

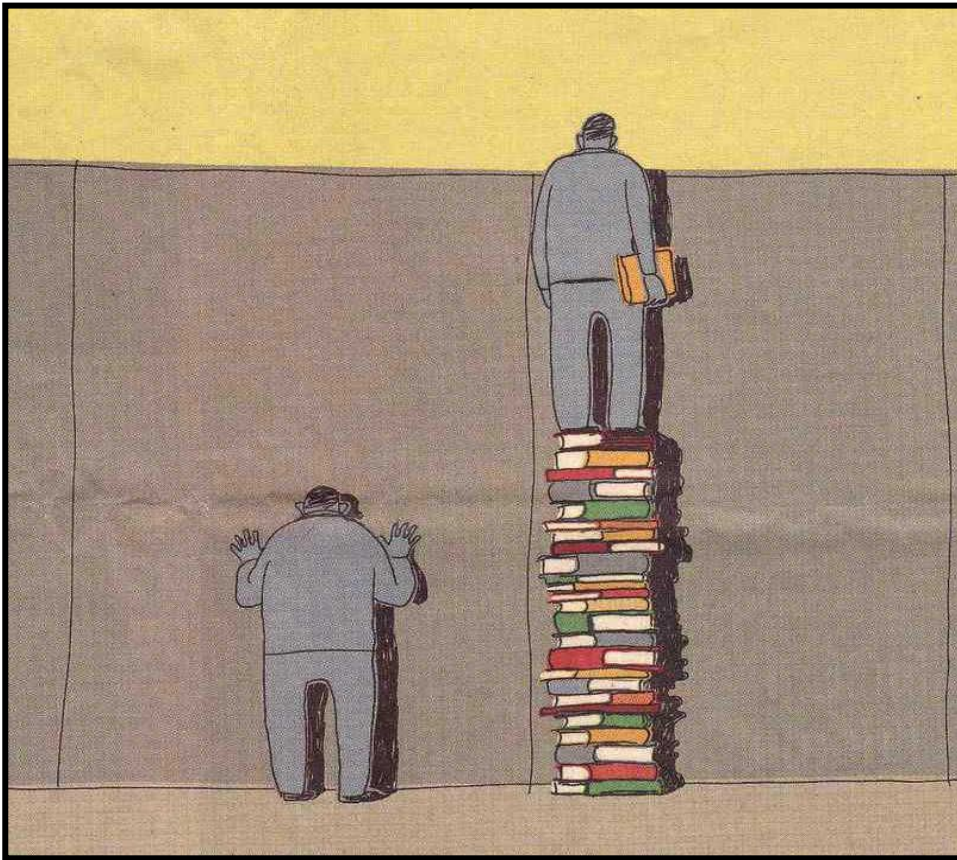
---

# Виды знаний

---

# 1. Понятие знание

**Знание** – это результат познавательной деятельности человека.



В середине XIX в. **О. Конт** рассматривал три последовательно сменяющихся форм знания: **религиозного** (основано на традиции и индивидуальной вере); **философского** (основано на интуиции, рациональное и умозрительное по своей сути); **позитивного** (научное знание, основанное на фиксации фактов в ходе целенаправленного наблюдения или эксперимента).

## 2. Виды человеческих знаний

- 1) **Обыденное (житейское)** – основано на повседневном опыте, согласовано со здравым смыслом и во многом с ним совпадает, сводится к констатации и описанию фактов. Обыденное знание носит эмпирический характер и является важнейшей ориентировочной основой повседневного поведения людей, их взаимоотношений (между собой и с природой).
- 2) **Мифологическое** – представляет собой единство рационального и эмоционального отражения действительности. С помощью мифологического знания первобытный человек структурировал реальность, т. е., в конечном итоге, познавал ее.
- 3) **Личностное (неявное)** – зависит от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности.

- 4) **Религиозное** – акцент делается на веру в сверхъестественное и эмоционально-образное отражение действительности, а не на доказательство и аргументацию. Результаты религиозного размышления формулируются в конкретных, наглядно-чувственных образах. Религия предлагает человеку абсолютные идеалы, нормы и ценности.
- 5) **Художественное** – формируется в сфере искусства, не стремится быть доказательным и обоснованным. Форма существования этого вида знания – художественный образ. В искусстве в отличие от науки и философии допускается вымысел. Поэтому тот образ мира, который предлагается искусством, всегда более или менее условен.
- 6) **Философское** – главной особенностью является его рационально-теоретическая форма.

7) **Рациональное** – отражение реальности в логических понятиях, строится на рациональном мышлении.

8) **Иррациональное** – отражение реальности в эмоциях, страстях, переживаниях, интуиции, воле, аномальных и парадоксальных явлениях; не подчиняется законам логики и науки.

9) **Квазинаучное** – объединяет в себе черты художественного, мифологического, религиозного и научного знания. Квазинаучное знание представлено в мистике и магии, алхимии, астрологии, паранаучных и эзотерических учениях и т. п.

*Классификация форм человеческого знания М. Полани говорит о двух типах знаний у человека: явного (выраженного в понятиях, суждениях, теориях) и неявного (не поддающегося полной рефлексии слоя человеческого опыта)*

# 3. ФОРМЫ ЗНАНИЙ

## Научное

- знание рациональное (полученное при помощи разума, интеллекта);
- оформленное в теории, принципах, законах;
- сущностное, повторяемое (не всегда получается);
- системное (основанное на многом);
- это знание, получаемое и фиксируемое научными методами и средствами;
- знания, стремящиеся к точности (точные измерения, наличие терминологии);
- знание, открытое для критики (в отличие от религии, культуры, искусства и т. д.), обладающее особым научным языком.

# 3. Формы знаний

## Ненаучное

- **донаучное знание** – знания, полученные до появления современной науки;
- **паранаучное знание** – формы познавательной деятельности, возникающие как альтернатива или дополнение к существующим видам научного знания (астрология, экстрасенсорные знания (это знания, научные по форме, но ненаучные по содержанию – уфология).
- **ненаучное знание** – сознательно искаженные представления о мире (его признаки: нетерпимость, фанатизм; индивидуальное знание и пр.);
- антинаучное знание – бессознательное, ошибочное (утопия, вера в панацею);
- **псевдонаучное знание** – отличается крайней авторитарностью и пониженным критицизмом, игнорированием эмпирического опыта, противоречащего собственным постулатам, отказом от рациональной аргументации в пользу веры;
- **лженаучное знание** – знания, которые не доказаны или опровергнуты, сознательно используют домыслы и предрассудки.

---

# **Понятие истины и ее критерии**

---



# 1. Понятия «гносеология»

**Гносеология** – раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможности.

## Проблема познаваемости мира:

- **Агностицизм** – философское учение, отрицающее возможность познания.
- **Гностицизм** – философское учение, признающее возможность познания мира.

В настоящее время большинством ученых признается возможность познания мира (**оптимизм**). Однако, данный процесс является сложным.

## 2. Учения гносеологии

- **Эмпиризм** – направление в теории познания, признающее чувственный опыт единственным источником достоверного знания (сформировался в XVII–XVIII вв. – Р. Бэкон, Т. Гоббс, Д. Локк).
- **Сенсуализм** – направление в теории познания, согласно которому ощущения и восприятия – основа и главная форма достоверного познания.
- **Рационализм** – философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. В. Лейбниц).

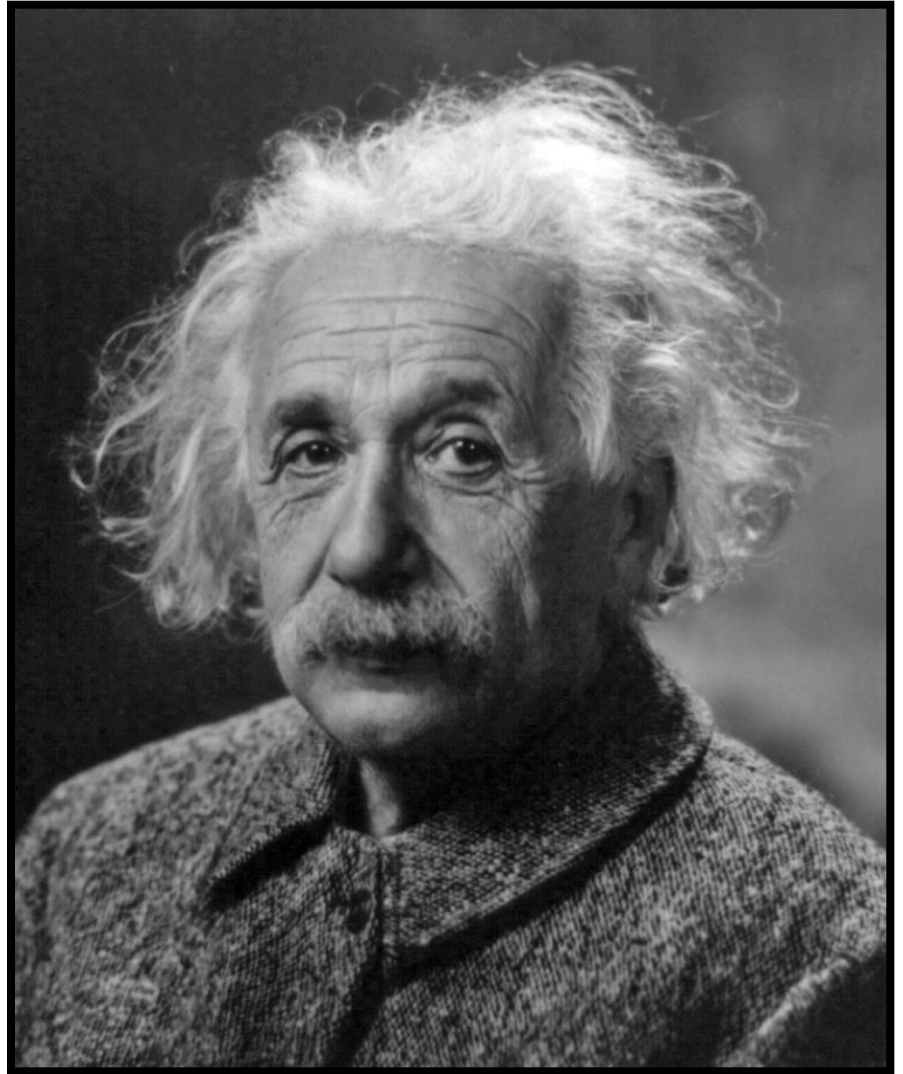
### 3. Понятие «познание»

**Познание** – процесс получения человеком новых знаний



## 4. Структура познания

- **Субъект познания**  
(человек)
- **Объект познания**  
(окружающий мир,  
сам человек).
- **Цель, мотивы.**
- **Действия.**
- **Результат** (новые  
знания).



# 5. Основные формы познания

## Чувственное познание

- непосредственный контакт органов чувств.
- наглядность информации.
- воспроизведение внешних сторон объектов.

- **ощущение** – это отражение отдельных свойств предметов и явлений, которые непосредственно воздействуют на органы чувств.
- **восприятие** – чувственный образ целостной картины предмета.
- **представление** - образ объекта познания, запечатленный в памяти.



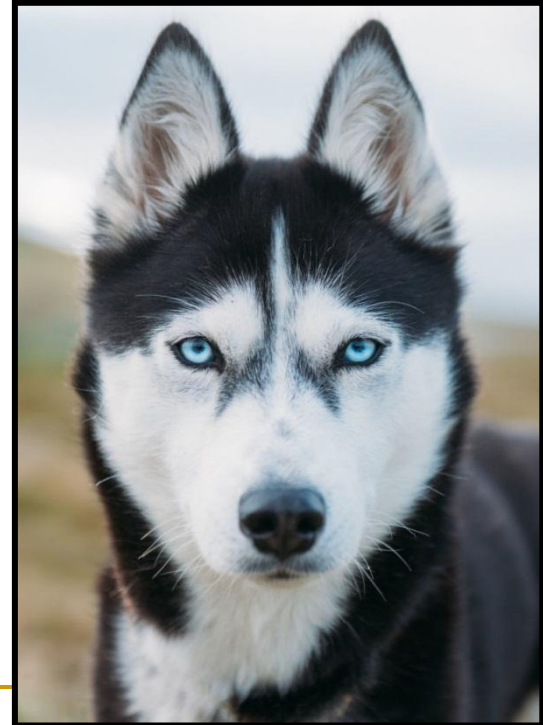
# Роль чувственного познания

- При помощи органов чувств человек непосредственно связывается с внешним миром.
- Без органов чувств человек не способен к познанию вообще.
- Потеря части органов чувств делает процесс познания более сложным. Хотя данный процесс продолжается.  
**Компенсация органов чувств** — это возможность одних органов чувств увеличивать свои возможности в познании мира. Так, слепой человек имеет более развитый слух и т. д.
- При помощи чувств можно получить поверхностную информацию о предмете познания. Чувства не дают всесторонней картины изучаемого предмета.

# Рациональное познание

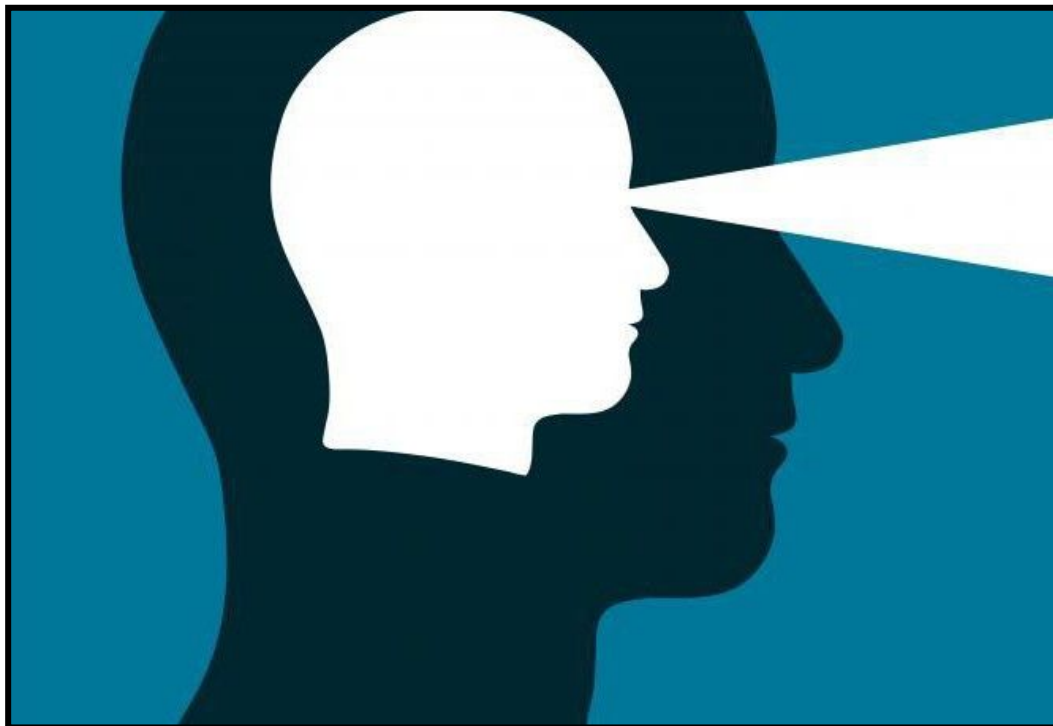
- опора на результаты чувственного познание.
- применение логические операции.
- абстрактность и обобщенность.
- выявление существенных признаков, связей и закономерностей.

- **понятие** – мысль, фиксирующая общие признаки объекта познания.
- **суждение** – форма мысли, в которой на основе связи понятий утверждается или отрицается наличие у познаваемых объектов каких-либо признаков.
- **умозаключение** – форма мысли, в которой на основе имеющихся суждений логически выводится новое знание.



**Интуиция** — это пронизательность, чутьё, способность предугадать события и явления без объяснения и понимания источника знаний.

Для рационального познания свойственно **абстрактное мышление**, то есть теоретическое, не связанное с чувствами. Абстрактное мышление связано с языком, речью. Человек мыслит, рассуждает, изучает при помощи слов.



**Вербальный язык** — это речь человека, слова, языковые средства, при помощи которых человек мыслит.

**Невербальный язык** — это язык жестов, мимики, взгляда.



## 4. Истина и ее критерии

**Истина** – знание, соответствующее своему предмету.

### **Относительная истина**

неполное, неточное  
знание,  
соответствующее  
определенному  
развитию общества.

### **Абсолютная истина**

исчерпывающее,  
достоверное знание  
о природе, человеке  
и обществе

### **Объективная истина**

такое содержание  
знания, которое не  
зависит ни от  
человека ни от  
человечества.

- истина – процесс постижения объекта.
- истина всегда конкретна, т.е. связана с условиями времени, которые необходимо учитывать в процессе познания.
- обусловлена реальной действительностью, общественной практикой.

**Критерий истины** - это то, что позволяет отличить истину от заблуждения или лжи.

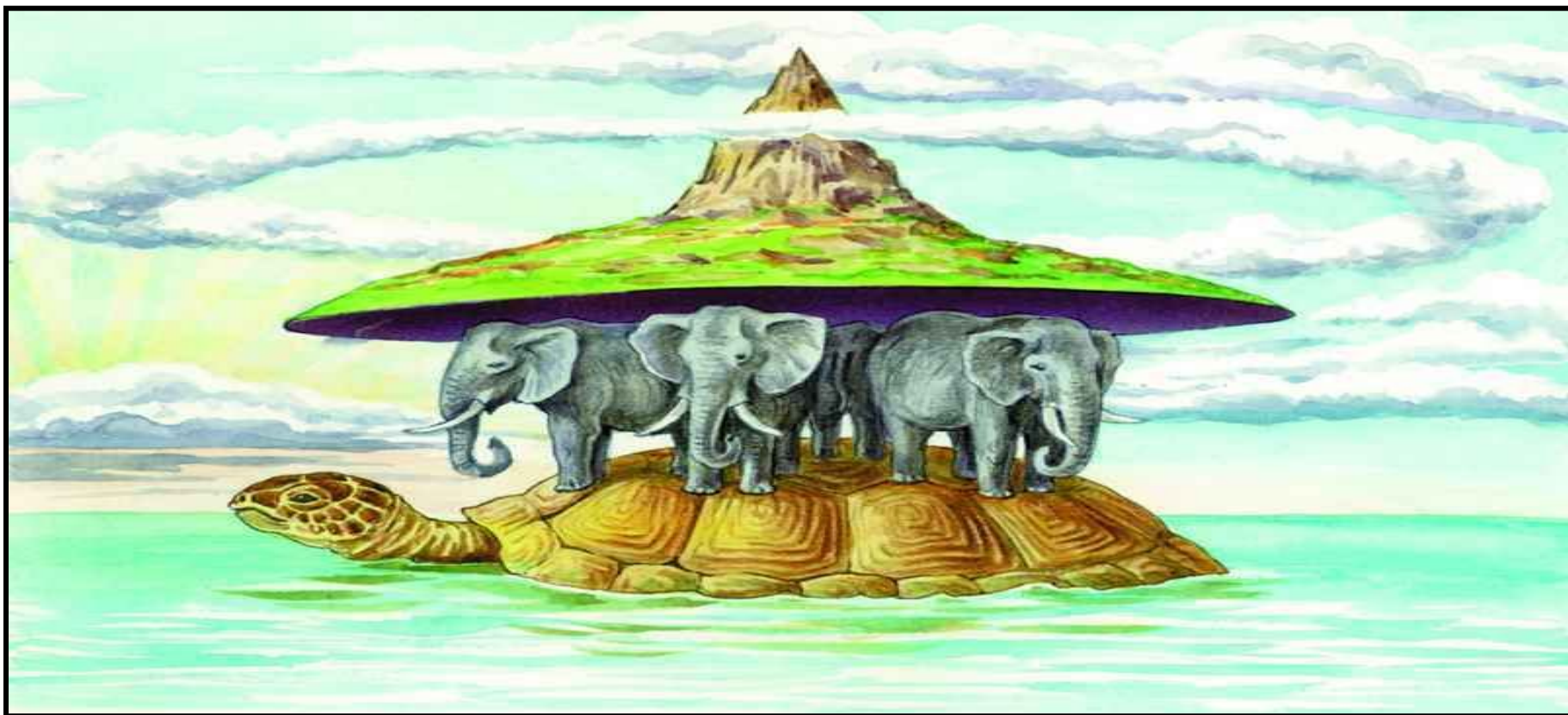
- авторитетность источника знания;
- соответствие законам логики;
- соответствие ранее открытым законам, теориям той или иной науки;
- договорённость (конвенция) специалистов в данной области;
- простота, ясность мысли;
- парадоксальность идеи и др.

**В качестве основного критерия истины признают общественную практику**

- появление многих наук связано с практическими потребностями общества.
- человек в процессе своей жизнедеятельности преобразует окружающий мир.
- пока теоретическое положение не будет проверено, не претворится в практике, оно останется всего лишь гипотезой

## 5. Противоположности истины

- **Заблуждение** – знание, которое не соответствует своему предмету;
- **Ложь** – преднамеренное введение в заблуждение.



## 6. Научное познание

**Научное познание** – это объективное, истинное знание, полученное в ходе проверки и перепроверки.

### Особенности научного познания

- Объективность знаний о природе, человеке и обществе.
- Непротиворечивость, доказательность, системность.
- Проверяемость.
- Наличие и постоянное развитие понятийного аппарата (терминологии).
- Использование в деятельности специальных методов и способов добывания знаний об изучаемом предмете.
- Высокий уровень обобщения полученных знаний.
- Универсальность знаний, то есть возможность их использования в различных отраслях знаний и сферах деятельности людей.

# Принципы научного познания

- **Принцип причинности** - установление причинно-следственных связей между изучаемыми явлениями, процессами, событиями.
- **Принцип истинности** – то есть соответствие знаний содержанию объекта, который изучается.
- **Принцип относительности** – любое научное знание относительное, так как ограничено возможностями науки на данный период развития общества и будет добавляться с развитием науки, техники и человеческого разума.

## Уровни научного познания

**Эмпирический** - это выявление фактов, очевидных, видимых в результате описания предметов и явлений. В основе эмпирических методов научного познания лежит чувственное познание.



# Методы эмпирического познания

- **Наблюдение** – непосредственное восприятие предметов, явлений со стороны, невмешательство в них (например, наблюдение солнечного затмения).
- **Описание** – вид научного метода, представляющий собой систему процедур сбора, первичного анализа и изложения их характеристик.
- **Эксперимент** – активное вмешательство исследователя в объект с целью получения о нем определенных знаний (например, изучение роста растения в изменённых условиях)
- **Сравнение** – выявление различия и сходства между изучаемыми предметами познания (например, сравнение причастия и деепричастия)
- **Измерение** – определение отношения измеряемой величины чего-либо по сравнению с эталоном (например, к метру, грамму).

# Формы научного познания

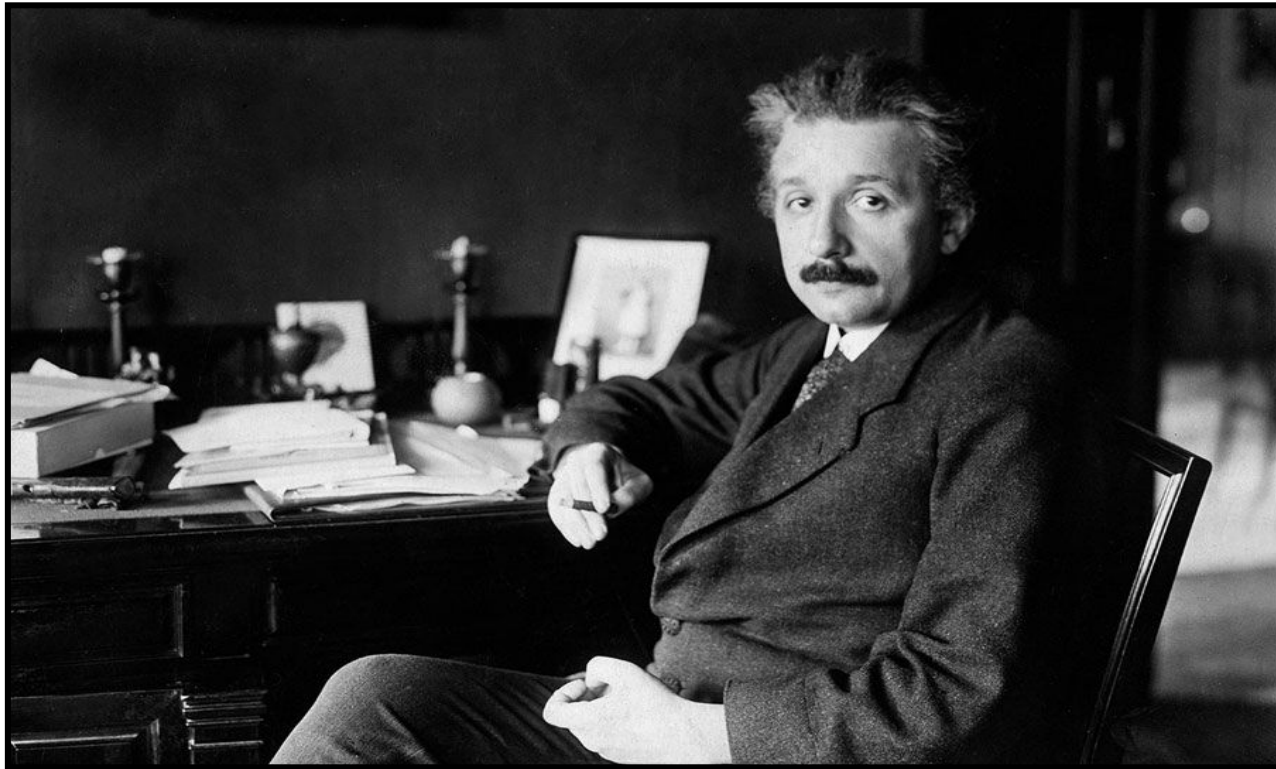
## Эмпирический уровень

**Научный факт** — это объективное отражение в сознании человека сущности изучаемого предмета или явления, описанного, доказанного им. Нужно отличать объективный факт (реально существующий предмет, явление и т.д.) и научный факт (подтверждённое знание в результате научной деятельности).

**Эмпирический закон** — объективная, существенная, повторяющаяся устойчивая связь между предметами и явлениями, выявленная в результате чувственного опыта).



**Теоретический** – это выявление фундаментальных знаний, которые порой скрыты за внешними признаками изучаемых предметов, познание сущности явлений и процессов, которые нельзя наблюдать. В основе теоретических методов лежит **рациональное познание**.



- **Анализ** – мысленное разделение изучаемого объекта на части и изучение по частям (например, анализ литературного произведения, его темы, идеи, характеристика героев).
- **Синтез** – соединение составных частей в целое, познание целого в единстве (например, обобщение всех под тем по единой теме «Имя существительное»).
- **Индукция** – логический переход от частных фактов к общим выводам (например, изучение сначала отдельных признаков глагола в причастии, а затем выведение итогового суждения о том, что причастие имеет признаки глагола).
- **Дедукция** – выведение конкретного знания из общего (например, сначала учитель даёт учащимся общие правила написания Н и НН в причастиях, а затем каждое правило разбирает отдельно на конкретных примерах).

- **Абстрагирование** – мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и выделение какого-либо свойства или отношения (например, на уроках анатомии учащиеся изучают систему кровообращения человека, не говоря в это время о других системах, хотя кровообращение тесно связано с дыханием, пищеварением и т.д.).
- **Моделирование** – воспроизведение характеристик одного объекта на другом объекте (например, на уроках химии учащиеся изучают строение вещества по модели атома).
- **Аналогия** – изучение предметов и явлений по их сходству в чём-либо (например, решение задач, подобных той, которую объяснил учитель).
- **Классификация** – объединение различных изучаемых предметов в группы по каким-либо признакам (например, классификация растений).

# Формы научного познания

## Теоритический уровень

**Проблема** – это противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений или объектов.

**Гипотеза** - научное предположение, которое научно обосновано и требует проверки, доказательства.

**Теоритический закон** – отображение существенной, повторяющейся связи между объектами или явлениями.

**Теория** – форма знания, представляющая собой наиболее целостное отражение закономерных и существенных связей в какой-либо изучаемой области.

**Концепция** - полная система взглядов на предмет познания, которая сложилась на данный период времени развития науки (например, концепция развития человечества). Синонимом слова является слово «доктрина», то есть совокупность официально принятых взглядов на определённую проблему.

## 7. Социальное познание

**Социальное познание** – это изучение процессов, происходящих в обществе, выявление их закономерностей, особенностей, причин и источников развития. Сфера социального познания – это деятельность человека во всех её проявлениях и формах.

### **Цели социального познания**

- Изучение закономерностей развития общества, сложных взаимодействий и взаимосвязей, существующих в нём как между отдельными людьми, так и между группами.
- Стремление понять место и роль человека в обществе
- Изучение и постижение внутреннего мира личности, его «Я-концепции».

## Источники социального познания

- Социальная действительность, её развитие на данном этапе.
- Исторический опыт, знания о процессах развития общества, накопленные человечеством.
- Общественная практика, в ходе которой происходит развитие, изменение, преобразование общества.

## Типы социального знания

**Гуманитарное** (предмет – субъективный мир человека)

**Социально-экономическое** (изучение процессов, оказывающих значительное влияние на развитие общества – отношения собственности, распределения, обмена, потребления, то есть изучение экономической жизни)

**Социально-философское** (изучение наиболее общих законов развития общества).

## Особенности социального познания

- **Объект и субъект познания совпадают.** Действительно, изучая общество, закономерности его развития, учёный одновременно сам является частью этого общества.
- **Специфика методов социального познания.** Многие методы, характерные для научного познания, в данном случае либо вообще неприемлемы, либо используются в редких случаях, часто с согласия самих людей (например, наблюдение, эксперимент).
- **Зависимость исследователя от общества.** Это может привести к необъективности тех или иных выводов. Достаточно привести в пример деятельность Сталина. Разве могли в его время критиковать политику вождя? Всё приукрашивалось и многое искажалось.

## Особенности социального познания

- **Высокая вероятность неточности исследований.**  
Приведём пример. В школе проводится анкетирование учащихся с целью выявления их отношения к наркотикам. Можно быть уверенным, что тот, кто их уже пробовал, никогда в анкете в этом не признается, а значит, и выводы будут неточными, приблизительными.
- **Изучение предмета** исследования в его взаимоотношениях, взаимосвязях, а не изолированно, обособленно.



# Методы социального познания

- **Включенное наблюдение** – осуществляется не извне по отношению к изучаемому объекту, а внутри него (отличие от эксперимента в естественных науках).
- **Социальный эксперимент** – носит конкретно-исторический характер, в разных исторических условиях социальный эксперимент может привести к разным, противоположным результатам.
- **Исторический метод** – метод, который выявляет значимые исторические факты и стадии развития.
- **Моделирование** – применяется тогда, когда сам предмет недоступен для непосредственного изучения, либо непосредственное изучение невозможно в силу этических соображений.
- **Социальное прогнозирование** – направлено на получение знаний о будущем общества, данное предвиденье не претендует на полное и точное знание будущего. Может выражаться в утопии и фантастике.