



<https://4ege.ru/udarenie/>

# Сравнение

- как, словно, будто, подобно ...
- Т.п.

Кем? Чем?	
 При помощи чего? <i>Ножом порезать хлеб</i> <i>Написать письмо</i> <i>ручкой</i>	 Подобно ... <i>Гореть огнём</i> <i>Бежать ветром</i>

- Сравнительная степень существительного (ее, ей, е, ше):  
*проворнее, остроумнее, лучше, медленнее*

Эпитет – образное определение = прилагат.  
= причастие

Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) «Да так любить, как любит наша кровь, никто из вас давно не любит!» (А.Блок);
- 2) «Пуще всего береги копейку» (Н.Гоголь)
- 3) «Круглые сутки над тундрой светило солнце. Большое, рыжее, лохматое.» (В.Савин )
- 4) «Пламя бушует и ревёт, дерево трещит и коробится, выбрасывая фонтаны искр, струи горячего дыма и множество пылающих головешек.» (Автократов Н.)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) «Все грани чувств, все грани правды стерты в мирах, в годах, в часах» (А.Белый);
- 2) «Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу.» (В.Болдырев)
- 3) «Раскалённые скалы, точно огромные печи, дышали жаром.» (А.Куликов)
- 4) . «В синем небе звёзды блещут,  
В синем море волны хлещут». (А.С.Пушкин)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метонимия.

1. И слышно было до рассвета, как ликовал француз.»  
(М.Ю.Лермонтов)

2. «Твой ум глубок, что море. Твой дух высок, что горы.» (В.Брюсов)

3. «Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза, полные участия и тревоги.» (В.Болдырев)

4. «Швейцара мимо он стрелой

Взлетел по мраморным ступеням...» (А.С.Пушкин)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1. «Во сне дворник сделался тяжёлым, как комод. » (И.Ильф, Е.Петров)
2. «Пойте, люди, города и реки, пойте горы, степи и моря!» (А.Сурков)
3. Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль в многолюдный храм..» (А.С.Пушкин)
4. «Ученье свет, а неученье тьма» (пословица)

Какое средство выразительности используется в тексте?

**Котелок сердится и бормочет на огне.  
(К.Паустовский)**

- 1. Литота**
- 2. Метонимия**
- 3. Олицетворение**
- 4. сравнение**

Какое средство выразительности используется в тексте?

**Сменит не раз молодая дева**

**Мечтами легкие мечты;**

**Так дерево свои листы**

**Меняет с каждою весною. (А.Пушкин)**

- 1. Инверсия**
- 2. Сравнение**
- 3. Метонимия**
- 4. эпитет**



Какое средство выразительности используется в тексте?

**Не умрет твой стих могучий,  
Достопамятно-живой,  
Упоительный, кипучий,  
И воинственно-летучий,  
И разгульно-удалой. (Н.Языков)**

- 1. Литота**
- 2. Эпитет**
- 3. метафора**
- 4. сравнение**

Какое средство выразительности используется в тексте?

**Уж вечер... Облаков померкнули края,  
Последний луч зари на башнях умирает. (В.Жуковский)**

- 1) Олицетворение**
- 2) Сравнение**
- 3) Фразеологизм**
- 4) метафора**

Какое средство выразительности используется в тексте?

**Не то на серебре – на золоте едал. (А.Грибоедов)**

- 1) Гипербола**
- 2) метафора**
- 3) метонимия**
- 4) перифраз**

### **Задание 3 № 7807**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯВЛЕНИЕ.

Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЯВЛЕНИЕ**, -я, ср.

1. см. явиться.

2. В философии: проявление, выражение сущности, то, в чём она обнаруживается. *Я. и сущность.*

3. Вообще всякое обнаруживаемое проявление чего-н. *Физическое я. Явления природы.*

*Социальные явления.*

4. Событие, случай. *Странное, загадочное я.*

5. В пьесе: часть акта, в к-рой состав действующих лиц не меняется.

*(1)Иногда в горах отламываются не мелкие обломки, а огромные глыбы породы; обрушившись вниз, они разбиваются на более мелкие части, загромождая долины. (2)<...> явление называется обвалом. (3)Чаще всего так обрушиваются скалы, сложенные слоями осадочных пород, причём слои эти должны залегать не горизонтально, а под углом к горизонту — по этим слоям и проходят трещины, приводящие к обвалу.*

### Задание 3 № 7808

#### **АТМОСФЕРА**, -ы, жен.

1. Газообразная оболочка, окружающая Землю, нек-рые другие планеты, Солнце и звёзды. *А. Земли. Солнечная а.*
2. перен. Окружающие условия, обстановка. *Товарищеская а. А. доверия. В атмосфере дружбы.*
3. Единица давления.

*(1)В городах существует особый микроклимат. (2)<...> очень много искусственных твёрдых поверхностей: асфальта, бетона, кирпича, стекла, которые не могут впитывать атмосферную влагу, поэтому все выпадающие осадки удаляются через стоки, что приводит к иссушению не только самой поверхности, но и воздуха города. (3)Сухость городской атмосферы подтверждается тем, что в больших городах обычным явлением считается низкая (абсолютная и относительная) влажность и очень редко бывает туман.*

## **ЗАКОН**, -а, муж.

1. Не зависящая ни от чьей воли, объективно наличествующая непреложность, заданность, сложившаяся в процессе существования данного явления, его связей и отношений с окружающим миром. *Законы природы. Законы движения планет. Законы общественного развития. Законы рынка.*

2. Постановление государственной власти, нормативный акт, принятый государственной властью; установленные государственной властью общеобязательные правила. *Конституция основной закон государства.*

*Соблюдать законы.*

3. Общеобязательное и непреложное правило. *Законы нравственности. Неписанные законы* (сложившиеся нравственные устои, нормы).

4. Общее название основных принципов и идей религиозного вероучения, свод правил какой-н. религии.

*Закон Божий* (род. Закона Божия; православное вероучение; также такой предмет).

*(1) За последние столетия в результате интенсивной хозяйственной деятельности, нередко осуществлявшейся вопреки законам природы, многие природные ландшафты оказались разрушены, мелеют и загрязняются реки и озёра, сокращается площадь «зелёных лёгких» планеты — лесов, сотни видов животных и растений находятся на грани уничтожения. (2) Разрушение природы грозит человечеству голодом, болезнями, неисчислимыми бедствиями в результате не только техногенных, но и природных катастроф. (3) <...> спасти природу, в наши дни нужна продуманная и хорошо организованная система мер по её сохранению.*



# Гласные звуки русского языка

Основные гласные звуки:

**А** **О** **У** **И** **Э** **Ы**



Гласные буквы обозначают:



- **твёрдость** согласного

а о у ы э

- **мягкость** согласного

я ё ю и е

- два звука

е ё ю я  
[йэ] [йо] [йу] [йа]

Смягчают предыдущий согласный

я ё ю и е  
мята мёд трюк кит пень  
[м'ата] [м'от] [тр'ук] [к'ит] [п'эн']



# Согласные звуки русского языка

Звуки мы слышим и говорим



Буквы - видим и пишем



**звонкие звуки** -  
состоят из шума и голоса

[б] [в] [г] [д] [ж] [з]

парные согласные

[й] [л] [м] [н] [р]

непарные согласные



**глухие звуки** -  
состоят только из шума

[п] [ф] [к] [т] [ш] [с]

[х] [ц] [ч] [щ]

всегда твёрдые

**ж**

**ш**

**ц**

всегда мягкие

**й**

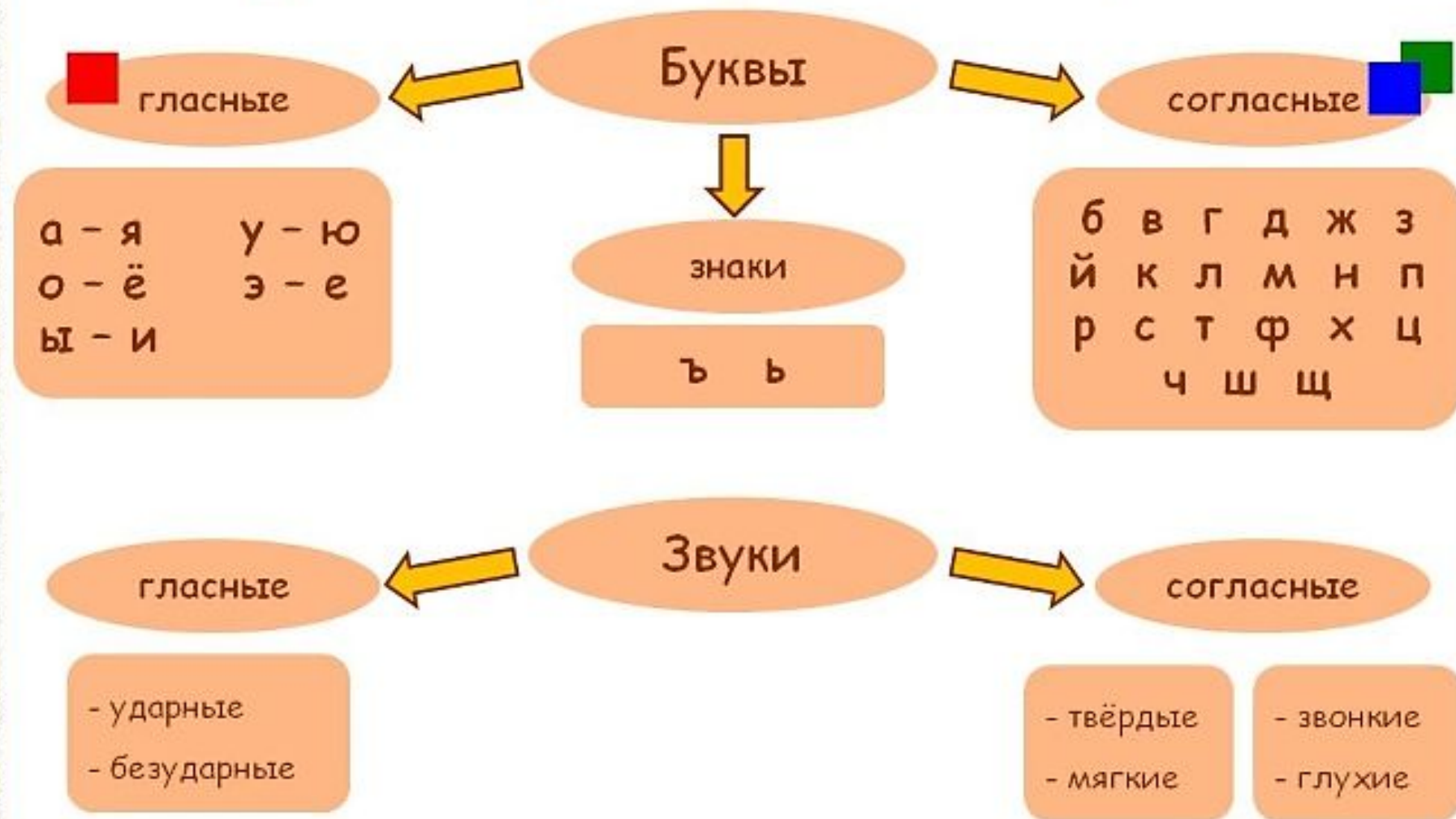
**ч**

**щ**

Буквы **ь** и **ъ** звуков не дают!

Обозначают мягкость или твёрдость согласной, после которой они стоят.

# Звуки и буквы русского алфавита



# Орфограмма

**Ъ и Ъ знаки**



## Ь на конце слова после шипящих

в существительных женского рода  
в им. и вин. падежах (3-е скл.)

*роскош<sup>ь</sup>, мощ<sup>ь</sup>, помощ<sup>ь</sup>, рож<sup>ь</sup>, доч<sup>ь</sup>, молодёж<sup>ь</sup>*

в глаголах:

нач. форма  
(инфинитив)

*береч<sup>ь</sup>, теч<sup>ь</sup>*

2-е л., ед. ч.,  
наст. и буд. вр.

*застелеш<sup>ь</sup>  
разводиш<sup>ь</sup>*

повелительное  
наклонение

*еш<sup>ь</sup>те  
намаж<sup>ь</sup>*

в частицах

*лиш<sup>ь</sup>, биш<sup>ь</sup>, иш<sup>ь</sup>, виш<sup>ь</sup>*

в наречиях

*вскач<sup>ь</sup>, настез<sup>ь</sup>*

*уж, замуж,  
невтерпёж*

# Ъ и Ъ после йотированных

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ъ  
( между согласной и *Е, Ё, Ю, Я, И* )

Ъ	Ь
<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>после приставок</u></li><li>• иноязычные приставки: аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-, пан-*</li></ul>	<p><u>в середине слова</u></p> <p>□ перед И (волчьи)</p> <p>□ в словах на .....ОН (батальОН, компаньОН)</p>
Исключение: <u>фельдъегерь</u>	
после двух- трех- четырёх-	

В сложносокращенных словах на границе корней знаки не ставятся:  
*мединститут, иняз.*

Примеры\*: субъект, инъекция, дизъюнкция, конъюнктура, объект, панъевропейский, адъюнкт, абъюрация, трансъевропейский.

# Тропы

Термин	Определение	Пример
	перенос значения слова по сходству, скрытое сравнение	Ее глаза – голубые озера
	замена прямого названия другим по смежности (т.е. на основе реальных связей)	На полке стояли Пушкин, Толстой, Булгаков.
	замена слова или группы слов, чтобы избежать повторения	Автор «Преступления и наказания» (вместо Ф.М. Достоевский)
	использование определений, придающих выражению образность и эмоциональность	Куда ты скачешь, гордый конь?
	уподобление какого-либо предмета или явления живому существу	Отговорила роща золотая...

сопоставление одного предмета или явления с другим (выражаются через союзы как, словно, будто, сравнительную степень прилагательного, творительным падежом сущ.)	<i>яркий, как солнце</i>
преувеличение размеров, силы, красоты описываемого	Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива
употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки	<i>Откуда, умная, бредешь ты, голова?</i>
выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах	весы – правосудие, крест – вера, сердце – любовь