

*Храм «Утоли моя
печали»
г. Саратова*

Презентацию подготовила ученица 8 «б» класса

МАОУ «Лицей №3 им. А.С. Пушкина»

Гаврилова Анна

Учитель высшей квалификационной категории

Жаркова О.С.

Цель:

ознакомиться с выдающимся утраченным и возрожденным памятником культуры, храмом «Утоли моя печали», узнать его историю и значение не только для Саратовской области, но и России в целом.



**Адрес:
Саратов, Волжская ул. 36**

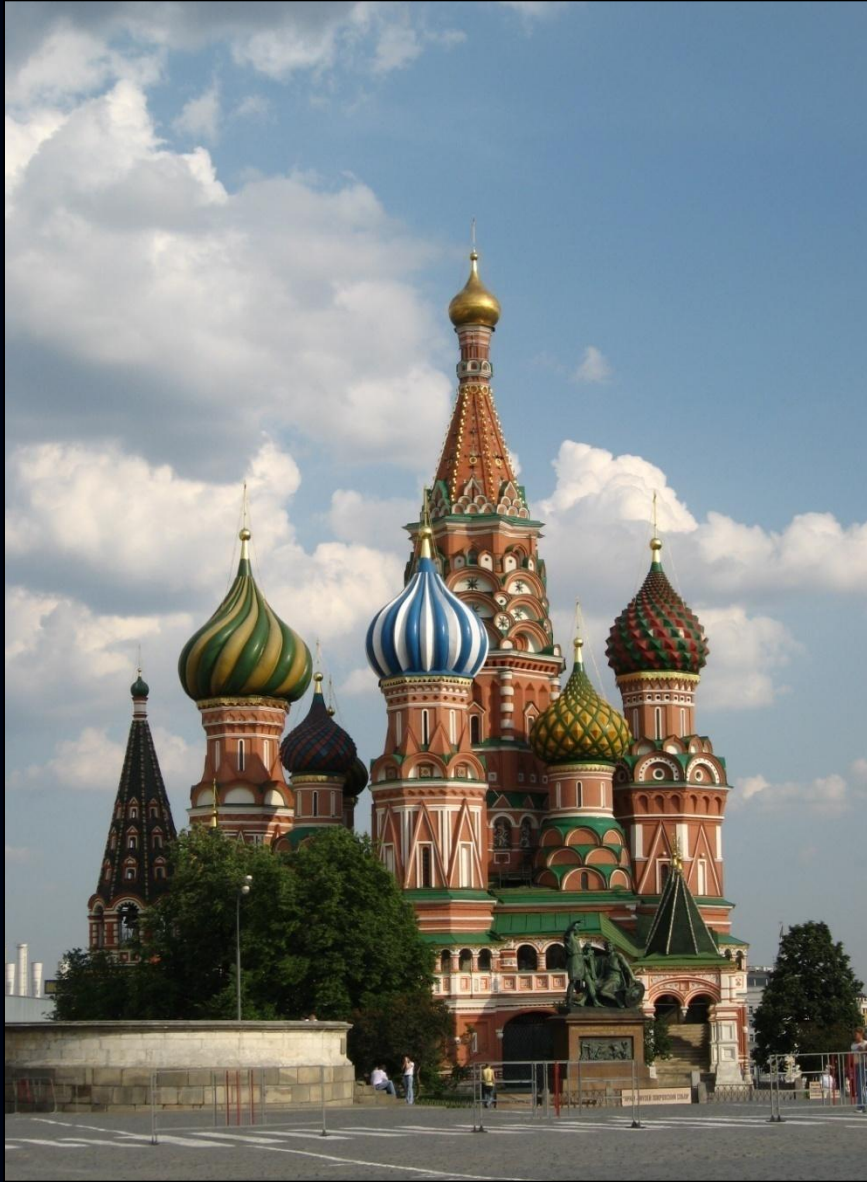
Церковь была построена по проекту саратовского архитектора П.М. Зыбина в 1906 году, по благословению священномученика Гермогена, епископа Саратовского и Царицынского.



- Первой работой П.М. Зыбина в Саратове была Николаевская церковь-школа (ул. Дегтярная, 26). Годом позже архитектор занимается модернизацией железнодорожного вокзала (ст. Саратов-1). В 1900 году строит собственный особняк (ул. Киселева, 76). Это здание по праву считается одним из красивейших зданий, созданных Зыбиным.
- Примечательны 3 здания доходных домов Пташкина А. И., построенных Зыбиным (ул. Советская, 3-5). Комплекс построен в 1911—1913 годах. Квартиры в этих домах были оборудованы по последнему слову техники: паровое отопление, газ, телефон, электричество, лифт (один из первых в Саратове в доме № 5).



- В последние годы Зыбин также строит здание Городского общественного банка (1913 год). Последнее стало для архитектора одним из главных произведений, наиболее полно и последовательно выразивших его стиль. В данный момент здание занимает Городской Дворец творчества юных.
- Скончался Петр Митрофанович в начале 1918 года от цирроза печени в Саратове.



Покровский
собор



Каменная шатровая церковь
представляет собой слегка
отличную от оригинала копию
Покровского храма,
расположенного на Красной
площади в Москве.

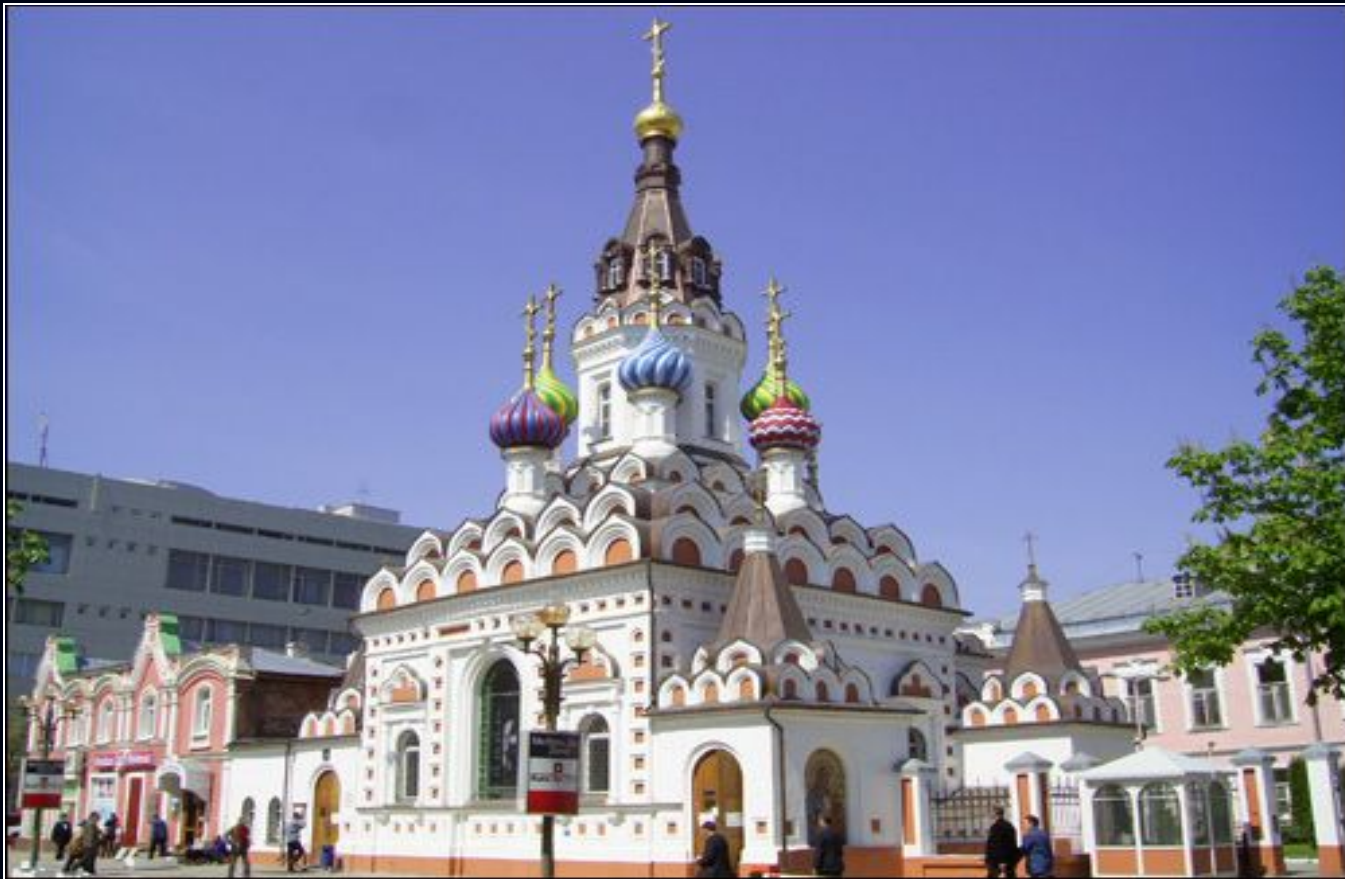


До наших дней здание сохранилось почти в первозданном виде.



Первоначально престол был один — в честь иконы Божией Матери «В скорбех и печалях Утешение». По преданию, храмовая икона была заказана владыкой Гермогеном на Святой Горе Афон и представляла собой точную копию с чудотворного афонского первообраза.

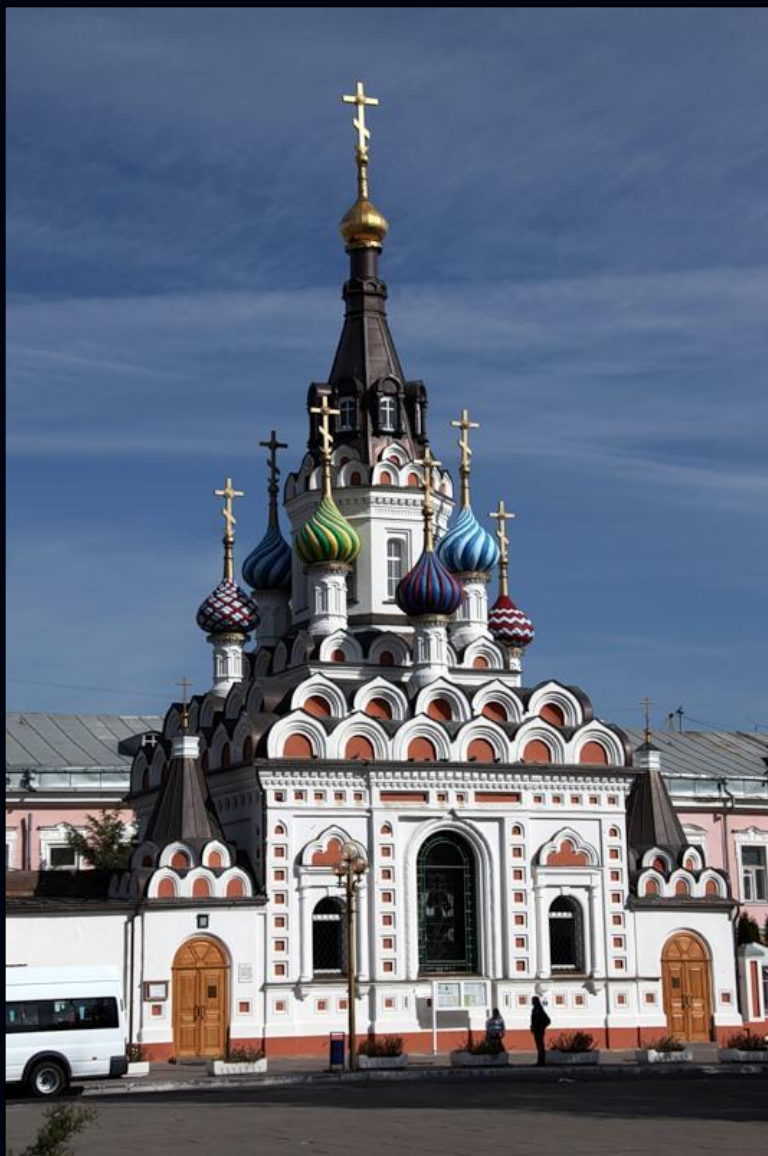
«В скорбех и печалях Утешение».



Богослужения в храме-часовне совершались ежедневно монашеской братией из Архиерейского дома. В начале XX века в составе братии было 16 иноков и 13 послушников.

В годы Советской власти здание сохранилось практически в первоизданном виде, однако, как и многие другие храмы России, не использовалось по назначению — здесь был открыт планетарий.

- В 60-х годах XX века с церкви-часовни были сняты кресты, и она некоторое время стояла без них.
- В 1965 году Владыка Пимен, тогда Епископ Саратовский и Волгоградский, обратился к городским властям с просьбой позволить отреставрировать храм на средства епархии. Исполком отверг церковную материальную помощь, однако, сам изыскал необходимую сумму и провел наружный косметический ремонт планетария.



- С личного разрешения первого секретаря обкома Шибяева, взявшего ответственность на себя, на витые купола церкви-часовни снова подняли кресты. Позднее было восстановлено утраченное навершие к левому крылу церкви, позолочен крест над главным шатром. С тех пор здание храма вошло в список достопримечательностей нашего города, о нем стали рассказывать туристам, фотографировать и рисовать его.

Антиминс - изображение на материи погребения Христа.

- В 1990 году храм передали епархии. После возвращения его Православной Церкви в боковой пристройке был устроен придел, освященный в том же году во имя преподобного Сергия Радонежского. На престоле положен антиминс, спасенный из уничтоженного богоборцами семинарского храма во имя преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского, подписанный Архиепископом Саратовским и Волгоградским Палладием
- Первым настоятелем возвращенной церкви стал протоиерей Лазарь Новокрещеных. Его трудами были отремонтированы внутренние помещения, приобретены иконы, построена колокольня.

- В первой половине 1993 года Владыка Пимен, в это время Архиепископ Саратовский и Вольский, освятил основной престол храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали».



- 15 октября 2004 года на основе прихода храма организовано Архиерейское подворье. К нему приписана часовня в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник», расположенная на Театральной площади Саратова.
- В том же году началась масштабная реставрация храма, прежде всего были произведены отделочные работы в алтаре и установка нового иконостаса. После того как церковь обрела иконостас в древнерусском стиле, началась замена ее внутреннего убранства.

- В 2005-2006 гг. такие же изменения произошли в Сергиевом приделе храма. Кроме того, внутреннее помещение придела было увеличено. Была установлена купель для Крещения с полным погружением по Уставу Церкви. Завершались работы по замене кровли храмового здания на медную.



- При храме создана одна из лучших приходских библиотек в епархии: ее каталог насчитывает более 8,5 тысяч наименований книг. Свою просветительскую работу ведут воскресная школа, православное молодежное общество, работает паломническая служба «Восхождение». По воскресеньям после вечернего богослужения в храме проходят беседы настоятеля с прихожанами.



- Воскресная школа, первая в Саратове, начала свою работу в 1993 году . Она носит имя преподобного Сергия Радонежского.
- Ученики разделены на пять возрастных групп: подготовительную, младшую среднюю, старшую и взрослую. В подготовительную группу ходят дети 4-5 лет. У них всего два урока, первый – Закон Божий, второй – рисование. Младшая группа объединила детей 6-8 лет. Они изучают Закон Божий, церковное пение и занимаются рукоделием.
- Среднюю группу посещают дети от 9 до 11 лет. Средняя группа изучает Закон Божий, церковное пение и занимается иконописью.



- Старшая группа включает подростков от 11 до 14 лет. Они постигают такие предметы, как Закон Божий, Новый Завет, Литургика и История Церкви. Также в этой группе создана редколлегия, которая планирует выпускать свой информационный листок под названием «Кораблик веры», который можно будет увидеть и прочесть на стенде перед храмом.



- Взрослая группа – это юноши и девушки старше 16 лет. Преподавание во взрослой группе осуществляют студенты Саратовской Православной Духовной Семинарии по предметам основное богословие, литургическое богословие и Новый Завет. Воспитанники старшей группы также являются членами Православного молодежного общества при нашем храме.

Вывод:

- *Восстановление храма «Утоли моя печали» способствует духовному и культурному возрождению русского народа, приобщает молодое поколение к традициям христианской культуры, способствует воспитанию их в духе патриотизма, осуществляет живую связь поколений.*