельности — поддержка приоритетных направлений и видов культурной деятельности, способствующих росту качественных параметров образа жизни, формированию художественной, духовно-нравственной, исторической, экологической культуры; создание условий для творческого развития и самореализации личности путем включения человека в различные виды социально-культурной деятельности;

- ◉ **Отдельные сферы жизнедеятельности личности** — образовательная, производственная, досугово-рекреационная, туристско-экскурсионная, информационная и др.

Цель социально-культурного проектирования

- **создание условий для развития социокультурного субъекта** (личности, общности, общества в целом), самореализации человека в основных сферах его жизнедеятельности путем оптимизации его связей с социокультурной средой, разрешения или минимизации проблем, характеризующих неблагоприятные обстоятельства его жизнедеятельности, активизации совместной деятельности людей по поддержанию культурной среды в пригодном для жизни состоянии, ее конструктивному изменению собственными усилиями;
- **обеспечения благоприятных условий для саморазвития культурной жизни** посредством стимулирования механизмов самоорганизации, осмысленного сочетания и поддержки исторически сформировавшихся и новых социокультурных технологий, элементов, явлений.