

Первые два года жизни: эмоциональное и социальное развитие

Курс лекций профессора А. А.
Алексеева
по психологии развития

Harry Frederick Harlow
(October 31, 1905 – December 6, 1981)



Harry F Harlow

Суждения матерей о выражении различных эмоций их
детьми в возрасте 1 месяца

(Johnson, Emde, Pannabecker, Stenberg, & Davis, 1982)

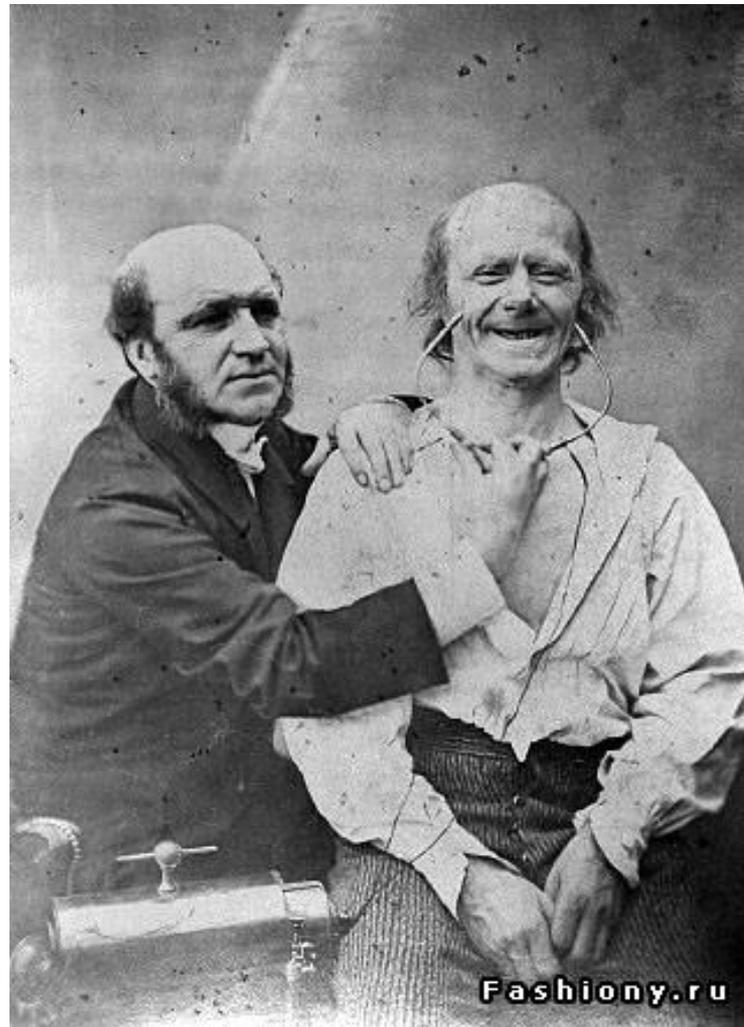
% матерей, указавших на определенную эмоцию	Эмоции
99	Интерес
95	Радость
85	Гнев
74	Удивление
58	Страх
34	Печаль

Развитие эмоций в начале жизни

(Адаптировано из Sroufe, 1996; по E. Mavis Hetherington & Ross D. Parke, 1999)

Период и возраст (мес.)	Развивающиеся эмоциональные системы			
	Результаты развития	<i>Фрустрация/Гнев</i>	<i>Настороженность/Страх</i>	<i>Удовольствие/Радость</i>
1 (0 - 1)	Относительная защищенность от внешней стимуляции	<i>Дистресс</i> от физического ограничения свободы или сильного дискомфорта	<i>Испуг-боль</i> от внезапного изменения положения тела или от болезненного стимула. Облигаторное внимание: стимул захватывает внимание младенца и, после периода неотрывного внимания, он начинает кричать.	Эндогенная <i>улыбка</i> , связанная с событиями в ЦНС и с REM-сном.
2 (2 - 3)	Относительная уязвимость: открытость стимуляции; начало координации внимания и активности; зачатки интереса, любопытства и положительных эмоций			<i>Поворачивание к</i> внешнему окружению. Подлинная <i>социальная улыбка</i> .
3 (4 - 5)	Позитивное контактирование с внешним миром запускает выражение как положительных, так и отрицательных эмоций	<i>Реакция фрустрации</i>	<i>Настороженность</i>	<i>Удовольствие</i> . Энергичный <i>смех</i> .
4 (6 - 8)	Активное участие в социальных играх; попытки инициировать социальный контакт; растущая осознанность своих эмоций	<i>Гнев</i>		<i>Радость</i> . <i>Удивление</i> .
5 (9 - 11)	Формирование отношений привязанности; присутствие заботящегося о ребенке взрослого становится источником безопасности		<i>Страх перед незнакомыми людьми</i>	
6 (12 - 17)	Активное исследование окружения и овладение внешней средой	Сердитое настроение. <i>Раздражение</i>	<i>Тревога</i> . <i>Страх</i>	<i>Восторг</i> .
7 (18 - 35)	Осознание отдельности от заботящегося о ребенке взрослого; начало формирования Я-концепции	<i>Неповиновение</i> . <i>Ярость</i> . Намеренное причинение вреда другим	<i>Стыд</i>	Позитивная оценка себя. <i>Чувство симпатии</i> .
8 (36 - 54)	Идентификация с заботящимися о ребенке взрослыми; развитие игры и фантазии		<i>Вина</i>	<i>Гордость</i> . <i>Любовь</i> .

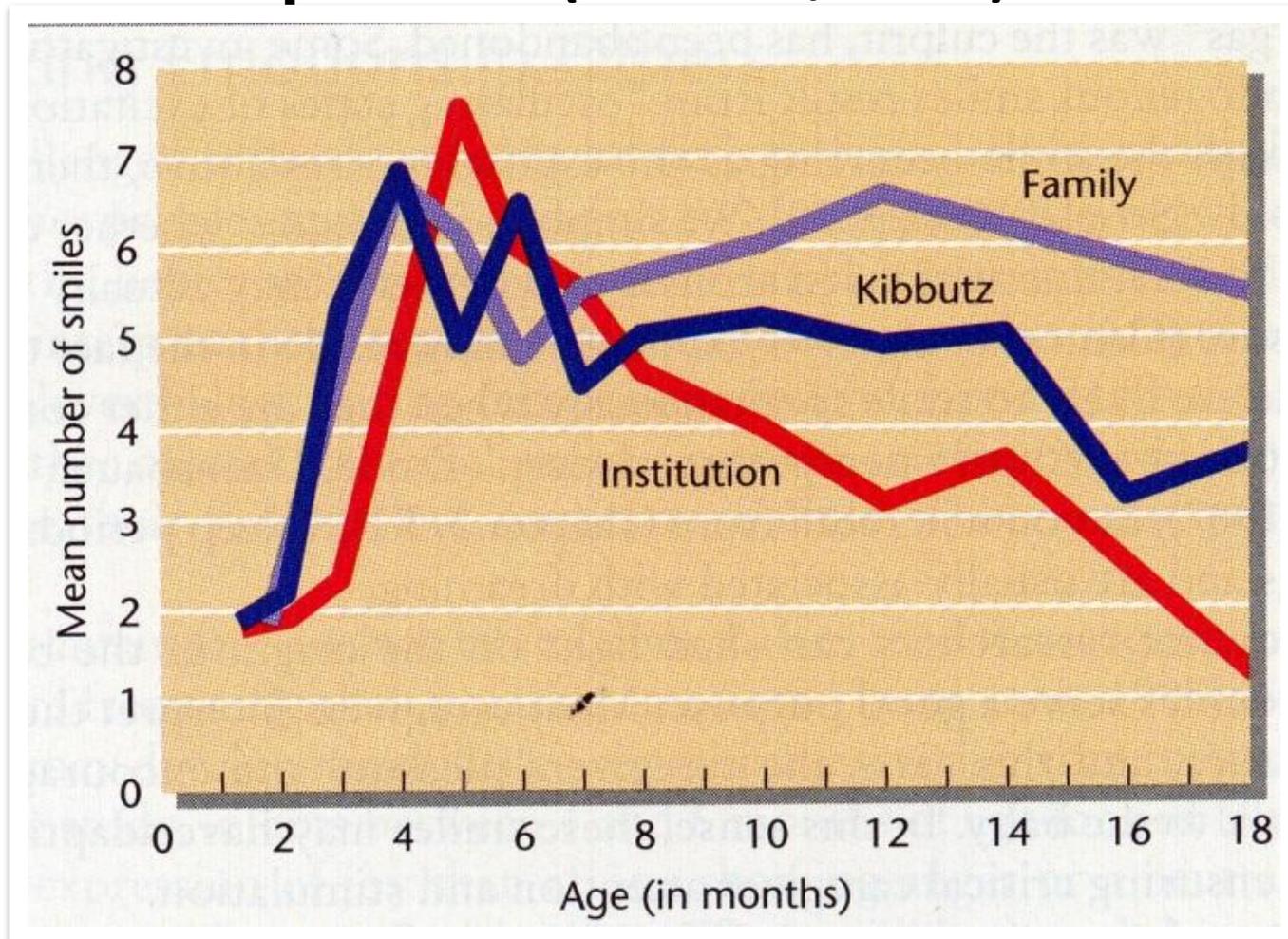
Гильом Дюшен, используя электростимуляцию мышц лица выяснил, что “искреннюю” улыбку отличает сокращение не только большой скуловой мышцы, которая поднимает уголки рта, но и сокращение круговой мышцы глаза, которая образует морщинки вокруг глаз, или так называемые “гусиные лапки.”



Улыбка Дюшена у младенца



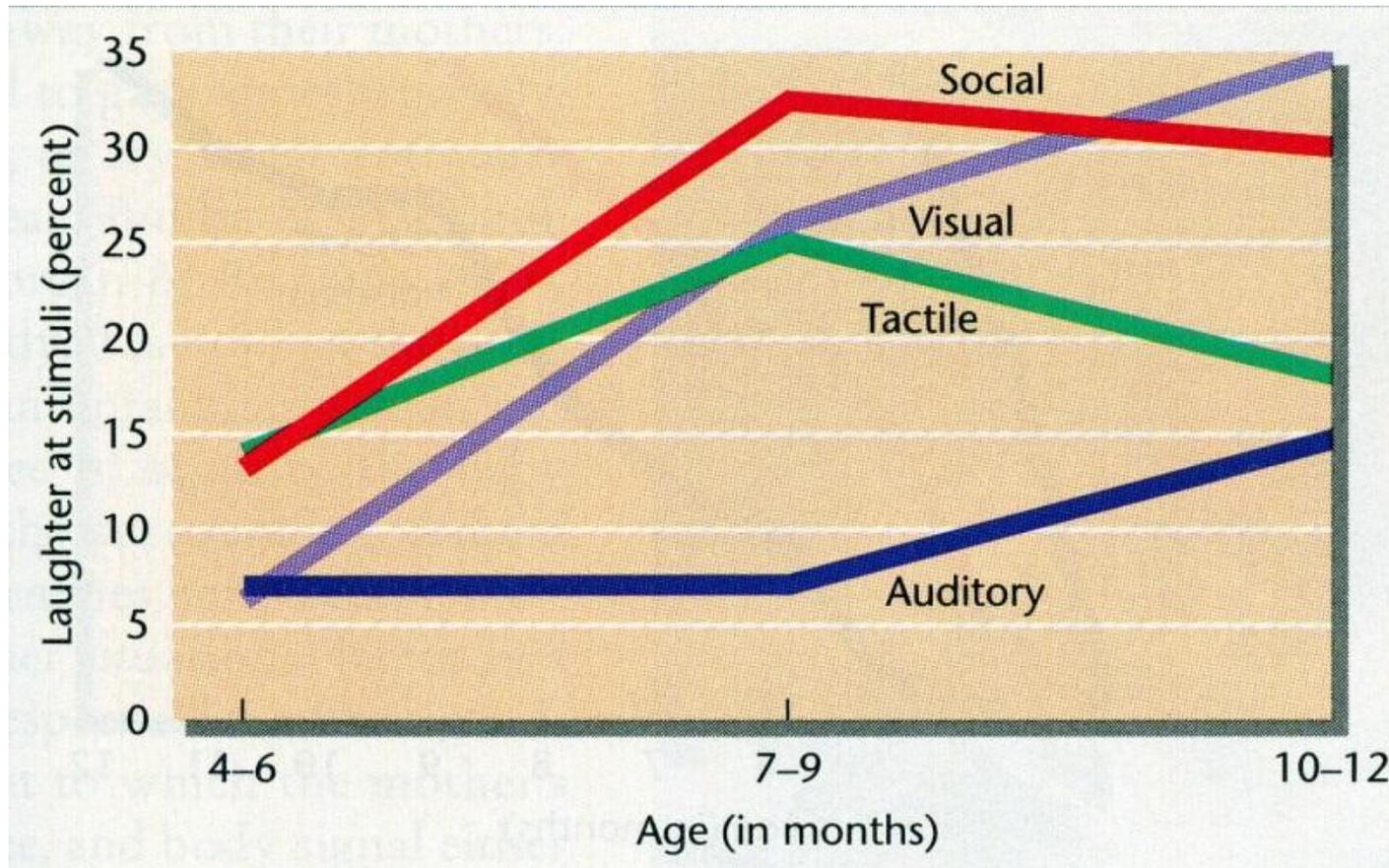
Частота улыбок при виде незнакомого женского лица у израильских детей, воспитывающихся в семьях, киббуцах и приютах (Gewirtz, 1967)



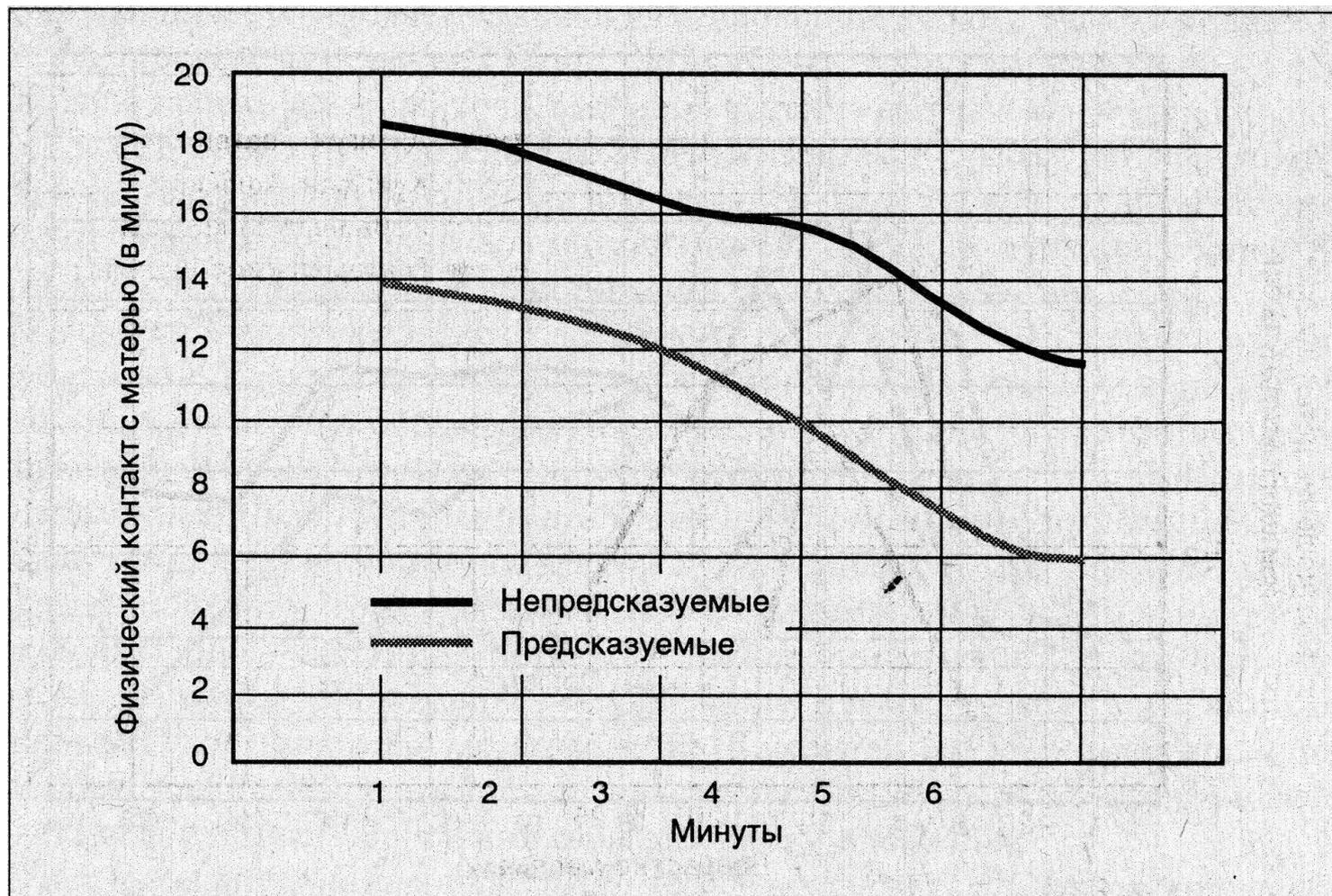
Что вызывает смех у младенцев?

Красный: социальные стимулы; фиолетовый: зрительные стимулы; зеленый; тактильные стимулы; синий: слуховые стимулы

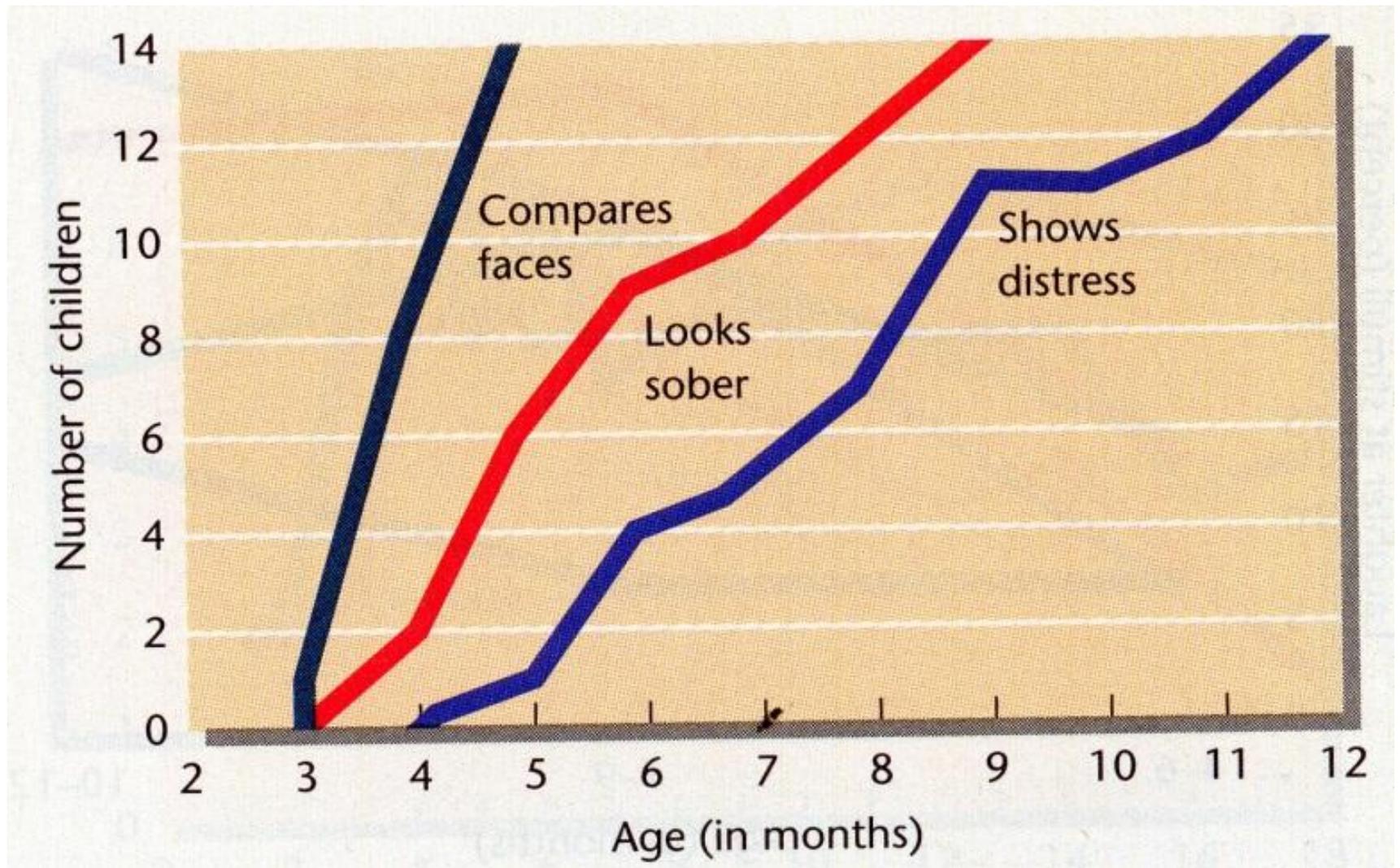
(Sroufe & Wunsch, 1972)



Младенцы, которым показывали непредсказуемые игрушки, держались ближе к матерям, чем дети, наблюдавшие за предсказуемыми игрушками (Gunnar, Leighton, & Peleaux, 1984)



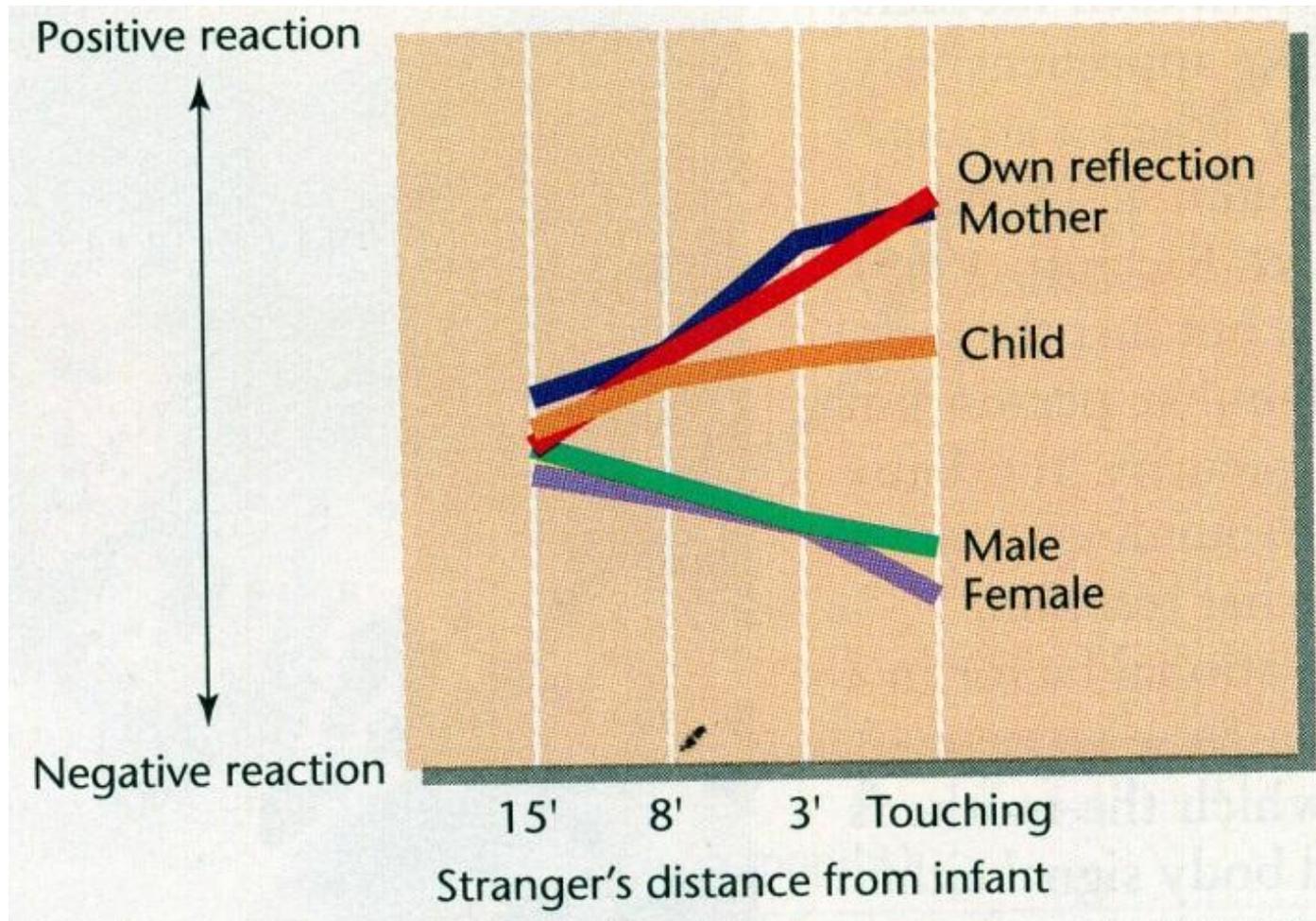
Реакция дистресса на незнакомого человека появляется у младенцев примерно в 9 месяцев. Черная линия: сравнение лиц; Красная линия: настороженный взгляд; синяя линия: демонстрация дистресса. (Emde, Gaensbauer, & Harmon, 1976)



Факторы, влияющие на переживание младенцами страха перед незнакомым человеком

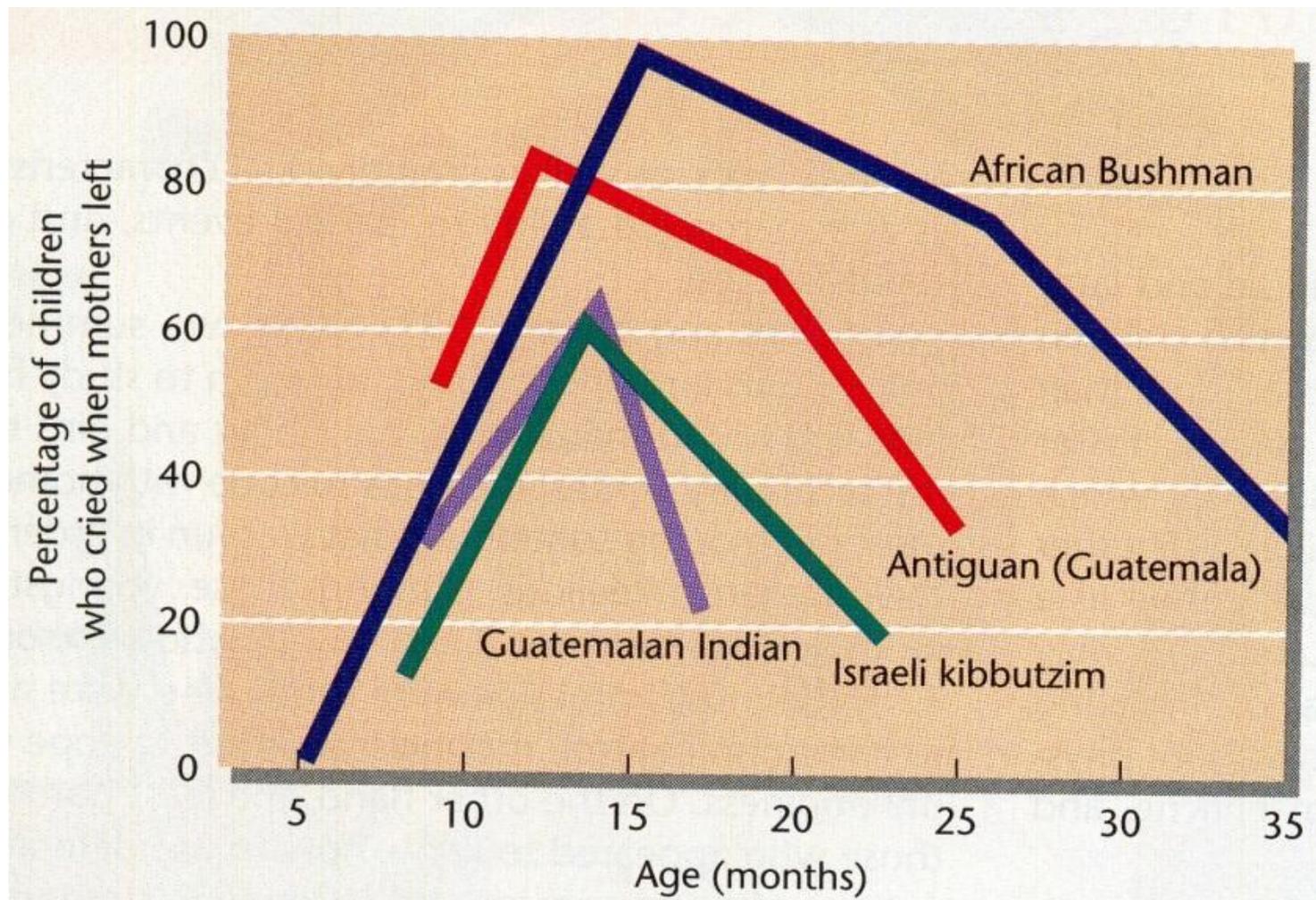
- 1. Индивидуальные различия в пугливости.
- 2. Контекст, в котором младенец встречается с незнакомым человеком.
- 3. Характерные особенности незнакомых людей

Пространственная близость и возраст незнакомого человека влияют на реакцию младенцев (Lewis & Brooks, 1974)



Развитие тревоги отделения у младенцев, воспитывающихся в разных культурах

(Воспроизведено по E. Mavis Hetherington & Ross D. Parke, 1999)



Модель темперамента по Томасу и Чесс (Thomas & Chess, 1977)

Измерение	Описание
Уровень активности	Соотношение периодов активности и пассивности
Ритмичность	Регулярность телесных функций (сна, бодрствования, чувства голода, экскреции)
Отвлекаемость	Степень, в которой средовая стимуляция изменяет поведение (например, прекращение плача в ответ на предлагаемую игрушку)
Приближение/уход	Реакция на новый объект, пищу или человека
Адаптируемость	Легкость, с которой ребенок приспосабливается к изменениям среды (например, сон или еда на новом месте)
Объем и устойчивость внимания	Продолжительность времени, уделяемого какому-либо занятию (например, рассматривание мобиля или игра с игрушкой)
Интенсивность реакции	Энергетический уровень реакции, такой как смех, плач, речевая или моторная активность
Порог реагирования	Интенсивность стимуляции, требуемой для возникновения реакции
Качество настроения	Количество дружелюбных, веселых поведенческих актов в противоположность недружелюбному, неприятному для окружающих поведению

Три типа детского темперамента (Thomas & Chess, 1977)

Название	Характеристика
Легкие дети (Easy) (40%)	В младенчестве у них быстро устанавливается регулярный режим функций организма; они обычно бодры и веселы, легко приспосабливаются к новым ситуациям
Трудные дети (Difficult) (10%)	Для них характерен нерегулярный режим функционирования организма, плохая приспособляемость к новым ситуациям, тенденция к снижению настроению и сильным негативным реакциям
Медленно приспособляющиеся дети (Slow-to-warm-up) (15%)	Пассивны, слабо реагируют на средовые стимулы, имеют тенденцию к снижению настроению и медленно приспособляются к новым ситуациям

Психобиологическая модель темперамента по М. Ротбарт (Из L. E. Berk, 2009)

Измерение	Характеристика
Реактивность	
Уровень активности	Уровень общей двигательной активности
Объем и устойчивость внимания	Длительность ориентировочной реакции или интереса
Вызванный испугом дистресс	Настороженность и дистресс в ответ на сильные или новые стимулы, включая время на приспособление к новым ситуациям
Раздраженный дистресс	Выраженность беспокойства, крика (плача) и дистресса при фрустрации желаний
Позитивный аффект	Частота выражения радости и удовольствия
Саморегуляция	
Контроль, требующий усилий	Способность произвольно подавлять доминантную, реактивную реакцию для того, чтобы спланировать и осуществить более адаптивную реакцию

Физиологические корреляты застенчивости и социабельности

- 1. Порог возбудимости миндалины ниже у застенчивых детей и взрослых, чем у социабельных (Schwartz et al., 2003)
- 2. С первых недель жизни частота сердечных сокращений у застенчивых детей существенно выше, чем у социабельных, и она повышается еще больше в ответ на столкновение с незнакомыми событиями (Snidman et al., 1995).
- 3. Концентрация кортизола (гормона стресса) в слюне имеет тенденцию быть выше у застенчивых детей, чем у социабельных (Gunnar & Nelson, 1994).
- 4. В сравнении с социабельными детьми, застенчивые обнаруживают большее расширение значков, подъем кровяного давления и понижение температуры кончиков пальцев, когда сталкиваются с новизной (Kagan et al., 1999).

Средние значения корреляции между оценками интеллекта, свойств темперамента и личности (Л. Берк, 2006)

Степень родства	Темперамент в младенчестве	Личность в детстве и во взрослости	Интеллект (IQ)
Идентичные близнецы, воспитываемые вместе	0,36	0,52	0,86
Дизиготные близнецы, воспитываемые вместе	0,18	0,25	0,55
Биологические сиблинги, воспитываемые вместе	0,18	0,20	0,47
Сводные сиблинги	-0,03	0,05	0,29

Стадии развития привязанности (по Дж. Боулби)

Стадия 1 (рождение — 3 месяца): недифференцированная реакция на людей.

Стадия 2 (от 3 до 6 месяцев): ориентация на знакомых людей.

Стадия 3 (от 6 месяцев до 3 лет): усиление привязанности и активные попытки поддержания пространственной близости.

Стадия 4 (3 года — окончание детства): партнерское поведение.

Эпизоды теста “Незнакомая ситуация”

Эпизод	События	Наблюдаемое поведение
1	Наблюдатель показывает матери и ребенку игровую комнату и выходит	
2	В то время как ребенок занимается игрушками, мать сидит на стуле, не принимая участия в игре	Родитель используется как безопасная база
3	Входит незнакомая женщина, которая садится и разговаривает с матерью	Реакция на незнакомого взрослого
4	Мать молча выходит из комнаты. Незнакомая женщина обращается к ребенку и, если необходимо, утешает его	Тревога отделения
5	Мать возвращается, приветствует ребенка и, если необходимо, утешает его. Незнакомая женщина выходит из комнаты	Реакция на воссоединение
6	Когда ребенок возвращается к игре, мать снова уходит, на этот раз говоря “до свидания”.	Тревога отделения
7	Незнакомая женщина входит в комнату, пытается утешить ребенка и поиграть с ним	Способность принять утешение от незнакомого взрослого
8	Мать возвращается, приветствует ребенка и, если необходимо утешает его и старается переключить внимание ребенка на игрушки	Реакция на воссоединение

Надежная привязанность

- Эти дети используют мать как безопасную базу. При ее уходе они могут плакать, а могут и не плакать, но если они плачут, то это потому, что мать отсутствует, а они предпочитают находиться рядом с матерью, а не с незнакомой женщиной. Когда мать возвращается, они активно стремятся к контакту с ней и сразу прекращают плакать. Данный тип привязанности встречается у 65% североамериканских младенцев.

Избегающая привязанность

- Эти дети выглядят неотзывчивыми по отношению к присутствующей в комнате матери. Когда она уходит, они обычно не обнаруживают признаков дистресса и реагируют на незнакомую женщину в многом также, как на мать. При воссоединении они либо избегают мать, либо вяло приветствуют ее, а взятые на руки часто не цепляются за мать. Данный тип привязанности встречается у 20% североамериканских младенцев.

Амбивалентная (резистентная) привязанность

До разлучения эти дети часто “хвостиком” следуют за матерью и отказываются исследовать лежащие на ковре игрушки. Когда мать уходит, они обнаруживают признаки дистресса, а по ее возвращении выражают гнев, демонстрируют сопротивляющееся поведение, а иногда отталкивают и даже пытаются ударить мать. Многие из них продолжают плакать даже после того, как их берут на руки, и долго не могут успокоиться. Примерно 10 – 15% североамериканских имеют этот тип привязанности.

Дезорганизованная/дезориентированная привязанность

- Эти дети воспринимают мать как крайне ненадежную, дающую им минимум безопасности. При воссоединении они демонстрируют непоследовательное, противоречивое поведение: находясь на руках у матери, могут отвернуться от нее или прижаться к ней с унылым, подавленным видом. Большинство из них сообщают о своем замешательстве мимикой растерянности. Некоторые, успокоившись, опять начинают плакать или принимают необычные, “замороженные” позы. Примерно 5 – 10% североамериканских детей имеют этот тип привязанности.

Изменение частоты сердечных сокращений у младенцев с разным типом привязанности в эпизодах теста “Незнакомая ситуация”

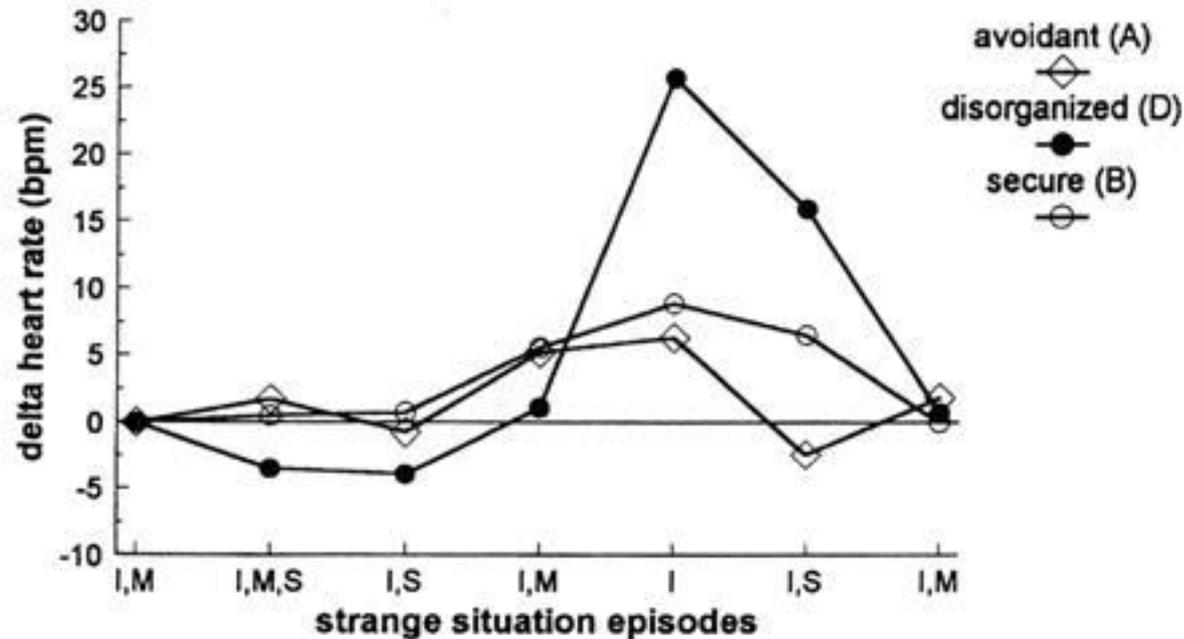


FIGURE 1. Changes in heart rate during strange situation episodes for different attachment groups (M, mother, I, infant, S, stranger) (from Spangler & Grossman, 1999, and used with the permission of the Society for Research in Child Development).

Культурные различия в типах привязанности

FINDINGS of Van IJzendoorn & Kroonenberg (1988)

Country	No. of studies	Percentage of each attachment type (to the nearest whole number)		
		Secure	Avoidant	Resistant
West Germany	3	57	35	8
Great Britain	1	75	22	3
Netherlands	4	67	26	7
Sweden	1	74	22	4
Israel	2	64	7	29
Japan	2	68	5	27
China	1	50	25	25
United States	18	65	21	14
Overall Mean (average)		65	21	14

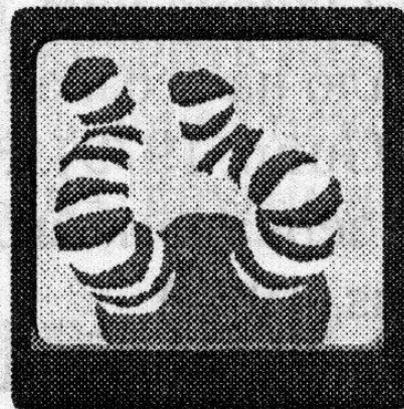
Факторы, влияющие на качество привязанности

- 1. Возможность устанавливать близкие отношения.
- 2. Качество родительского ухода за младенцем.
- 3. Характерные особенности младенца.
- 4. Семейные обстоятельства.

Структура Я (по У. Джеймсу)

- Я как субъект
- 1. Чувство существования тела (телесное Я)
- 2. Чувство активности
- 3. Чувство непрерывности существования
- 4. Чувство сингулярности
- Я как объект
- Самооценки, Я-образы, Я-концепции

Иллюстрация (с помощью реакций на видеозаписи)
возникающего у 3-месячных младенцев чувства самосознания

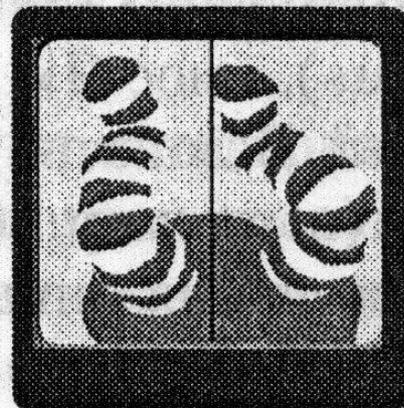


Вид с позиции
ребенка

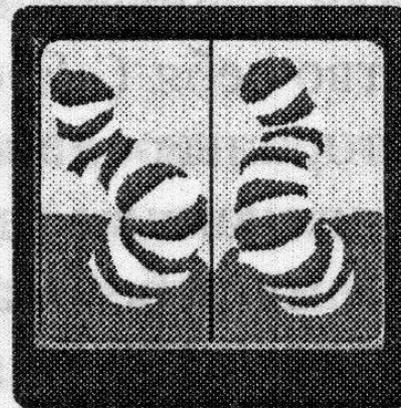


Вид с позиции
наблюдателя

а



Лево Право
Нормальный вид



Лево Право
Перевернутый вид

б

Реакция младенца на зеркало: стадия “Кто машет мне ручкой, когда я машу”



Поворотные моменты в развитии выражения эмоций и чувства Я (Источник: Kopp, 1994; Saarni, Mumme, & Campos, 1998; Sroufe, 1996)

Первые недели	Демонстрирует дистресс криком (плачем)
1 мес.	Генерализованный дистресс; может быть раздражительным во второй половине дня
2 мес.	Демонстрирует удовольствие; слегка возбуждается при виде игрушки; социальная улыбка
3 мес.	Появляются возбуждение и скука; широкая и частая улыбка; кричит (плачет), когда скучно; может демонстрировать настороженность и реакцию фрустрации
4 мес.	Смеется, особенно при некоторых звуках; крик (плач) сокращается; гулит с удовольствием; демонстрирует начатки гнева
5 мес.	Обычно весел и доволен, но иногда выражает недовольство; демонстрирует примитивные формы сопротивляющегося поведения; отворачивает голову от не нравящейся пищи; улыбается на свое отражение в зеркале; некоторые малыши начинают проявлять настороженность по отношению к незнакомым людям
6 мес.	Подстраивает свои эмоции под эмоции других, например, улыбается и смеется, когда это делает мама; такие эмоции, как страх и гнев, могут уже появиться у некоторых детей, хотя обычно они появляются несколько позже
7 мес.	Страх и гнев; открытое сопротивление, привязанность к заботящимся о малыше людям, в связи с чем появляется тревога отделения; застенчивость
8 мес.	Больше индивидуальности в выражении эмоций; ощупывает и исследует части тела
9 мес.	Демонстрирует отрицательные эмоции при ограничении свободы; хмурится, когда недоволен; активно ищет утешения и помощи других, когда устал; может вновь начать плакать ночью; узнает себя в зеркале; большинство детей проявляет реальный страх перед незнакомыми людьми
10 мес.	Сильные положительные и отрицательные эмоции; время от времени вспышки раздражения; играет с зеркальным отражением, например, видя игрушку в зеркале, может двигаться к игрушке
11 мес.	Повышение вариативности эмоций; более очевиден индивидуальный темперамент; научается ассоциировать названия частей тела; может настаивать на самостоятельном кормлении
12 мес.	Расстраивается, когда другие расстроены; плачет, когда ему что-то не по нраву; может демонстрировать признаки ревности; часто смеется при проявлениях собственной ловкости и своих умений; манерничает при ходьбе; любит смотреться в зеркало; стремится показать свои умения и играет самостоятельно
15 мес.	Более выраженные колебания настроения; проявляет больше внимания к сверстникам; проявляет недовольство, когда пачкает руки; сильные предпочтения к определенной одежде; может часто беспокоиться или плакать, но недолго

Поворотные моменты в развитии выражения эмоций и чувства Я (Продолжение)

(Источник: Корр, 1994; Saarni, Mumme, & Campos, 1998; Sroufe, 1996)

18 мес.	Может быть неугомонным и упрямым; время от времени возможны приступы гнева; иногда проявляет застенчивость; обнаруживает чувство стыда; употребляет прилагательные для обозначения себя; использует одеяло или плюшевого мишку, чтобы успокоить себя
21 мес.	Прилагает некоторые усилия для контроля отрицательных эмоций. Может быть педантичным и требовательным; прилагает больше усилий для контроля ситуаций; начинает понимать и учитывать ценности родителей; уместно применяет к себе оценки <i>хороший/плохой</i>
24 мес.	Способен на своевольные поступки, но также способен признать свою неправоту; реагирует на настроение других; очень энергичный и упорный; может быть переполнен изменениями; сновидения могут расстроить; называет себя по имени; идентифицирует себя по полу; говорит о себе, употребляя местоимение <i>Я</i> и глагол, такой как <i>хочу</i> или <i>устал</i> ; стремится к познанию внешнего мира на собственном опыте; начинает понимать правила проявления эмоций
30 мес.	Начинает проявлять стыд и смущение
36 мес.	Демонстрирует чувство вины и гордости
48-60 мес.	Демонстрирует растущее понимание и использование правил проявления эмоций
72 мес.	Начинает понимать как две (или более) эмоции могут появляться одновременно