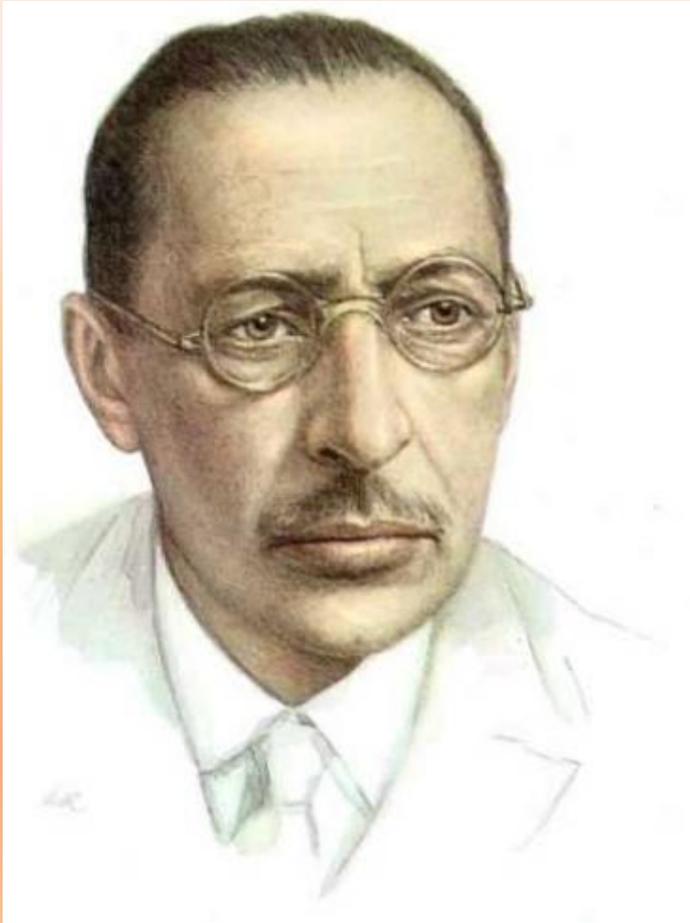




**Русь
сказочная:
И.Ф.
Стравинский.
Балет «Жар-
птица»**



**Игорь Фёдорович
Стравинский**
(1882 – 1971),
русский композитор,
дирижёр и пианист

Игорь Стравинский. Балет «Жар птица»

Написать эту балетную партитуру Стравинскому предложил Дягилев. Премьера балета в Париже обернулась триумфом для них обоих.

Это было первое крупное сочинение Стравинского. Премьера балета, написанного для труппы Дягилева «Русский балет», состоялась в 1910 году. Великая балерина Тамара Карсавина исполняла главную партию, и этот спектакль открыл новую главу в истории балета.



Русская сказка воплощена в музыке «Жар-птицы».

«В зловещее Кощеево царство, спрятанное высоко в горах и окруженное скалами, пытается проникнуть Иван-царевич в погоне за прекрасной Жар-птицей.

Но высоки резные золотые решетки и каменная стена, окружающая сад с золотыми яблоками.

Пронесшийся на черном коне Всадник Ночи покрывает царство мраком, однако среди золотых яблок внезапно вспыхивает свет — над садом пролетает Жар-птица».

Жар-птица – новый фантастический образ в русском музыкальном театре. Жар-птица – символ бесценной, недостижимой, абсолютной красоты. В этом её сила.



А. Головин. Кащеево царство.
(Эскиз декорации)



Эскизы костюмов Л. Бакста к балету "Жар-птица"



Слушание фрагментов музыки к балету
И.Ф. Стравинского «Жар-птица» :
«Пляска Жар-птицы»,
«Колыбельная»,
«Хоровод царевен»,
«Пляс поганого Кащеева царства»



- Можно ли сказать, что музыка И. Стравинского яркая, красочная? Почему?
- Каким вам видится оперение Жар-птицы?
- Почему музыка так часто изменяется: быстрое движение становится медленным, громкое звучание – тихим?
- Каким вы представляете себе Кощеево царство, слушая музыку Игоря Стравинского?
- Звучание какого инструмента придаёт музыке волшебный колорит?



**Челеста —
клавишные
КОЛОКОЛЬЧИКИ**



Дорога добра

1 куплет

Спроси у жизни строгой
Какой идти дорогой,
Куда по свету белому
Отправиться с утра.

Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра.

2 куплет

Забудь свои заботы
Падения и взлёты,
Не хнычь, когда судьба себя
Ведёт не как сестра.

Но если с другом худо,
Не уповай на чудо,
Спеши к нему, всегда веди
Дорогою добра.

3 куплет

Ах, сколько будет разных
Сомнений и соблазнов,
Не забывай, что это жизнь,
Не детская игра.

Ты прочь гони соблазны,
Усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра.



**Домашнее
задание
Нарисовать
эскиз занавеса к
балетному
спектаклю «Жар-
птица».**