

# Художественная культура эпохи Просвещения

*О, незабвенное столетие!  
Радостным смертным даруешь  
ты истину, вольность и свет.*

*А.Н.Радищев. Из оды  
«Осьмнадцатое столетие»*

*Каждое событие в настоящем  
рождается из прошлого  
и является отцом будущего...*

*Вольтер*

## Общая характеристика периода

В конце XVII века феодализм изжил себя. Кризис существующего строя проявился во всех областях: экономике, общественной жизни, идеологии, культуре. Ученые, писатели, художники, композиторы – все передовые люди разных стран – испытывали ненависть к феодальным порядкам и считали своим долгом бороться с ними.

В конце XVII – начале XVIII веков в Европе вспыхнуло мощное культурное движение, известное в истории под названием Просвещения. Культура Просвещения возникла в тот момент, когда на арену истории выходил капитализм. Создаваемая деятелями Просвещения новая, передовая культура помогала его утверждению.

Творцы искусства видели цель творчества в гражданском воспитании общества. Их произведения способствовали формированию нового мировоззрения.

Просветители были уверены, что народы терпят рабство потому, что их держат в невежестве, и надеялись, что просвещение народа, освобождение его сознания от религиозных и классовых предрассудков приведет к торжеству Разума, к установлению царства свободы, равенства и братства на земле.

Несмотря на то, что в каждой стране просветительское движение имело свои особенности, исходя из особенностей исторического развития, наметились общие черты.

# Общие черты Просвещения:

## Против чего боролись:

- Просветители выступали против феодализма, звали к борьбе с ним;
- Против феодальной собственности;
- Против экономического и духовного рабства, объявили войну церкви.

## За что боролись:

- Провозгласили культ Разума, а не Бога;
- Боролись за просвещение народа, широкое распространение знаний; видели в этом главное средство борьбы с феодальным строем;
- **Утвердили воспитательную роль искусства**, видели в этом главную цель творчества.
- Героем произведений становится простолюдин, человек третьего сословия. Он – воплощение разума, просветительского идеала.
- Просветители искали пути к разумной организации общества, основанной на свободе, равенстве и братстве.

## Домашнее задание:

1. Переписать(или вклеить) информацию из презентации.
2. Подготовиться к проверочной работе:
  - Что обусловило просветительское движение?
  - В чем его суть?
  - Где и когда оно возникло?
  - Особенности по странам (таблица вам в помощь!!!)
  - Общие черты
  - Какую роль просветители отвели искусству