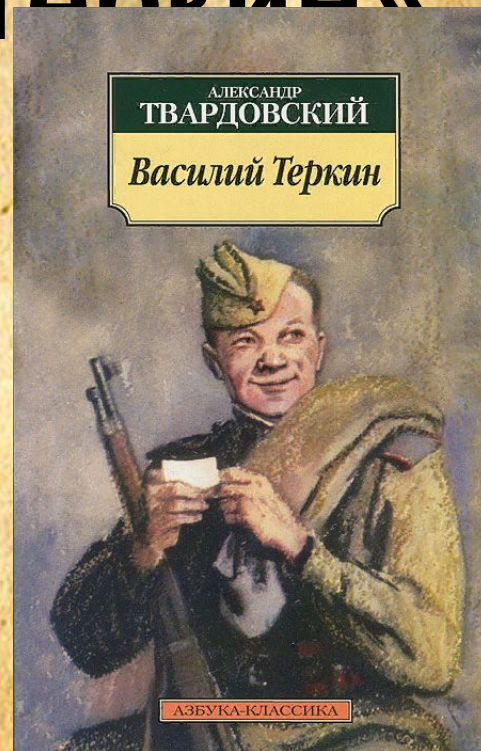


«Книга про бойца»  
Александр  
Твардовский  
«Василий Теркин»





# Об

**авторе**  
Александр Трифонович Твардовский (1910 – 1971) – известный советский писатель, поэт, лауреат Ленинской и Сталинских премий, Государственной премии СССР, а также обладатель

многих орденов и наград.



Родился 21 (08 по старому стилю) июня 1910

г.

в деревне Загорье Смоленской губернии  
(сейчас это Починковский район  
Смоленской области).

Его отец был сельским кузнецом.  
Детство поэта пришлось на первые  
человеком грамотным и весьма  
послереволюционные годы.

начитанным.

Талант поэта проснулся в Александре  
Твардовском в раннем детстве.

Удивительно, что в биографии Твардовского  
первое стихотворение было написано столь  
рано, что мальчик не мог его даже записать,

ведь был не обучен грамоте.

Любовь к литературе появилась в детстве: отец Александра  
любил читать дома вслух произведения известных писателей  
Александра Пушкина, Николая Гоголя, Михаила Лермонтова,  
Николая Некрасова, Льва Толстого и Ивана Никитина.



Уже в 14 лет им было написано несколько поэм и стихотворений на злободневные темы. Когда в стране проходила коллективизация и раскулачивание.

В 1925 г., еще учась в сельской школе, он начал работать в смоленских газетах селькором, для которых писал статьи, очерки, иногда печатал там собственные стихи.



Первая публикация будущего поэта заметка "Как происходят перевыборы кооперативов" была опубликована 15 февраля 1925 г.

в газете "Смоленская деревня". В июле того же года впервые было опубликовано стихотворение Александра Твардовского "Новая изба».

В 1926 г. Твардовский начал сотрудничать с городскими газетами. Через год в смоленской газете "Юный товарищ" под заголовком "Творческий путь Александра Твардовского" была опубликована подборка стихов семнадцатилетнего поэта и размещена заметка о нем.



# Учеба и

**творчество**

В 1930 году Александр Твардовский вступил в Смоленский педагогический институт без вступительных экзаменов, но с обязательством за год изучить и сдать все предметы за среднюю школу. Он не только выполнил свое обязательство, но и в первый же год догнал своих однокурсников.

Учась в Смоленском педагогическом институте, Твардовский продолжал писать стихи. Среди его известных произведений, вышедших в начале 1930-х гг., такие, как: "Снег стает, отойдет земля", "Братья", "Лес осенью".

В 1931 г. была опубликована его первая поэма "Путь к социализму", в 1932 г. написана повесть "Дневник председателя колхоза", поэма "Вступление". Однако известность пришла только после публикации в 1936 году поэмы "Страна Муравия", посвященной непростой деревенской жизни после революции 1917 года, проблемам коллективизации. После выхода "Страны Муравия" один за другим были изданы сборники стихов Твардовского "Стихи" (1937), "Дорога" (1938), "Сельская хроника" (1939), в 1938 году был издан цикл стихотворений "Про деда Данилу".







Твардовский также занимался переводами белорусских, армянских, украинских поэтов. Теперь Твардовский приезжал в Москву уже как признанный поэт. К этому времени он успел закончить два курса педагогического института в Смоленске и поступил на третий курс Московского института истории, философии и литературы (МИФЛИ). Его стихи и поэмы охотно печатали журналы, их одобрительно воспринимала критика.

В 1939 г. он окончил Московский институт философии, литературы и истории (МИФЛИ) и в том же году его призвали в армию.

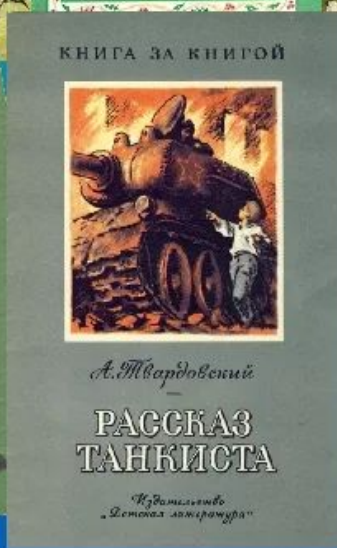
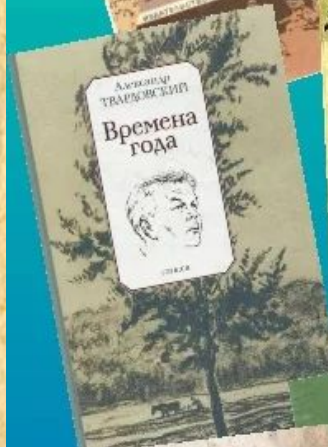
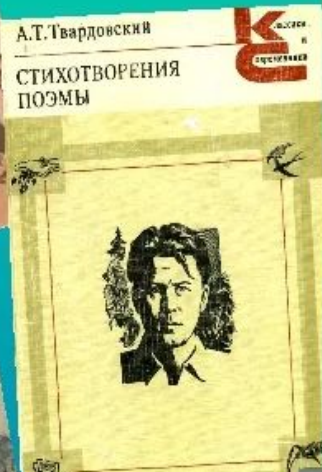
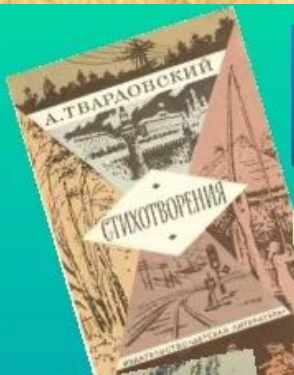
За шесть лет своей армейской жизни

Твардовский прошел несколько войн. В качестве военного журналиста он принимал участие в Польском походе Красной Армии в Западную Белоруссию, в советско-финской войне 1939-1940 гг. В этот период создал цикл стихов "В снегах Финляндии". Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. поэт работал военным корреспондентом во фронтовых газетах, публикуя в них стихи и очерки. Свою лирику военных лет поэт





# Книги Твардовского





# История создания поэмы «Василий

**Теркин»** Твардовский – один из самых известных и любимых поэтов СССР. Автор поэмы «Страна Муравия» и множества стихов.

Все изменилось 22 июня 1941 г. Поэма «Василий Теркин» — стала самым известным и значимым произведением Твардовского; он писал ее всю войну с 1941 по 1945 г. **Поэтическая хроника Великой Отечественной**, в центре которой — простой солдат, не теряющий юмора и бесстрашия. Твардовский пишет стихи «для фронта, для победы» — и дарит своему герою бессмертие.




О солдате Василии Тёркине — человеке одновременно обыкновенном и необычайном. Герой Твардовского проходит через всю войну, не теряя ни смелости, ни веры в победу, ни необходимого юмора, без которого на фронте не



прожить.





Впервые солдат Вася Тёркин (ещё не Василий) появляется до Великой Отечественной — во время советско-финской войны 1939–1940 годов, в газете «На страже Родины» — в коллективных фельетонах, к которым приложили руку, помимо Твардовского, Николай Тихонов, Виссарион Саянов, Сергей Вашенцев и другие поэты и прозаики. Этот ранний Тёркин совершал невероятные подвиги вперемешку с буффонными проделками; лично Твардовский написал о нём только одно, вступительное стихотворение. Несмотря на успех у красноармейцев, создатели персонажа не относились к нему всерьёз — кроме Твардовского,

После начала войны Твардовский на некоторое время забывает о «Тёркине» И только в начале 1942 года, просмотрев свои старые тетради, Твардовский начинает заново собирать книгу о Тёркине: в ход идут уже имеющиеся черновики, пишутся по следам фронтовых впечатлений новые главы. Твардовский планировал окончить поэму возвращением Тёркина в строй после ранения, но стал получать письма недоумевавших читателей: «Ваша поэма закончена, а война продолжается. Просим Вас продолжить поэму, ибо Тёркин будет продолжать войну до победного конца».

Твардовский послушался: последние главы «Тёркина» помечены 1945 годом, заключительная глава «От автора» была



Образцом для подражания для защитников  
Отечества во время Великой Отечественной стал  
герой литературный, герой народный - Василий  
Тёркин...



Самый популярный, самый народный  
литературный герой 1940-х, Тёркин внёс  
вклад в Победу: солдаты в окопах  
Великой Отечественной с нетерпением  
ждали новых глав поэмы, благодаря  
которой у них появился «неунывающий,  
простой и верный друг»

**Твардовский,  
спасибо за  
Тёркина!**




А в детскую литературу Василий Тёркин попал с легкой руки Самуила Яковлевича Маршака, который говорил о поэме: "Вся она до самых глубин лирична и широко, настезь открыта окружающему миру и всему, чем этот мир богат, она чиста, честна и потому очень близка восприятию школьника, хорошо бы дать «Теркина» ребятам, но не самым малым, а тем, кто постарше, кто станет солдатом."



А. Твардовский и С. Маршак







**Спектакль по поэме А. Твардовского «Василий Теркин»**

<https://www.culture.ru/movies/1567/vasilii-terkin>

**Мультфильм «Василий Тёркин»**

<https://www.ivy.ru/watch/45180>

**х/ф "Василий Тёркин" по поэме А.Т. Твардовского.  
КМФиВ. 2017 год**

<https://www.youtube.com/watch?v=OSjQTeCn8C0>

**ИГОРЬ ГОЛОВИН. «О герое» - отрывок из поэмы «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН»**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=24&v=7xk7VRz\\_Xxs&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=24&v=7xk7VRz_Xxs&feature=emb_logo)

**НИКОЛАЙ БУРОВ. «О войне» - отрывок из поэмы «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН»**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=ochKt30-Hzw&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=ochKt30-Hzw&feature=emb_logo)