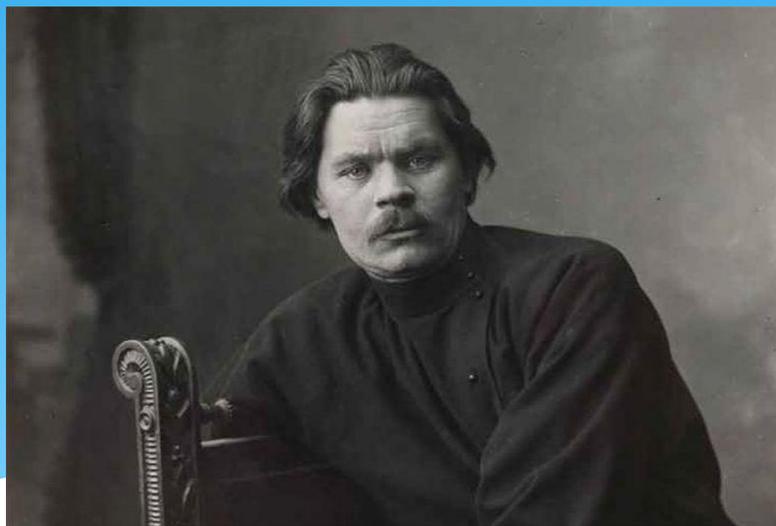


Индивидуальный проект
по литературе
на тему
«Концепция общества и человека в драматических
произведениях М. Горького»



1868-1936

Подготовил:
обучающийся гр.МЛ 921
Абалухов Н.
Преподаватель:
Жукова Т.О.

- * Актуальность проекта, обусловленная необходимостью анализа читательской активности одноклассниками, а также связи представления общества и личности человека в драматических произведениях М. Горького с современным обществом.
- * Цель проекта – проанализировать образы общества и человека в драматических произведениях М. Горького, а также узнать мнение одноклассников о творчестве М. Горького.
- * Цель определяет следующие задачи:
 - * - познакомиться с биографией писателя,
 - * - познакомиться с литературой по проблеме;
 - * - рассмотреть этапы драматургии Горького;
 - * - проанализировать драматические произведения,
 - * - провести опрос одноклассников по теме проекта.

Родился 16 (28) марта 1868 года в г. Нижний Новгород в небогатой семье столяра. Настоящее имя Максима Горького – Алексей Максимович Пешков.

Родители его рано умерли, и маленький Алексей остался жить с дедом. Наставницей же в литературе стала его бабушка, которая и провела внука в мир народной поэзии. Он написал о ней кратко, но с большой нежностью: «В те годы я был наполнен стихами бабушки, как улей мёдом; кажется, я и думал в формах её стихов».

Детство Горького прошло в жестких, тяжелых условиях. С ранних лет будущий писатель был вынужден заниматься подработками, зарабатывая на жизнь чем только придется.

Алексей Максимович Пешков





Рано осиротев, Алексей провёл детские годы в семье деда по матери, Василия Каширина в Нижнем Новгороде, в частности в доме на Почтовом съезде, где в XXI веке располагается музей. Бабушка Максима — Акулина Ивановна заменила мальчику родителей. С 11 лет вынужден был зарабатывать — идти «в люди»: работал «мальчиком» при магазине, буфетным посудником на пароходе, пекарем, учился в иконописной мастерской.

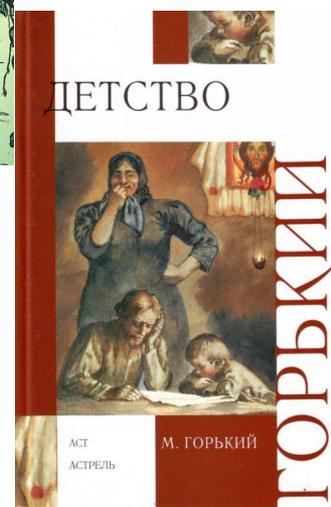
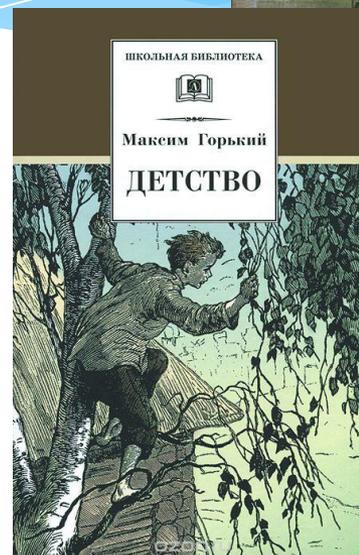
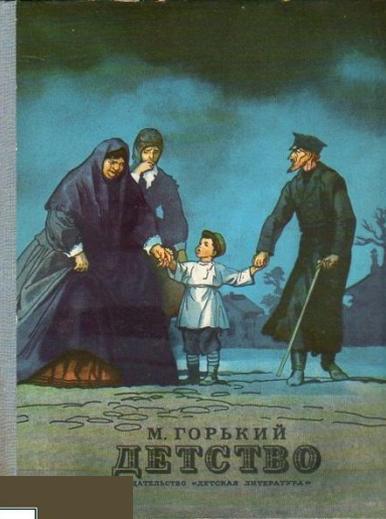
В жизни Горького всего два года были посвящены учебе в Нижегородском училище. Затем из-за бедности он пошел работать, но постоянно занимался самообразованием. 1887 год был одним из самых трудных в биографии Горького. Из-за навалившихся бед он пытался покончить с собой, тем не менее, выжил.

Путешествуя по стране, Горький пропагандировал революцию, за что был взят под надзор полиции, а затем впервые арестован в 1888 году.

Первый напечатанный рассказ Горького «Макар Чудра» вышел в 1892 году. Затем, опубликованные в 1898 году сочинения в двух томах «Очерки и рассказы», принесли писателю известность.

В 1900-1901 годах пишет роман «Трое», знакомится с Антоном Чеховым и Львом Толстым.

В 1902 году ему было присвоено звание члена Императорской академии наук, однако по приказу Николая II вскоре признано недействительным.

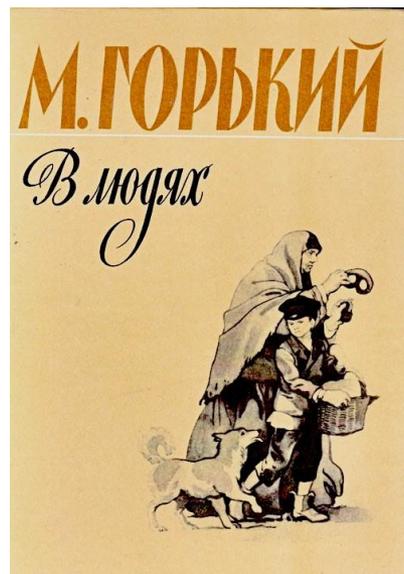




К известным произведениям Горького относятся: рассказ «Старуха Изергиль» (1895), пьесы «Мещане» (1901) и «На дне» (1902), повести «Детство» (1913—1914) и «В людях» (1915—1916), роман «Жизнь Клима Самгина» (1925—1936), который автор так и не закончил, а также многие циклы рассказов.

Горький также писал сказки для детей. Среди них: «Сказка про Иванушку-дурачка», «Воробьишко», «Самовар», «Сказки об Италии» и другие. Вспоминая о своем трудном детстве, Горький уделял особое внимание детям, организовывал праздники для детей из бедных семей, выпускал детский журнал.

В 1906 году в биографии Максима Горького произошел переезд в США, затем в Италию, где он прожил до 1913 года. Даже там творчество Горького защищало революцию. Вернувшись в Россию, он останавливается в Петербурге. Тут Горький работает в издательствах, занимается общественной деятельностью. В 1921 году из-за обострившейся болезни, по настоянию Владимира Ленина, и разногласий с властью вновь уезжает за границу. В СССР писатель окончательно возвращается в октябре 1932 года.

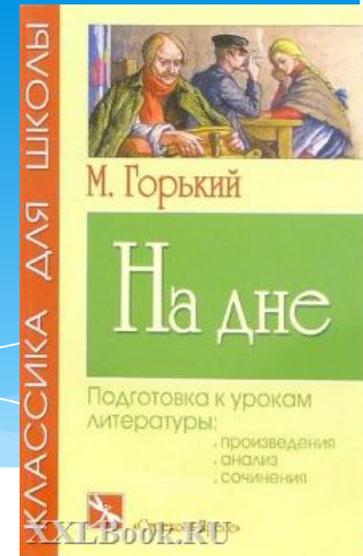


- * На родине он продолжает активно заниматься писательством, выпускает газеты и журналы.
- * Умер Максим Горький 18 июня 1936 года в поселке Горки (Московская область) при загадочных обстоятельствах. Ходили слухи, что причиной его смерти стало отравление и многие в этом обвиняли Сталина. Однако эта версия так и не подтвердилась.

- * Варвара Михайловна. ...Иногда, вдруг как-то... ни о чем не думая, всем существом почувствуешь себя точно в плену... Все кажется чужим... скрыто враждебным тебе...
- * Влас. Я понимаю, понимаю. Мне самому нехорошо... совестно как-то жить... неловко... и не понимаешь, что же будет дальше?..
- * Суслов. Мне трудно допустить существование человека, который смеет быть самим собой.

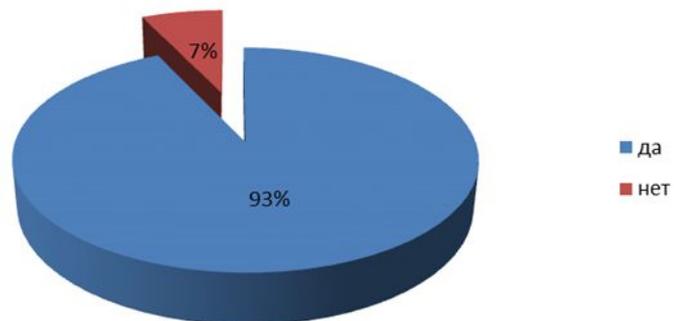


«На дне»

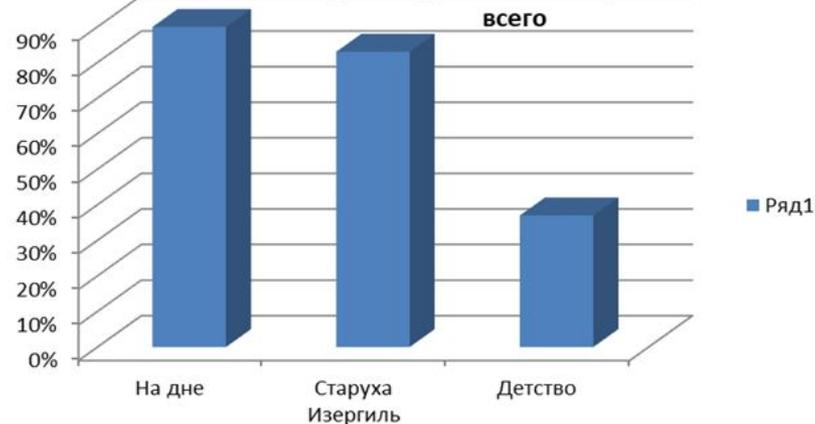


- * Горький отверг первоначальные названия пьесы — «Без солнца», «Ночлежка», «Дно», «На дне жизни».
- * Решающее слово о выборе названия «На дне» принадлежало Л. Н. Андрееву.

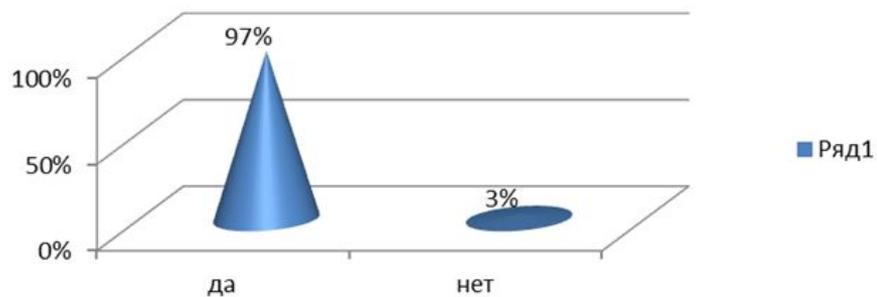
Знакомы ли вы с творчеством М. Горького



Какое из произведений вам понравилось больше всего



Считаете ли вы что образ личности и общества в драматических произведениях М Горького соответствуют современным



Заключение

- * В конце хотелось бы сказать, что драматургия Максима Горького – это еще и интеллектуальный театр. Именно этим и объясняется, с одной стороны, длительные периоды охлаждения к ней театров, а с другой, ее популярность в кризисные периоды истории, которые характеризуются повышенной интеллектуальностью.
- * Здесь можно сразу оговорить, что данное определение жанровой разновидности не отменяет понятия «философская драма» в отношении пьес писателя.
- * Однако если последнее относиться в большей мере к содержанию этих произведений, то понятие «интеллектуальная драма» характеризует, прежде всего, поэтику пьесы, ее форму, которая – в силу своей многослойности, многогранности – способна до бесконечности приращивать смыслы художественному созданию.

Список литературы

- * 1. Святополк-Мирский Д.П. История русской литературы- М.:Эксмо, 2008
- * 2. Горький М.Собрание сочинений. В 8 т. Т.2 рассказы, очерки.1897-1915./М.Горький; Сост.:С.А.Небольсин, А.М.Ушаков.-М.: Советская Россия,1987
- * 3. Горький М.Собрание сочинений. В 8 т. Т.3. Рассказы 1916-1925. Очерки. 1904-1930./М.Горький; Сост.:С.А.Небольсин, А.М.Ушаков.-М.:Советская Россия,1988
- * 4. Пушкинский альманах: сборник научно-методических материалов. Выпуск 2-Н.Новгород,2010
- * 5. <http://rvb.ru/2ovek/silver-age/1890-e/03/017-maksim-gorky.html>
- * 6. <http://diplomba.ru/work/94730>
- * 7. <http://referat.niv.ru/view/referat-literature/8/7218.htm>
- * 8. <http://elib.nklibrary.kz/kolekci/arhivy-severokazahstanskih-kraevedov/lyubushin-v-i/principy-inoskazatelnosti-v-poyezi-m-gorkogo-vestnik-moskovskogo-universiteta-1976-5-c-3-12.html>
- * 9. <http://works.doklad.ru/view/pjQLzZALo1l.html>