



КРЫМСКИЙ  
ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА

# Сенсорная интеграция

**Выполнил:**

**Абдурахманов Султан Ризаевич**

**Лобач Светлана Александровна,**

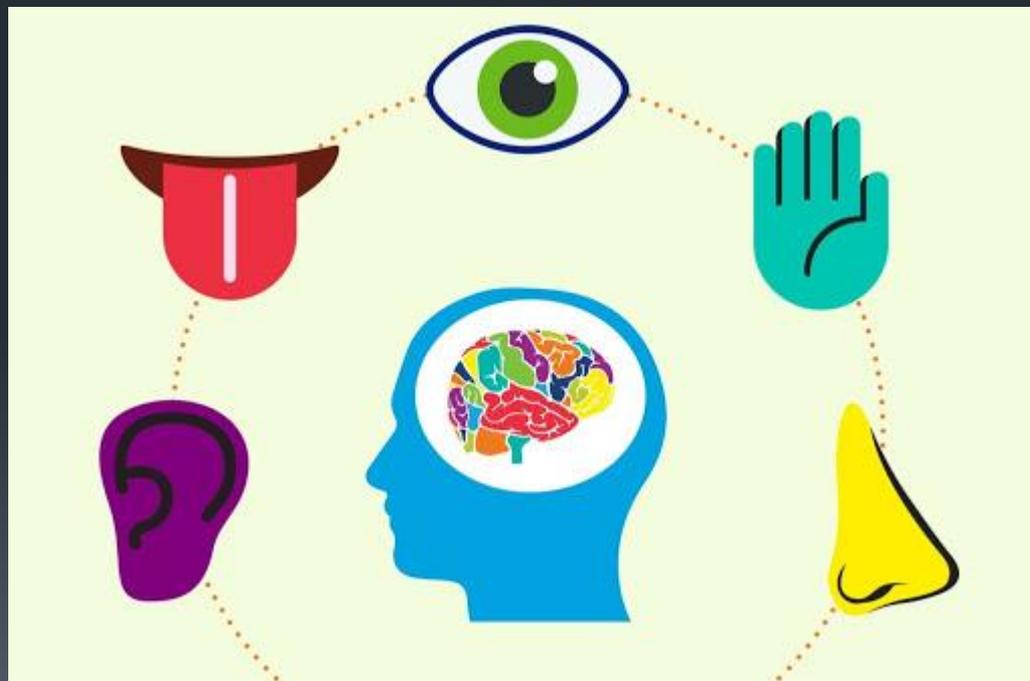
**кандидат психологических наук,**

**доцент кафедры специального**

**(дефектологического) образования**

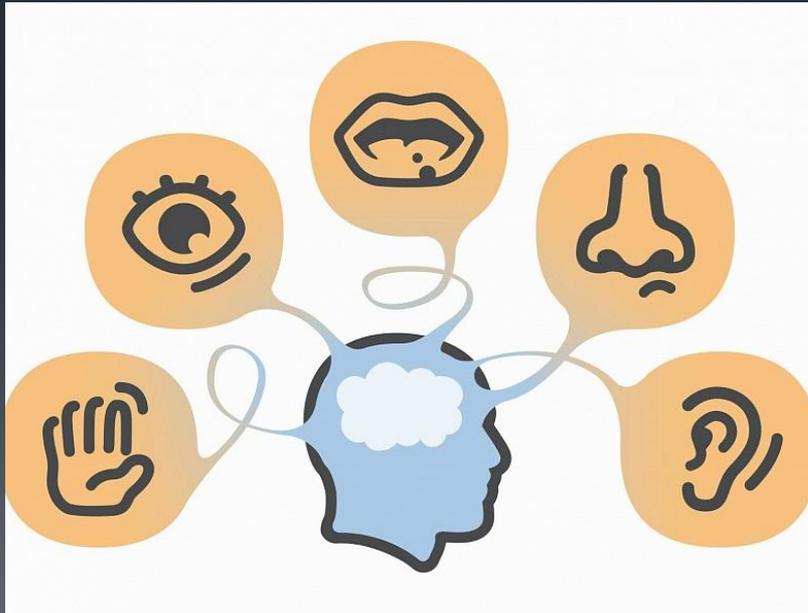
**Симферополь 2020**

**Сенсорная интеграция** – это и есть обработка поступающих от органов чувств ощущений, их структурирование и упорядочивание получаемой таким образом информации для последующего адекватного ответа. То есть, все, что мы получаем от органов чувств, поступает в мозг, обрабатывается там, выдается нам в виде некоторого знания о предмете – что же это такое, какими свойствами оно обладает и насколько опасно для организма или полезно.



# Сенсорная интеграция

- является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге
- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);
- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать взрослого и не обращать внимания на уличный шум);
- позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (адаптивный ответ);
- формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

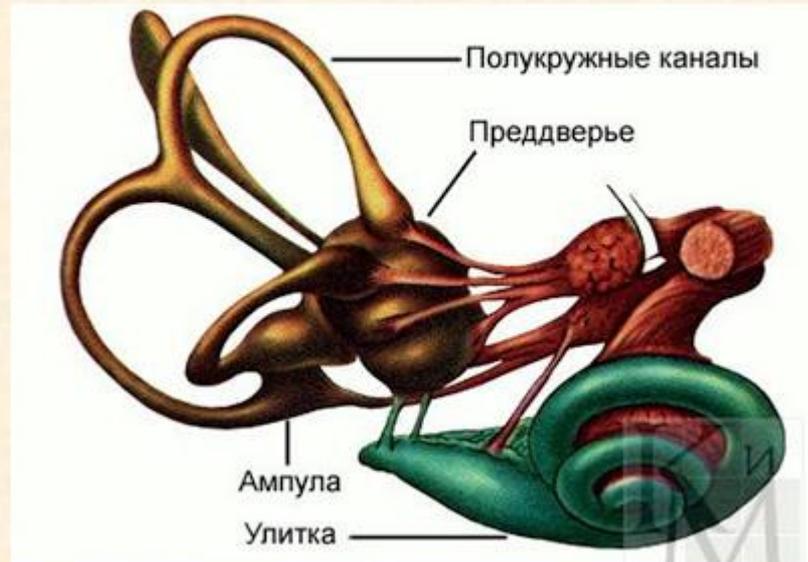


Сенсорная интеграция начинается в утробе матери, когда мозг плода ощущает движения материнского тела.

6–7 неделя у ребенка уже есть первый орган чувств – вестибулярный аппарат. Он помогает даже в безопорном пространстве поддерживать равновесие тела.



## Вестибулярный аппарат



**7,5 неделя** у плода появляется кожная чувствительность.

**8 неделя** у ребенка становятся чувствительными лицо и ладони.

**9 неделя** у плода появляются вкусовые рецепторы и формируется вкусовая чувствительность.

**14 и 16 недель** Плод начинает слышать. До 16 недель он воспринимает звук только как вибрацию. В 16 недель на УЗИ видно реакцию ребенка непосредственно на звук – он может поворачивать голову в ту сторону, откуда раздался заинтересовавший его звук.

**25 неделя** у ребенка начинают работать органы зрения.



В первые семь лет жизни все дети развиваются в определенной последовательности. Отличаться может темп данного развития, т.е. одни дети развиваются быстрее, другие медленнее, однако идут все по одному пути.

Данный возраст играет ключевую роль для сенсорной интеграции. В этот период мозг наиболее чувствителен к принятию различных ощущений и их обработке. Внутренний импульс побуждает детей быть очень активными и приобретать различные навыки.



# Процесс сенсорной интеграции



# Первый уровень интеграции



# Нарушение интеграции вестибулярной и проприоцептивной системы

1. Снижает развитие постуральных реакций, таких как переворот со спины на живот, перемещение тела в положении стоя на четвереньках.
2. Движения ребенка будут скованными и неловкими.
3. Равновесие будет нестабильным, мышечный тонус - низким.
4. Ребенок не может определить свое местоположение в пространстве и понять, как он движется.
5. Отсутствие гравитационной безопасности.



# Нарушение сенсорной интеграции

Нарушение сенсорной интеграции может проявиться довольно рано. Если ребенок позднее сверстников перевернулся, сел, пополз, взял игрушку и т.п. – это может говорить о нарушении сенсорных процессов.





Если по каким-то причинам сенсорная интеграция слабая, и мозг не может получить достаточное количество знаний и дать адекватный ответ, это может привести к проблемам в жизни. Дисфункция сенсорной интеграции — так называется нарушение обработки сенсорной информации. За этим диагнозом скрывается отклонение, которое обычно не видят и не диагностируют, списывая его проявления на капризы ребенка.

# ДИАГНОСТИКА НАРУШЕНИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

ТИП СЕНСОРНОЙ ЗАЩИТЫ	ОТСУТСТВИЕ ДИСФУНКЦИИ	НАЛИЧИЕ ДИСФУНКЦИИ
Тактильная защита - сверхчувствительность на касание/прикосновение	Толерантность к разнообразным тактильным стимулам.	Реакция избегания к тактильным стимулам: поглаживание, щекотка, подстригание ногтей, волос, мытье волос, умывание и пр.
Зрительная защита - сверхчувствительность к свету, зрительным раздражителям.	Толерантность к разнообразным зрительным стимулам.	Реакция избегания яркого света, зрительных стимулов; избегание зрительного контакта.
Слуховая защита - сверхчувствительность на определенные звуки.	Толерантность к слуховым стимулам.	Раздражение или страх при появлении звука/шума пылесоса, дрели и т.д.
Оральная защита - сверхчувствительность к консистенции пищи.	Толерантность к слуховым стимулам.	
Вкусовая, обонятельная защита - сверхчувствительность к вкусам и запахам	Толерантность к оральным стимулам.	Реакция избегания вкусов, запахов, консервативность и избирательность в меню.

# Диагностика нарушений сенсорной интеграции

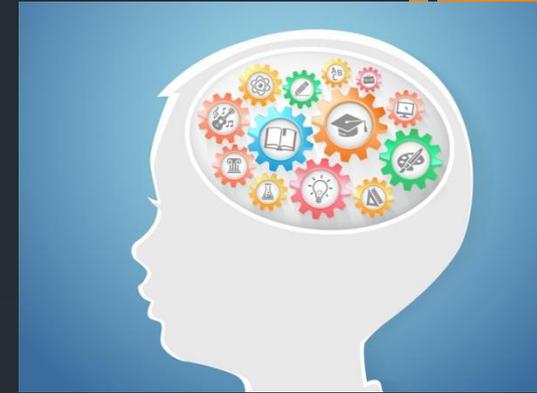
Диагностика основывается на изучении подробного анамнеза ребенка и наблюдениях педагогов группы за проявлениями сенсорной интеграции. Эта работа проводится в течении первого месяца пребывания ребенка в детском саду.



# При проведении диагностики нарушений сенсорной интеграции необходимо помнить:

1. Ребенок с такими проблемами не может их понять и объяснить, т. к. процессы, происходящие в мозгу, контролю не поддаются.
2. Нарушения сенсорной интеграции выражаются у каждого ребенка по-разному.
3. Восприимчивость к обучению и поведение ребенка позволяют делать выводы о показателях сенсорной интеграции.
4. Ребенок может иметь отклонения в работе одних сенсорных систем, другие могут работать нормально.
5. Среди нарушений сенсорной интеграции различают гипер и гипочувствительность к различным сигналам.

# Признаки нарушений сенсорной интеграции



## Тактильная система

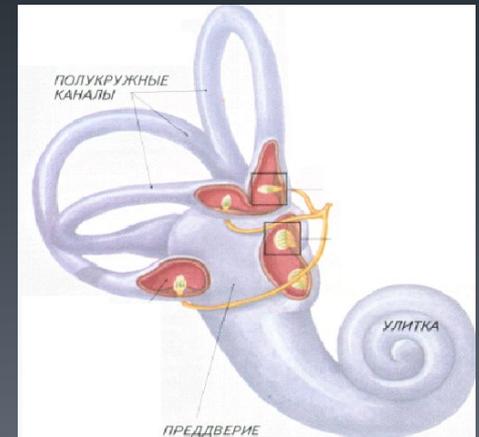
- Пониженное восприятие
- ищет прикосновения, испытывает потребность дотронуться до всего;
- плохо чувствует боль или температуру;
- практикует самоповреждения (щипает себя, кусает, бьется головой);
- прячется в узкие места, например: за диван;
- Повышенное восприятие
- Не любит, когда его обнимают;
- Боится, когда к нему неожиданно дотрагиваются;
- Не дает причесать, помыть или постричь волосы;
- Избегает дотрагиваться до определенных текстур и материалов;
- В стрессовой ситуации настойчиво снимает одежду

# Вестибулярная система

- Пониженное восприятие
- Находится в постоянном беге, кружении;
- Любит спрыгивать с мебели и других высоких мест;
- Любит качаться на качелях;
- Всегда бегают и прыгает вместо ходьбы;
- Любит быстрые и неожиданные движения (когда машина или велосипед наезжает на кочку)



- Повышенное восприятие
- Предпочитает спокойные игры;
- Двигается настороженно;
- Боится высоты, даже если это одна ступенька;
- Не возможно научить кататься на велосипеде, т. к. боится отрывать ноги от земли;
- Часто теряет равновесие;
- Не любит качаться на качелях, кататься на велосипеде



# Проприоцептивная система

- Пониженное восприятие
- Проблемы с навигацией в помещении и избеганием препятствий;
- Проблемы с повторением увиденных движений;
- Топают ногами во время ходьбы;
- Стучит ногами об пол или стул, когда сидит за столом



- Повышенное восприятие
- Часто нарочно падает на пол;
- Любит прыгать на батуте длительное время без остановки;





# Вкусовая система

- Пониженное восприятие
- Может пробовать или жевать несъедобные предметы (землю, траву, ткань...);
- Предпочитает пищу с интенсивным вкусом;
- Часто жуёт волосы, одежду или пальцы;

- Повышенное восприятие
- Избирательно относится к еде, не ест некоторые виды продуктов;
- Определённая структура пищи вызывает дискомфорт, некоторые дети соглашаются есть только мягкую пищу;
- Может есть только горячую или холодную пищу;
- Отказывается пробовать новые блюда



# Обонятельная дисфункция

- Пониженное восприятие
- Испытывает сложности в различении запахов;
- Затрудняется в различении неприятных запахов;
- Изучает предметы, нюхая их;
- Использует обнюхивание для общения с людьми

- Повышенное восприятие
- Повышенное восприятие и сильные реакции на запахи;
- Отказывается есть пищу в зависимости от ее запаха;
- Демонстрирует неприязнь к людям, которые используют предметы личной гигиены с сильным запахом



# Зрительная система

## Визуальная дисфункция

- Пониженное восприятие
- Затрудняется в различении похожих между собой предметов;
- Не видит целую картинку (разрезные картинки);
- Затрудняется контролировать глазами движение предмета;
- Любит яркий свет;
- Любит наблюдать за движениями, которые повторяются (двигает рукой перед своими глазами...)
- Повышенное восприятие
- Боится яркого света, жмурится, закрывает глаза;
- Любит темноту;
- Моргает, часто трет глаза при просмотре ТВ;
- Избегает контакта глаза в глаза;
- Отдает предпочтение играм с мелкими игрушками, предметами



- Артикуляционная дисфункция

Не определяет источник звука, не различает знакомых по голосу, дислексия, трудно формулирует мысли устно и письменно, невнятная речь.

- Социальная дисфункция

Сложно находит контакт с ровесниками, незнакомыми людьми, не стремится к общению с членами семьи, не поддерживает диалог.



- Игровая дисфункция

Не может играть без мамы, не стремится к игре с ровесниками, часами совершает одно и то же действие.



- Дисфункция саморегуляции

Раздражительность, суетливость, необходимость дополнительных стимулов для успокоения (сосание пальца, укачивания, поглаживания), паттерн.



# Коррекционная работа

Коррекция, основанная на методах сенсорной интеграции, строится на создании оптимальных условий для получения ребенком достаточной сенсорной стимуляции.

Цель сенсорно – интеграционной коррекции – усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системы.

Данная коррекционная работа проводится с детьми с гиперактивностью, синдромом дефицита внимания, ДЦП, ранним детским аутизмом, задержкой психомоторного развития, умственной отсталостью, заболеваниями генетического характера.



# Методические рекомендации к организации сенсорно – интеграционной коррекции:

1. Занятия по данной методике отличаются своей непосредственностью.
2. Создаются ролевые ситуации, в которые вовлекаются различные подручные инструменты и приборы.
3. Педагог дает шанс ребенку самому выбрать игру из нескольких предложенных. Такие занятия способствуют развитию потенциала, который не в полной мере раскрыт у ребенка. Через некоторое время ребенок выбирает другую, уже более сложную игру, которая ставит перед ним новые задачи.
3. Добиваясь собственного успеха таким естественным путем, ребенок постепенно развивается.
4. Перед началом коррекционной работы проводится предварительная оценка развития ребенка. Зная уровень развития, педагог подбирает соответствующие игры.

5. При проведении игр на активизацию вестибулярной системы важно помнить, что вращение очень опасно, ибо в отдельных случаях возможна остановка дыхания, понижение кровяного дыхания, потеря сознания. Поэтому следует соблюдать особую осторожность при длительности выполнения таких упражнений.
6. Осознайте реальность проблемы и уважайте реакции каждого ребенка на разные ситуации.
7. Помогайте ребенку постепенно приспосабливаться к тем видам активности, которые вызывают у него страх.
8. Упражнения по сенсорной стимуляции нужно делать регулярно, систематически, только тогда будут видны результаты.
9. Этот процесс не обязательно организовывать как специализированные занятия, а можно ловить каждую минутку в свободной игре или жизни ребенка.
10. Важным аспектом терапии является мотивация ребенка.

11. Коррекция наиболее эффективна, если ребенок стремится к ощущениям и делает что – либо, чтобы их получить, а педагог ненавязчиво меняет обстановку.
12. Коррекция должна быть основана на игре, выбор видов активности - соответствовать интересам и предпочтениям ребенка.
13. Следует помнить, что избыток ощущений вредит нервной системе.
14. Многие дети с нарушениями сенсорной интеграции страдают из-за низкой самооценки, поэтому необходимо поощрять любым малейшие успехи детей.
15. Для улучшения конечного результата необходимо начинать коррекцию с тех сенсорных каналов, которые достаточно развиты для работы с новыми стимулами.
16. В процессе занятия необходимо создавать паузы для того, чтобы мозг успел обработать влияние раздражителей и сформировал адаптивный ответ.



**Спасибо**

**за**

**внимание!**