

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА
ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ И ИНВЕСТИЦИЙ
КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

презентация

На тему: Плосковыемчатая резьба

Выполнил: студент 4 курса
заочной формы обучения
факультета экономики и
инвестиций
направление: Педагогическое
образование (Технология)
Мещеряков А.В.

Проверила:
к.п.н., доц. Пахомова О.Ф.

Бокситогорск
2018 г.

- **Цель:** Научиться самостоятельно изготавливать композиции на основе резьбы по дереву.
- **Задачи:**
- Изучить литературу по теме проекта.
- Разработать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе традиций народного искусства.
- Сделать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства.
- Выполнить все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.
- Проанализировать работу.
- Обобщить полученные результаты.
- **Результат :** Кухонный набор из трех предметов.

Направляющие вопросы:

- Что такое древесина и каковы её свойства?
- Назовите виды древесины.
- Какие способы обработки древесины вам известны?
- Какие виды резьбы вам известны?
- Назовите измерительный инструмент резчика по дереву.



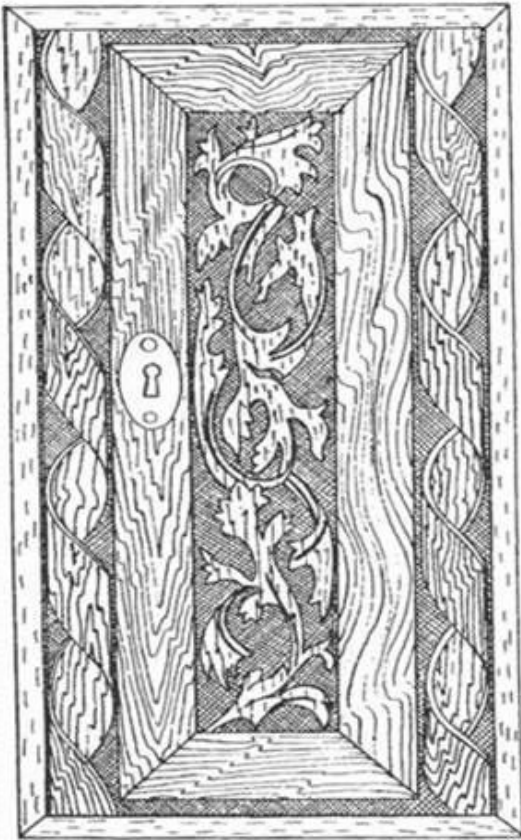
I. ПЛОСКОВЫЕМЧАТАЯ РЕЗЬБА

Характерна тем, что её основой служит плоский фон, а элементы резьбы углубляются в него, то есть нижний уровень резных элементов лежит ниже уровня фона.



Выделяют несколько подвидов такой резьбы:

Пример Плосковыемчатой резьбы



- контурная резьба двери;
- фриз на карнизе мебели.

Плосковыемочная резьба

В основе плосковыемочной резьбы лежат две составляющие – плоскость и выемка.

ПОДВИДЫ ПЛОСКОВЫЕМОЧНОЙ РЕЗЬБЫ:

Контурная (по тонированной древесине) резьба

Геометрическая резьба

Скобчатая (ноготковая) резьба

Морщинистая (паутинка) резьба

Комбинированная в сочетании всех подвидов плосковыемочной резьбы

Комбинированная в сочетании с различными видами художественной обработки материалов

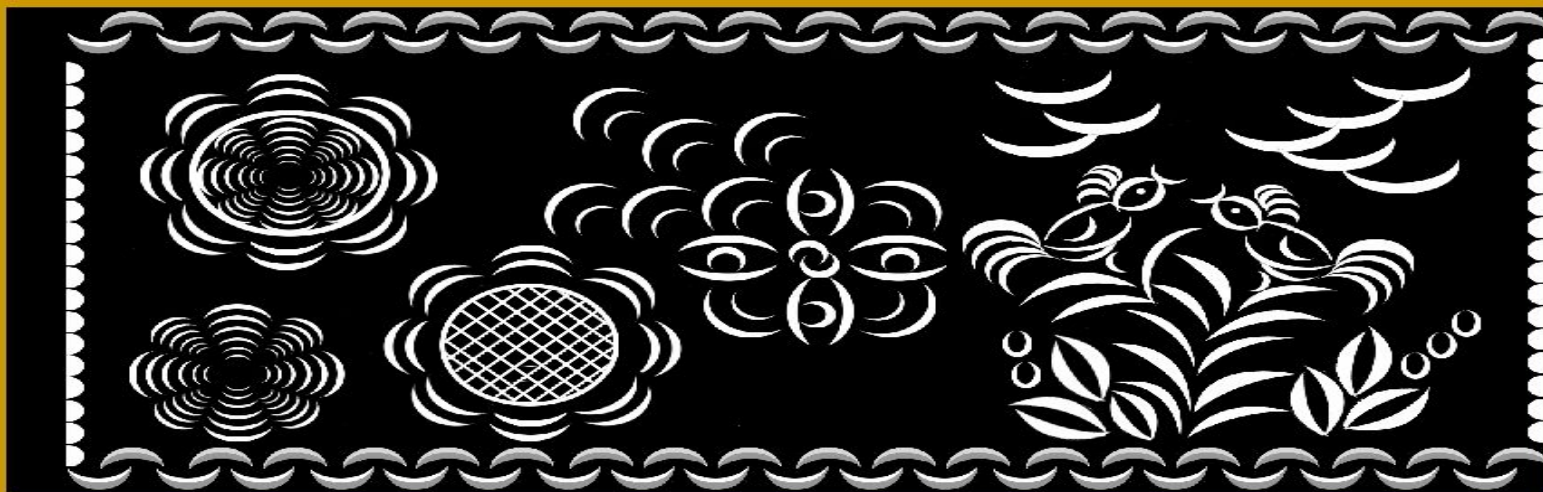
**Контурная резьба- очевидно, самая самая
простая резьба, давшая начало всем
остальным видам.**





Скобчатая (ногтевидная) резьба- может рассматриваться как подвид, контурной поскольку не отличается особой сложностью. Узор создается различными вариантами сочетаниями разными по направлению и размерами скобок – полукруглых насечек на

Скобчатая (ноготковая) резьба





1

2

3

4

6

8

10

13

15

16

19

OTIPLANKO

OTIPLANKO

OTIPLANKO

OTIPLANKO

OTIPLANKO

OTIPLANKO

OTIPLANKO

OTIPLANKO

OTIPLANKO

OTIPLANKO

OTIPLANKO

**Чернолаковая резьба (резьба по черному лаку)-
заготовка покрывается черным лаком или
краской, а затем на нем прорезаются линии. Таким
образом и создается узор. Характерная игра
контраста передает порой, интересные сюжеты.**





**Геометрическая резьба- основные элементы-
геометрические фигуры получают из
множественного сочетания сколышков и пирамид**





**Спасибо за
внимание!!!**