

A close-up photograph of a badminton racket and two shuttlecocks. The racket is positioned diagonally, with its head in the upper right and handle extending towards the lower left. The frame is light-colored wood, and the strings are a reddish-pink color. Two white shuttlecocks with black bands are resting on a dark wooden surface in the foreground. The background is a soft, out-of-focus gradient of dark colors.

«Тактика обманного удара» (Бадминтон)

Николаев Р. Е., АФК-182д



Бадминтoн — вид спорта, в котором игроки располагаются на противоположных сторонах разделённой сеткой площадки и перекидывают волан через сетку ударами ракеток, стремясь «приземлить» волан на стороне противника, и наоборот, чтобы он не упал на собственное поле. Соперничают два игрока или две пары игроков.



Обманные удары сверху.

Чаще всего применяются обманные удары сверху. Вся подготовка выполняется так же, как и для сильного и далекого удара, а сам удар выполняется быстро, коротко и несильно одной кистью.



Удар снизу с задержкой.

Игрок при этом делает подготовку, как при укороченном или коротком ударе, т. е. мягко подставляет ракетку под опускающийся волан и опускает ее слегка вниз со скоростью волана. Затем, увидев, что противник начал движение к сетке для отражения «короткого» волана, игрок почти без замаха делает резкий удар кистью, перекидывая волан через противника в задний угол.

- Волан от противника пролетает сбоку справа или слева от игрока. Игрок делает широкий замах, показывая, что он отобьет волан сильно и далеко, противник отходит назад, но вместо сильного удара в последний момент рука с ракеткой тормозится, и удар выполняется быстро, четко, но мягко, и волан опускается сразу за сеткой.

Удар с задержкой.

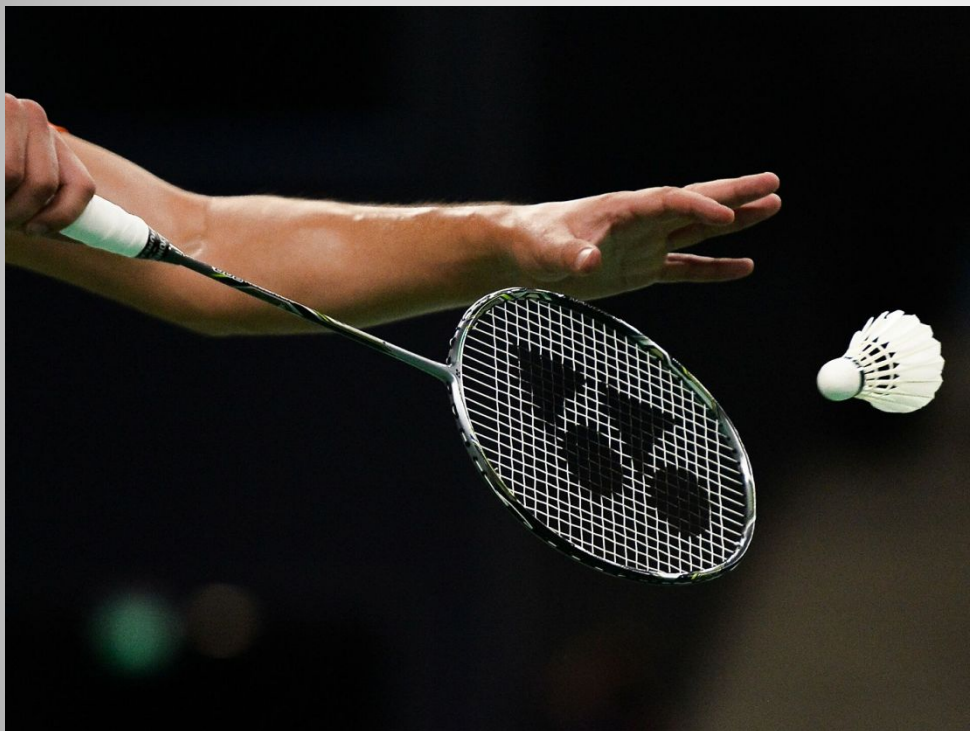


Укороченные обманные удары.

Игрок, находясь в позиции для выполнения высоко-далекого удара, делает широкий замах; противник, отступив к задней линии, ждет, сильнеего замаха, удар получился несильный, как бы заторможенный в момент удара ракеткой. Волан, перелетев сетку, тут же опустился в переднюю зону. Запоздалый рывок противника не принесет успеха.

- Второй пример. Игрок в позиции для выполнения прямого удара сверху в левую сторону площадки. Противник видит замах и положение рамки ракетки и делает движение к краю поля. Следует удар — и волан летит совсем к противоположной стороне, так как в момент удара небольшим поворотом кисти внутрь плоскость рамки ракетки повернулась вправо, и волан полетел туда же, ракетка при этом как бы остается на месте после удара, т. е. не сопровождает волана.
- Укороченные обманные удары являются эффективным атакующим приемом, помогающим в решении тактического замысла.
- Обманными могут быть почти все удары, если они выполнены неожиданно для противника или если он, отбивая их, вынужден изменять или откладывать выполнение своих тактических замыслов.

Удар с задержкой.



Обманная подача.

Обманная подача основана на отвлечении внимания противника от истинного направления движением руки, постановкой ракетки, поворотом головы и даже переводом взгляда на ложное направление удара.

- Поддача в бадминтоне, особенно в одиночной игре, может быть использована как средство подготовки к следующему, часто решающему, удару, например умелая и точная подача высоко-далеким ударом в дальний по диагонали угол площадки противника со своего левого квадрата или в ближний угол с правого квадрата.
- При подаче не следует смотреть в глаза противнику, так как ваши глаза произвольно покажут ему истинное направление подачи. Так, если вы задумали подать в левый передний угол правого поля противника, необходимо встать прямо по отношению к сетке и направить взгляд в задний угол поля подачи у средней линии.
- Успех обманной подачи на 90 процентов зависит от психологического состояния противника, его опыта, быстроты реакции и т. д. Иногда обманной подачей можно выиграть подряд несколько очков и тем создать перелом в напряженной партии в свою пользу. Это имеет место в том случае, когда противник не хочет поверить, что и вторая и третья подачи тоже будут обманными.

Обманная подача.

Спасибо за внимание!