

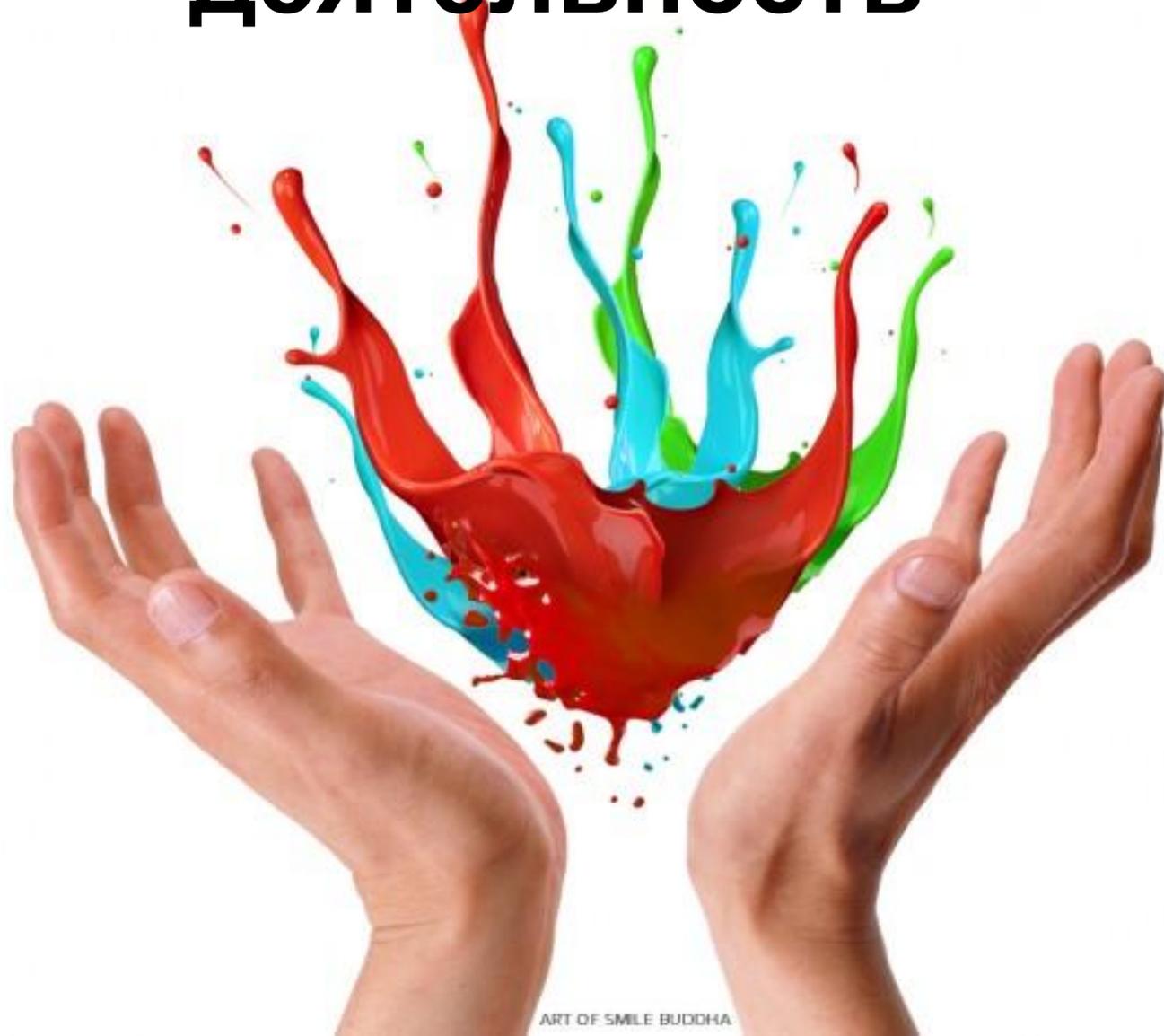


# ***ТЕХНОЛОГИЯ***

***7 класс***

*Учитель Осипова Екатерина Ивановна*

# созидательная деятельность



# Творческий проект — ???



# Этапы выполнения

проекта:

Подготовительный  
этап

Технологический  
этап

Заключительный  
этап



# I ЭТАП ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

## Подготовительный

1. Определи проблему и тему творческого проекта

2. Определи цели и задачи

3. Исследование проблемы

4. Анализ вариантов и выбор лучшей идеи



# II ЭТАП ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

## Технологический этап

5. Выбор материалов, инструментов, оборудования

6. Организация рабочего места и правила безопасности

7. Разработка технологической документации

8. Экономическое и экологическое обоснование

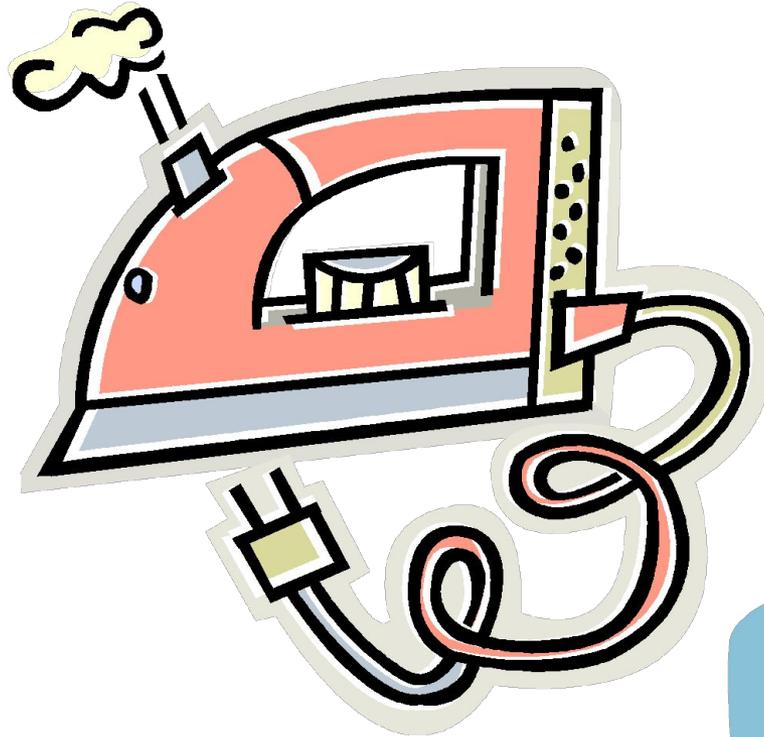
9. Выполнение технологических операций

10. Контроль качества

# Выбор материалов, инструментов и оборудования

Подготовь необходимые качественные материалы, безопасное оборудование и инструменты

- Швейная машина « Чайка»;
- гладильная доска;
- утюг с пароувлажнителем;
- нитки х/б № 50;
- игла ручная для сметочных работ;
- игла машинная № 90;
- резец;
- булавки портновские;
- линейки;
- ножницы;
- лента сантиметровая.



Для выполнения проекта мне понадобится  
следующее оборудование:.....;  
инструменты:.....,; материалы:.....

# Организация рабочего места и правила безопасности

Организация рабочего места и техника безопасности при выполнении работ



В зависимости от используемого оборудования, материалов и инструментов прописать правила безопасности и организации рабочего места

# Разработка технологической

## документации

Разработай соответствующую конструкторско-технологическую документацию (карту)

Номер п/п	Последовательность выполнения операций	Материалы, оборудование, инструменты	Графическое изображение (эскиз)
1			
2			
3			
...			



# Дай экологическое обоснование проекта

Обоснование того, что  
изготовление и эксплуатация  
изделия не нанесут вреда  
окружающей среде и  
жизнедеятельности человека

Экологическая оценка проекта  
включает в себя:

- экологическую оценку конструкции и технологии изготовления,
- оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства,
- оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.



# Дай экономическое обоснование проекта

В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.



# Пример. Расчет себестоимости платья- сарафана

№ п/п	Наименование используемых материалов	Цена за единицу, руб.	Расход материалов на изделие	Затраты на материалы, руб.
1.	Ткань основная	60	1,10 м	66
2.	Флизелин	20	0,2 м	4
3.	Замок	12	1 шт.	12
4.	Нитки	4	1 шт.	4
	<b>Итого:</b>			<b>86</b>

$$\text{Цена} = \text{С} + \text{П} + \text{НДС}$$

# Выполнение технологических операций

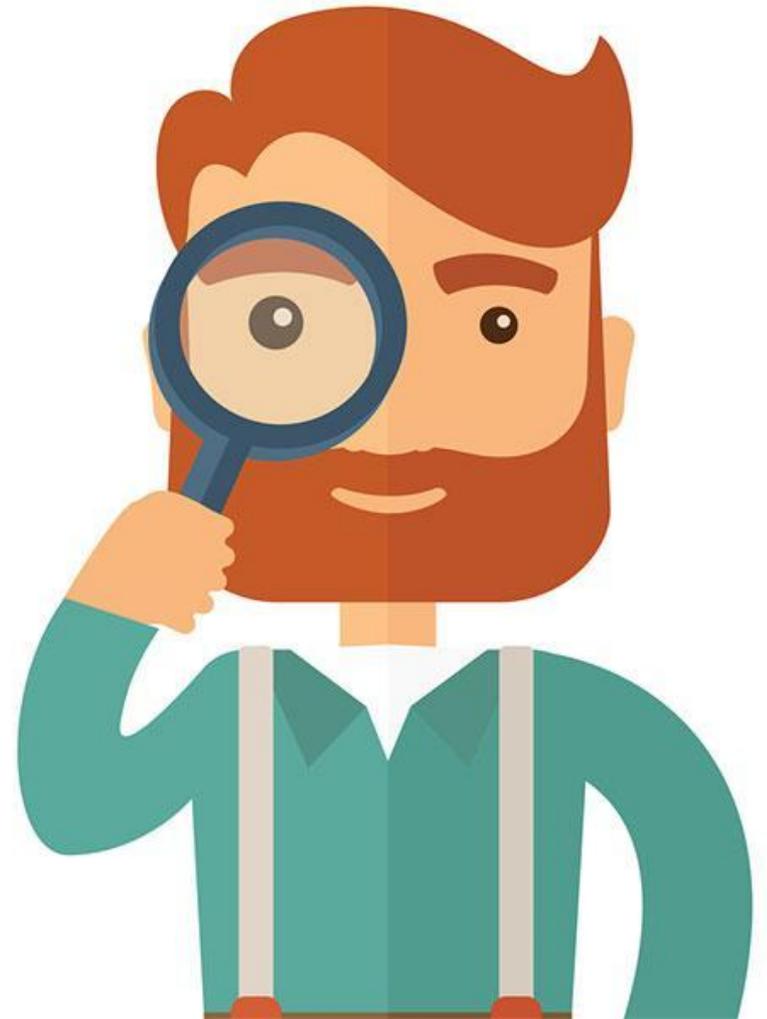
Приступай к практическому воплощению выбранной темы



Проведи то, что запланировал: интервью, опрос, наблюдения, эксперименты, саму работу по изготовлению изделия, выполнению технологических операций, созданию рисунка, танца, песни и т.п.;

# Контроль качества

Проведи контроль и испытание изделия



# III. ЭТАП ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

Заключительный этап

```
graph TD; A[Заключительный этап] --- B[11. Выводы]; A --- C[12. Список литературы]; A --- D[13. Приложения]; A --- E[14. Оформление]; A --- F[15. Защита проекта];
```

11. Выводы

12. Список литературы

13. Приложения

14. Оформление

15. Защита проекта

# Выводы

Сделай выводы по результатам выполненного проекта, оценку полноты решения поставленных задач

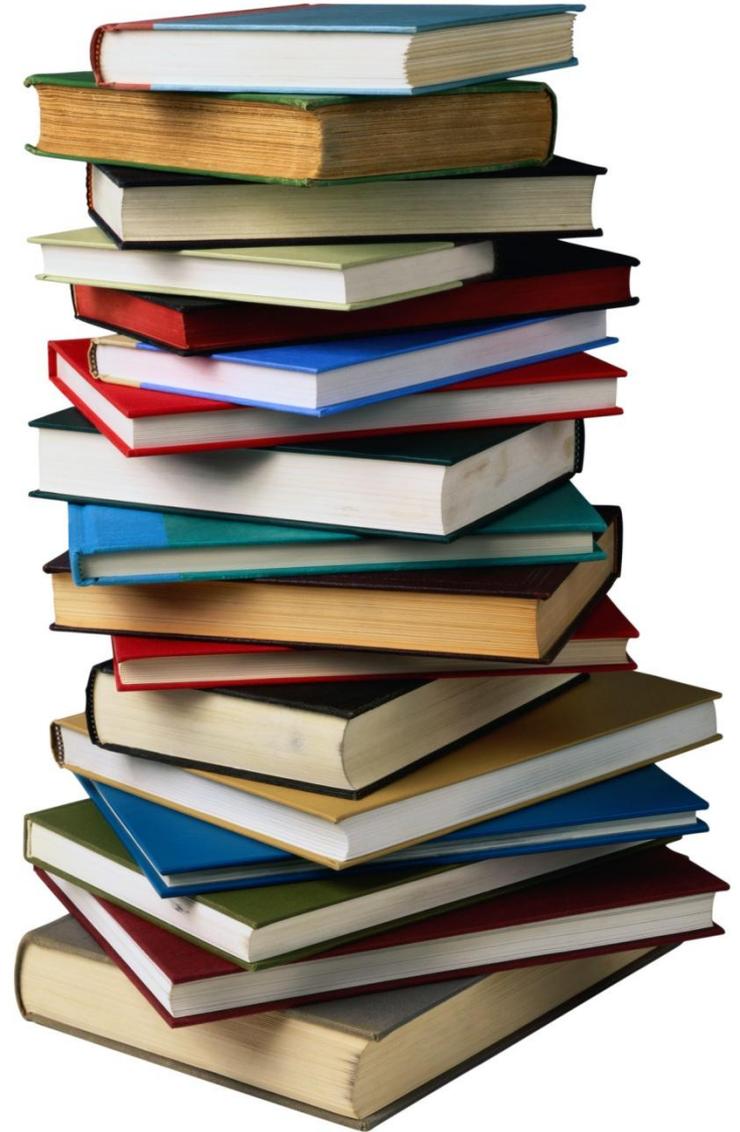
В нем последовательно излагаются:

- последовательно изложить полученные результаты;
- определить их соотношение с общей целью и задачами;
- самооценка проделанной работы;
- указать пути продолжения исследования темы;
- задачи, которые предстоит решить.



# Список литературы

- После заключения принято помещать список литературы, использованной при выполнении проекта.
- Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке.
- Все заимствования должны обязательно иметь подстрочные ссылки, откуда взяты приведенные материалы.
- Не следует включать в данный список работы, которые фактически не были использованы.



# Приложения

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают в приложениях

Они могут представлять собой:

- текст,
- таблицы,
- карты,
- графики,
- рисунки.



Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок.

# Оформление готового проекта

Оформи пояснительную записку и презентацию, соблюдая установленные требования



Выбери и оформи возможные формы представления результатов: устный отчет, устный отчет с демонстрацией, письменный отчет, письменный отчет с краткой устной защитой проекта;

# Защита

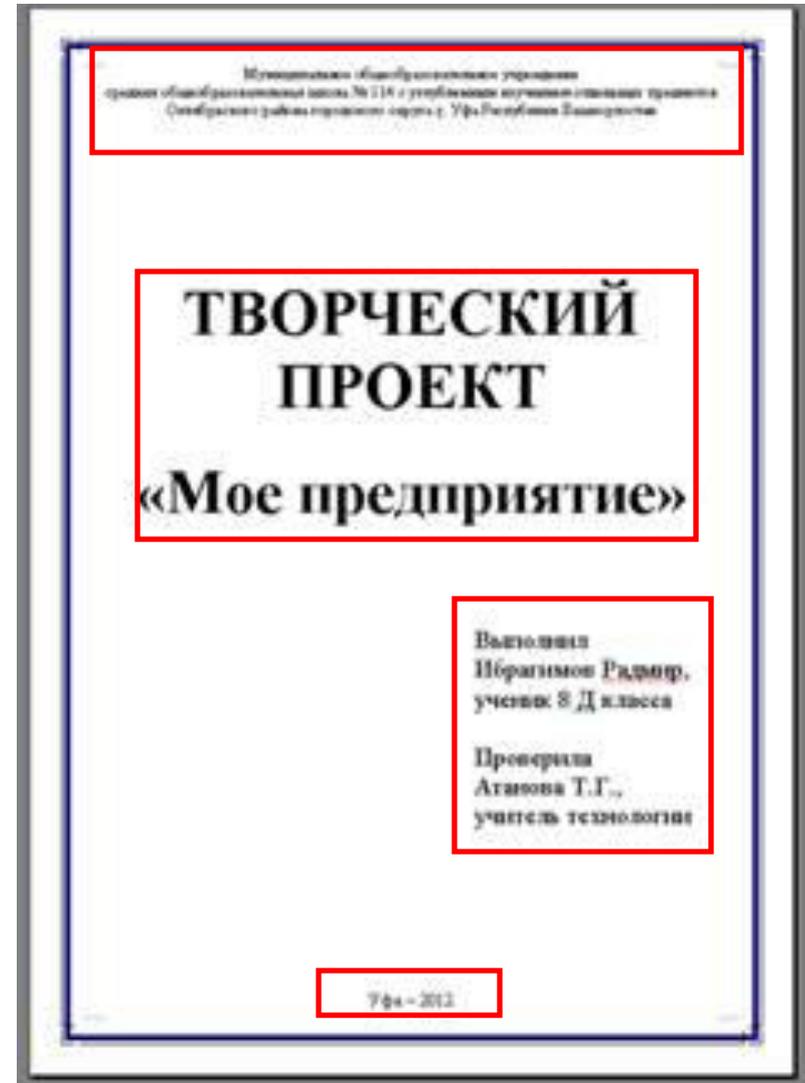
Проведи защиту своего творческого проекта, прими участие в обсуждении;



Дай самооценку своей работе и полученному результату.  
Поучаствуй в оценке творческого проекта путем коллективного обсуждения.

# СТРУКТУРА ПРОЕКТА

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение (*проблема, тема, цели и задачи*)
4. **Глава 1. Подготовительный этап**
  - 4.1. Исследование проблемы (*история, литература и т.п.*)
  - 4.2. Анализ вариантов и выбор лучшей идеи (*банк идей и предложений*)
5. **Глава 2. Технологический этап**
  - 5.1 Выбор материалов, инструментов, оборудования
  - 5.2 Организация рабочего места и правила безопасности
  - 5.3 Разработка технологической документации
  - 5.4 Экономическое и экологическое обоснование
  - 5.5. Контроль качества
6. **Глава 3. Заключительный этап**
7. Выводы
8. Список литературы
9. Приложения



# Домашнее задание

*Составить  
технологическую  
карту изготовления  
изделия*

*Принести материалы  
для выполнения  
проекта*



# Прихватки-сердечки



# Лейка из банки



# Картон и вилка вместо ткацкого станка



# Роза из гофрированной бумаги



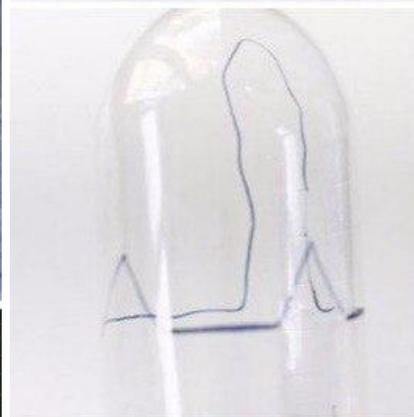
Мисочка из бечёвки



Свечи розочки своими руками



# Шкатулка из коробки от чипсов



# Витражные банки



# Декупаж на старых дисках



# Коллекции кукол-оберегов

Рукотворная кукла является живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту, происходит возрождение народных традиций, молодое поколение приобщается к истокам народной культуры и изучает историю своего края.



# Кукла Карельская «рванка»

Кукла «Карельская «рванка» была оберегом, но в то же время она была и игровой куклой. Такой куклой играли наши прабабушки.

Куклу делали без применения иглы и ножниц.



# Практическая работа

## Кукла Карельская

### «Дванка»



Детали	Размеры лекал
Основа	17*17 см. 1 д.
Руки	15*9 см; 1д
Грудь	6*6 см; 2д
Рубашка	8*16 см; 1д.
Юбка	17*17 см; 1д
Передник	5*9 см; 1д
Платок	треугольник со стороной 13 см;
Пояс	15 см;

Последовательность изготовления	Графическое изображение	Последовательность изготовления	Графическое изображение
1 Положить ватный шарик на середину основы, обтянуть тканью и перевязать: получилась голова.		2. Оформление рук: с обеих коротких сторон подогнуть ткань на 1 см, затем сложить ткань вдоль и скатать от срезов к стигбу. С кроев перевязать – получились ладошки.	
3 Вложить деталь рук между концов детали основы, перевязать.		4 Детали груди сделать тем же образом, как и голову. Затем к полученной конструкции привязать детали груди, закрепить крестообразно.	
5 На деталях рубашки подогнуть ткань с обеих сторон, посередине сделать продольный разрез, чтобы прошла голова. Надеть рубашку, закрепив нитками по линии талии.		6 В центре детали юбки сделать крестообразный разрез, закрепить юбку вокруг туловища с изнаночной стороны.	
7 По линии талии завязать передник, повязать пояс, на голове оформить платок.		8 Дополнить костюм декором в виде бус, вышивки, лент.	

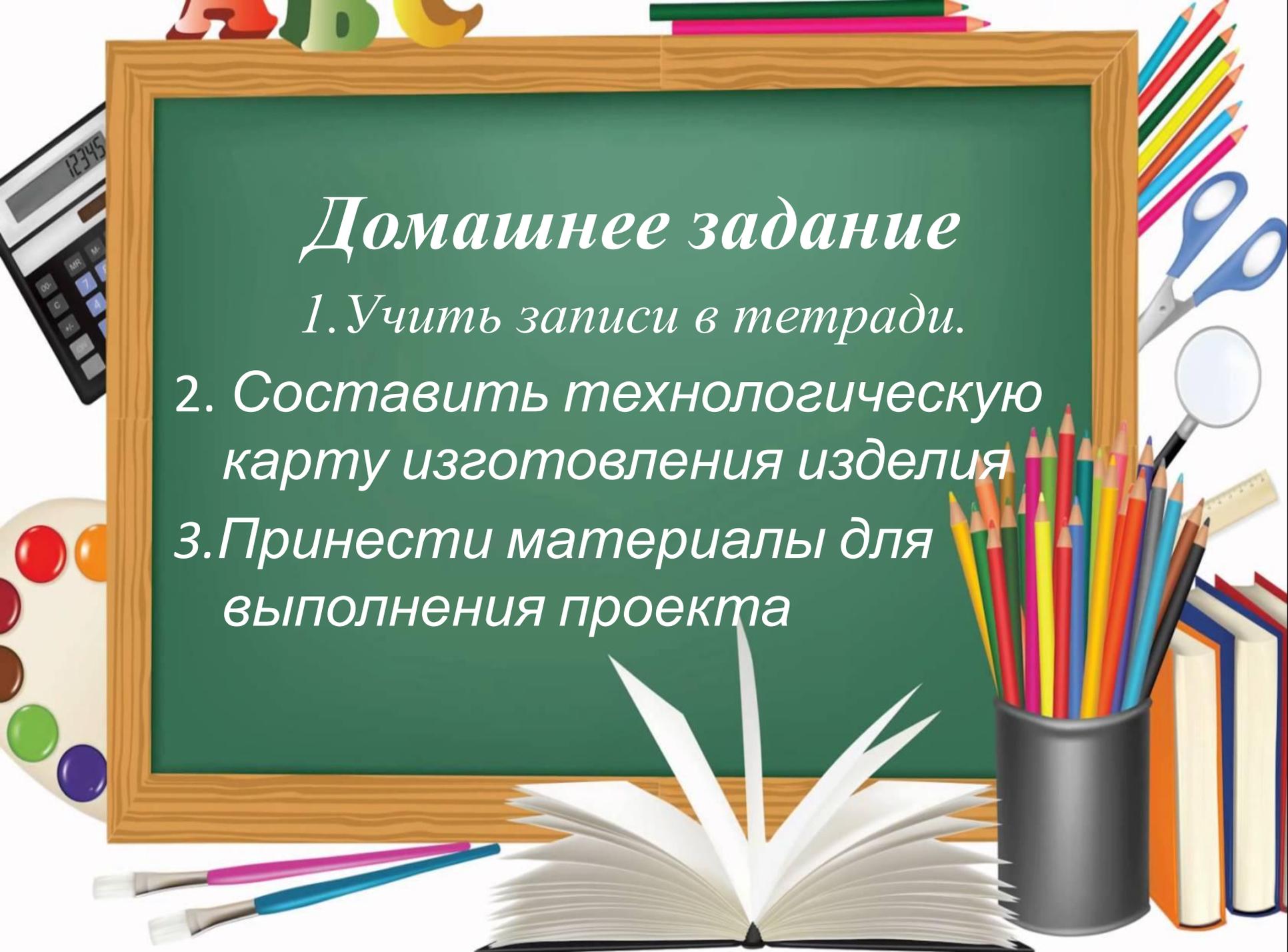
# Критерии оценки

- Соблюдение техники безопасности
- Выполнение задания в срок
- Правильность и аккуратность выполнения образцов



# Итоги урока





# *Домашнее задание*

- 1. Учить записи в тетради.*
- 2. Составить технологическую карту изготовления изделия*
- 3. Принести материалы для выполнения проекта*