



ЖИВОПИСЬ МАНЬЕРИЗМА



"Любовники" Джулио Романо



Бронзито Анджело
Портрет Биа
Медичи,
дочери Козимо I,
1542, Галерея
Уффици, Флоренци



**Торжество
ИСТИНЫ И
СПРАВЕДЛИВОСТИ.
Аахен**



Персей
Бенвенуто Челлини



Вилла Джулия, спроектирована Бартоломео Амманати в 1550-155 г.г. для папы Юлия III. В настоящее время – национальный музей этрусского искусства.



**Понтормо,
Автопортрет
(около 1515 г.),
Кабинет
эстампов,
Галерея
Уффици,
Флоренция**



Якопо Понтормо. Фреска на вилле Медичи в Поджо-а-Кайано



**Ужин в
Эммаусе, Якопо
Понтормо, 1525
Выставлена в
музее: Галерея
Уффици**



Ханс фон Аахен.



**Ханс фон Аахен,
портрет
Императора
Рудольфа 2**



**Справедливости. 1598.
Медь, масло, 56 x 47
см. Старая
Пинакотека, Мюнхен**



**Аллори
Алессандро**



"Благовещение"
Аллори Алессандро
1601. Галерея
Академии,
Флоренция



**Студиоло
Франческо в
Палаццо Веккьо**



**"Ловля
жемчуга"
Аллори
Алессандро
Палаццо
Веккьо,
Флоренция**



**Чудо святого
Петра, идущего
по воде
Галерея
Уффици,
Флоренция**



**Снятие с креста
Музей Прадо,
Мадрид**



**Юдифь с головой
Олоферна
Кристофано
Аллори
Палаццо Питти,
Флоренция**



**Венера и Купидон. Аллори Алессандро
Музей Фабре, Монпелье**



Бронзино



**Лукреция
Панчиатики
1540, Галерея
Уффици
Флоренция**



Портрет
Элеоноры
Толедской с
сыном.
Уффици,
Флоренция



Фрески капеллы Элеоноры Толедской в Палаццо Веккио во Флоренции. Поклонение кресту с бронзовой змеей



Портрет Лауры
Баттифери. ок. 1560.
Палаццо Веккьо.
Флоренция



Вазари Джорджо



Фрески в Палаццо Веккьо во Флоренции



**Вазари
Венера и Грации
Палаццо Веккьо,
Флоренция**



**Джорджо Вазари,
Благовещение.**

**Между 1564 и 1567
годами. Музей Лувр.
Париж. Франция.
Масло, дерево 216 x
166.**



Вазари
Трапеза св Георгия

LE VITE
DE' FIV ECCELLENTI PITTORI,
SCVLTORI, E ARCHITETTORI

SCRITTE
DA M. GIORDANO VASARI PITTORE
ET ARCHITETTO ARETINO,
Di Nove del Medesimo Paese
Et Autore
CON I RITRATTI LORO
E con l'opere delle Vite de' medesimi
L'anno 1550. del nono 1567.
Prima, e Seconda Parte.
Come l'Autore era suo Volere, delle cose più Notabili,
Et Notate, Delle vite de' medesimi, Et de
Lughe dove sono i sepulchri.

CON LICENZA E PRIVILEGIO DE' R. C. P. S. P. ET
DEL REA DI FIRENZA IL GIUGNO.



In Firenze, Appresso Gio: Guald. 1567.



HAC SOSPITE NVNQVAM
HOS PERISSE VIROS, VICTOS
AVI MORTE FATEBOR.



Тинторетто Якопо



Тинторетто
Происхождение
Млечного Пути



**Тинторетто Тайная вечеря
Сан Маркуола, 1547**



Чудо святого Марка
Венецианская академия, 1548



Введение
Мари во
храм, 1555,
Церковь
Санта
Мария дель
Орто



Тинторетто
Похищение тела
Марка



Тинторетто
Медный змий



Тинторетто
Церковь Санта Мария
Маджоре



Эль Греко



**Погребение графа
Оргаса.
холст, масло. 480 × 360
см
Толедо, церковь Сан-
Томе**



**Эль Греко. «Снятие
Пятой печати».
1610-1614. Нью-Йорк.
Метрополитен-музей.**



Эль Греко
Вид Толедо.
1596—1600
Холст, масло. 47,75
× 42,75 см
Музей
Метрополитен,
Нью-Йорк



**Неверие Святого
Фомы.
Ф. Сальвиати.
Париж, Лувр.
Ок. 1543—1547 г.**