

Духовно-нравственный аспект звучащей речи

Лекция-беседа по курсу
«Ораторское искусство»
(автор-составитель Прозорова Н.В.)

ПЛАН ЛЕКЦИИ

Вопрос № 1: Духовное значение звучащего СЛОВА.

Вопрос № 2: Слово как поступок. Нравственные критерии речевого поведения.

Вопрос № 3: Нравственный идеал и долг оратора в российской риторической традиции.

ЛИТЕРАТУРА

обязательная

Введенская М. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. М., 1995

Изербеков Ф. Д. Русское солнце. М., 2011

Михальская А. К. Основы риторики. Мысль и слово. М., 1996

дополнительная

1. Зверев С. Э. Военная риторика нового времени. М., 2012

2. Мандельштам О. О природе слова. rudocs.exdat.com

3. Ушинский К. Д. Педагогическая поездка по Швейцарии. biografia.ru

4. Выготский Л. С. Мышление и речь. otherreferats.allbest.ru

5. Чистякова Н. А. Трактат. О возвышенном. ancientrome.ru

6. Аристотель. Риторика. rulit.net

7. Кошанский Н. Ф. Частная риторика. centr-zlatoust.ru

8. Лихачев Д. С. Литература эпохи «Слова о полку Игореве». Памятники культуры Древней Руси: XXII век. - М., 1980

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

Дайте определение речи?

Назовите виды речи.

Перечислите этапы мыслеречедеятельности?

Назовите составные процесса произнесения речи.

Над чем человеку нужно работать, чтобы научиться красиво говорить?

МЫСЛИТЕЛЬНАЯ РАЗМИНКА

Задача:

определить

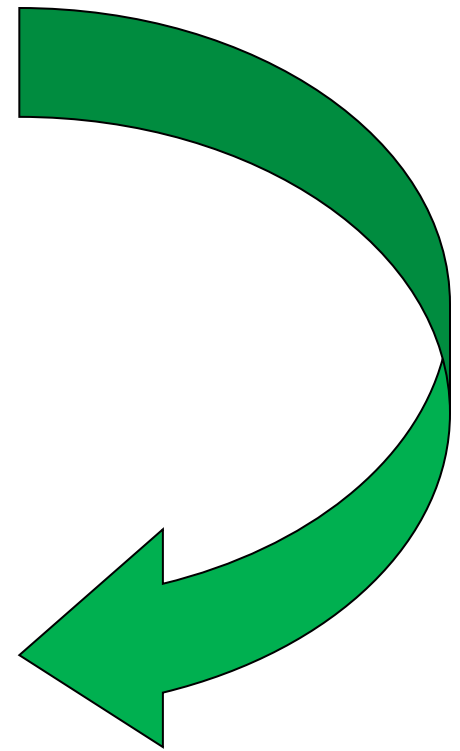
понятие

по

характеристикам.

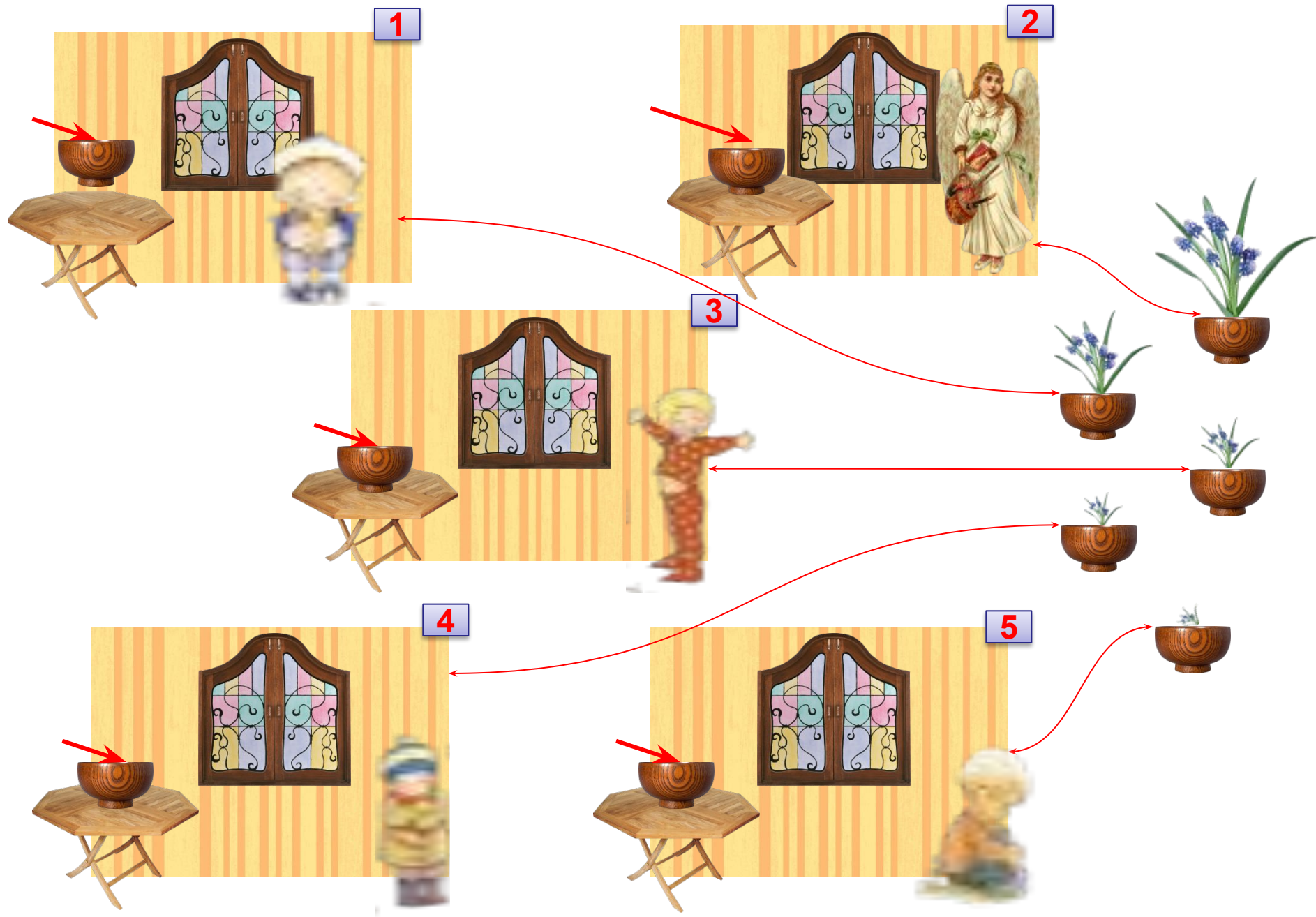


Ключевое слово лекции «СЛОВО»

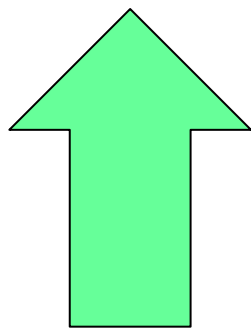


+	+
"возвышающее"	
"созидающее"	
"соединяющее"	
"примиряющее"	
"наставляющее"	
"просвещающее"	
"вдохновляющее"	
"сближающее"	
"объясняющее"	
"рассказывающее"	
"успокаивающее"	
"развлекающее"	
	"обижающее"
	"убивающее"
	"разрушающее"
-	-

ОПЫТЫ БИОЛОГА ПЕТРА ГАРЯЕВА СО СЛОВАМИ И ЦВЕТАМИ



Вос-питание



со-весть	по-беда
по-кая-ние	доб-лесть
с-мир-ение	на-род

**В каком случае
ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ ЧЕЛОВЕКА
становится
ПОДВИГОМ?**

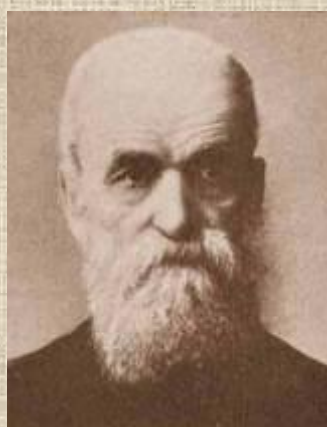




Н. Ф. Кошанский



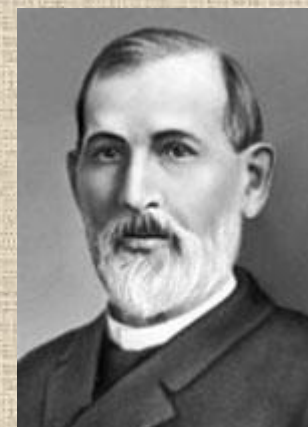
А. П. Куницын



П. С. Лесгафт



В. О. Ключевский



Ф. И. Буслаев

Слово есть образ дела
Солон

Ораторское искусство
– это «некое умение
увлечь души словами»
Сократ

Слово есть дело
Д.Остин

Условия преобразования слова
в нравственный поступок

нацеленность дискурса
на нравственный результат

гармонизация речевого поведения

Высокая культура речи оратора

Чтобы быть хорошим оратором, надо быть хорошим человеком.

Квинтилиан

Ответственность –

приуготовление и готовность
ответить за произносимые
мысли и слова.

Решительность –

способность настойчиво и
волево проводить свои идеи.

Честность –

открытое и справедливое
отстаивание своей позиции.

ОРАТОРСКИЕ **НРАВЫ**

Скромность –

умаление личных достоинства,
которое оттеняет свойства предмета,
утверждает знание, а жажде славы
отводит второстепенное место.

Предусмотрительность –

способность предвидеть развитие
событий, не позволяющая
совершать неразумных
импульсивных поступков.

Образованность –

знание предмета речи,
потенциальная широта
воззрения на разбираемую
проблему.

Игровая рефлексия

Может ли слово быть подвигом?

**Способен ли каждый из нас научиться совершать
подвиги с помощью слова?**