

# **Духовно-нравственный аспект звучащей речи**

Лекция-беседа по курсу  
«Ораторское искусство»  
(автор-составитель Прозорова Н.В.)

# ПЛАН ЛЕКЦИИ

Вопрос № 1: Духовное значение звучащего СЛОВА.

Вопрос № 2: Слово как поступок. Нравственные критерии речевого поведения.

Вопрос № 3: Нравственный идеал и долг оратора в российской риторической традиции.

# ЛИТЕРАТУРА

## *обязательная*

Введенская М. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. М., 1995

Изербеков Ф. Д. Русское солнце. М., 2011

Михальская А. К. Основы риторики. Мысль и слово. М., 1996

## *дополнительная*

1. Зверев С. Э. Военная риторика нового времени. М., 2012

2. Мандельштам О. О природе слова. [rudocs.exdat.com](http://rudocs.exdat.com)

3. Ушинский К. Д. Педагогическая поездка по Швейцарии. [biografia.ru](http://biografia.ru)

4. Выготский Л. С. Мышление и речь. [otherreferats.allbest.ru](http://otherreferats.allbest.ru)

5. Чистякова Н. А. Трактат. О возвышенном. [ancientrome.ru](http://ancientrome.ru)

6. Аристотель. Риторика. [rulit.net](http://rulit.net)

7. Кошанский Н. Ф. Частная риторика. [centr-zlatoust.ru](http://centr-zlatoust.ru)

8. Лихачев Д. С. Литература эпохи «Слова о полку Игореве». Памятники культуры Древней Руси: XXII век. - М., 1980

# ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

Дайте определение речи?

Назовите виды речи.

Перечислите этапы мыслеречедеятельности?

Назовите составные процесса произнесения речи.

Над чем человеку нужно работать, чтобы научиться красиво говорить?

# МЫСЛИТЕЛЬНАЯ РАЗМИНКА

Задача:

определить

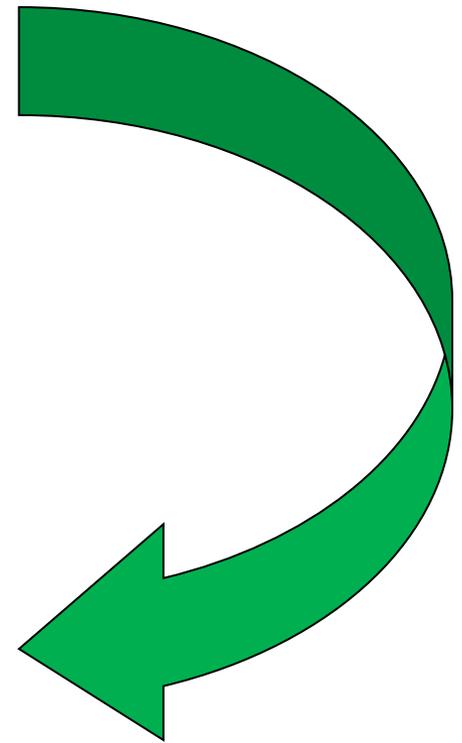
понятие

по

характеристикам.

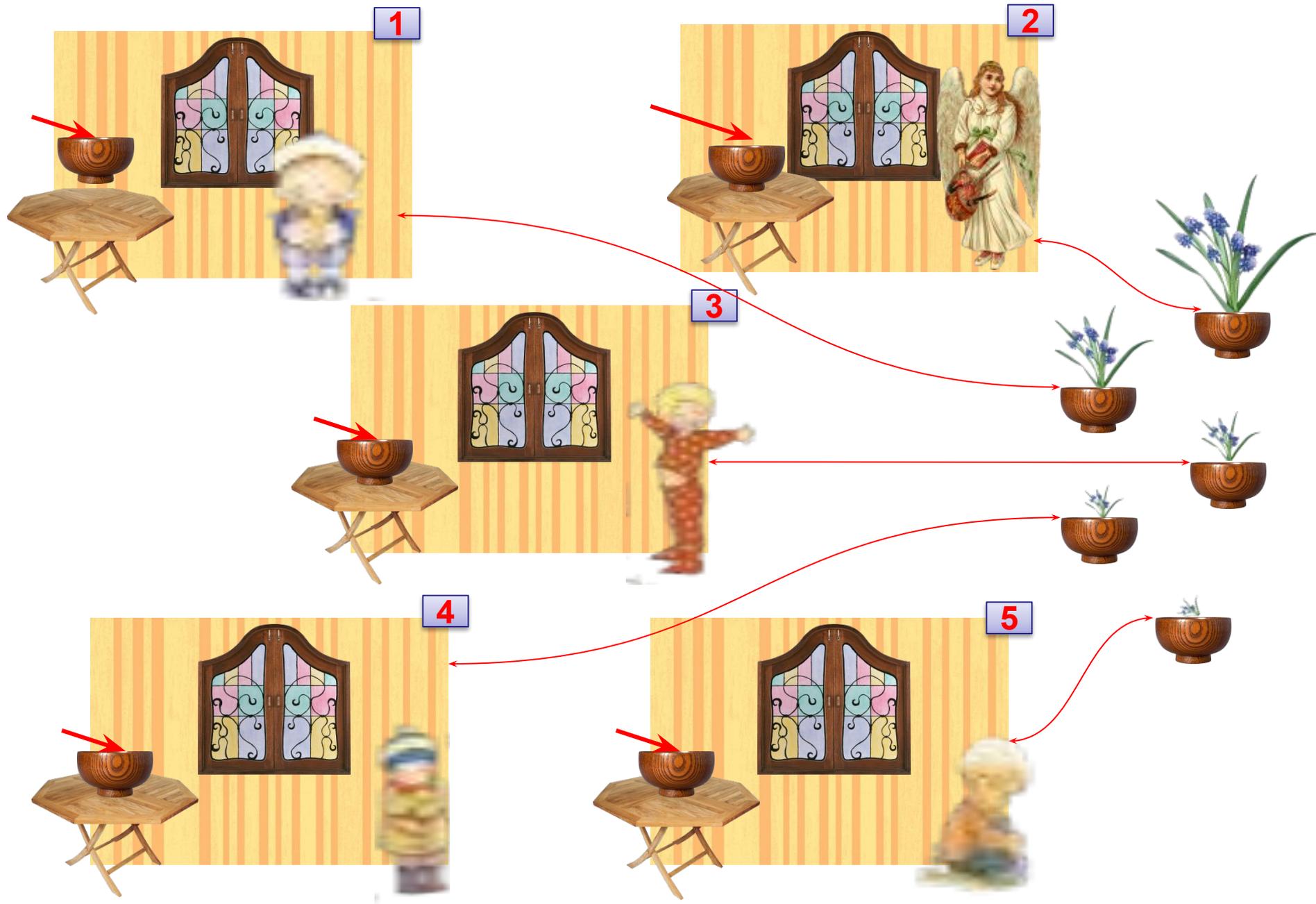


# Ключевое слово лекции «СЛОВО»

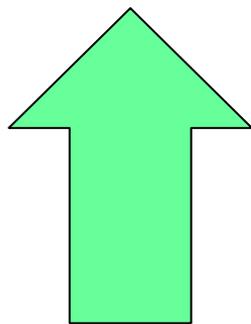


+	+
"возвышающее"	
"созидающее"	
"соединяющее"	
"примиряющее"	
"наставляющее"	
"просвещающее"	
"вдохновляющее"	
"сближающее"	
"объясняющее"	
"рассказывающее"	
"успокаивающее"	
"развлекающее"	
	"обижающее"
	"убивающее"
	"разрушающее"
-	-

# ОПЫТЫ БИОЛОГА ПЕТРА ГАРЯЕВА СО СЛОВАМИ И ЦВЕТАМИ

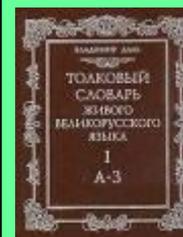


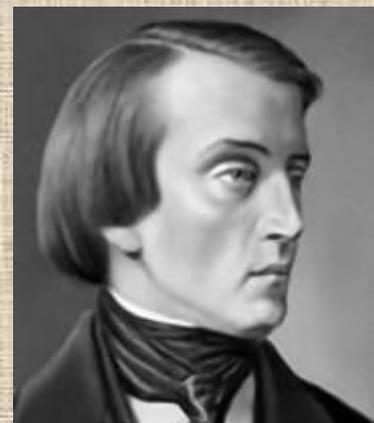
# Вос-питание



со-весть	по-беда
по-кая-ние	доб-лесть
с-мир-ение	на-род

**В каком случае  
ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ ЧЕЛОВЕКА  
становится  
ПОДВИГОМ?**

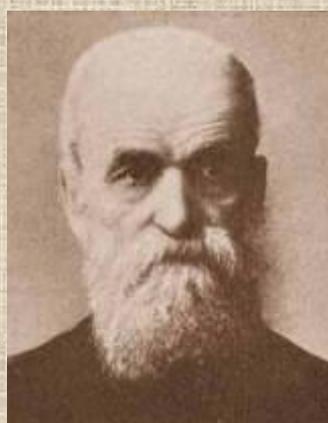




*Н. Ф. Кошанский*



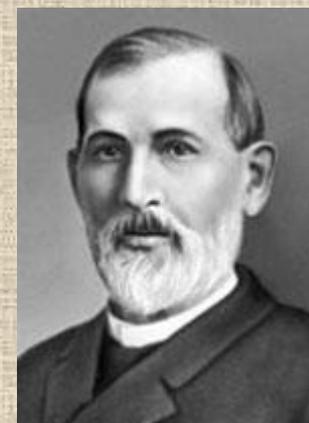
*А. П. Куницын*



*П. С. Лесгафт*



*В. О. Ключевский*



*Ф. И. Буслаев*

**Слово есть образ дела**  
*Солон*

**Ораторское искусство**  
– это «некое умение  
увлечь души словами»  
*Сократ*

**Слово есть дело**  
*Д.Остин*

Условия преобразования слова  
в нравственный поступок

нацеленность дискурса  
на нравственный результат

гармонизация речевого поведения

Высокая культура речи оратора

**Чтобы быть хорошим оратором, надо быть хорошим человеком.**

*Квинтилиан*

**Ответственность** –

приуготовление и готовность  
ответить за произносимые  
мысли и слова.

**Решительность** –

способность настойчиво и  
волево проводить свои идеи.

**Честность** –

открытое и справедливое  
отстаивание своей позиции.

## **ОРАТОРСКИЕ** **НРАВЫ**

**Скромность** –

умаление личных достоинства,  
которое оттеняет свойства предмета,  
утверждает знание, а жажде славы  
отводит второстепенное место.

**Предусмотрительность** –

способность предвидеть развитие  
событий, не позволяющая  
совершать неразумных  
импульсивных поступков.

**Образованность** –

знание предмета речи,  
потенциальная широта  
воззрения на разбираемую  
проблему.

# Игровая рефлексия

**Может ли слово быть подвигом?**

**Способен ли каждый из нас научиться совершать  
подвиги с помощью слова?**