

# Мухина Вера Игнатъевна

Скульп  
тор,  
художн  
ик

СССР

# Биография

Мухина Вера Игнат<sup>Я</sup>ьевна (19 июня (1июля) 1889, Рига- 6 октября 1953, Москва), российская художница.

Выдающийся скульптор, завоевала мировую известность как автор группы «Рабочий и колхозница», которая стала едва ли не самым популярным символом советского государства.

# Начало пути

Родилась в купеческой семье. Получила художественное образование в студиях К.Ф. Юона, Н. А. Сеницыной, Мешкова И. в Москве, а также в частных академиях Парижа в 1912- 14 годы.

После революции участвовала в реализации плана монументальной пропаганды. Лучшим из проектов того рода является «Пламя революции» с фигурой несущего факел юноши, окруженного вихрем кубистических форм.

Более гармонична и  
уравновешенна  
массивно- величавая  
«Крестьянка». В В этот  
период Мухина  
впервые проявила  
себя и как мастер  
общественно-  
героического портрета  
(портрет мужа,  
архитектора С. А.  
Замкова (1934- 35,  
мрамор)).



« Пламя революции»  
(1922- 23, гипс Музей  
революции, Москва)

# «Рабочий и колхозница»

ица»

Главным итогом ее монументально-декоративных поисков стала прославленная группа «Рабочий и колхозница» для возведенного по проекту Б. М. Иофана советского павильона на Всемирной выставке в Париже (1935- 37, ныне установлена перед северным входом Всероссийского выставочного центра в Москве). Скульптура характеризует стремление народа страны к «светлому будущему».

«Хлеб». Декоративная композиция для нового  
МОСКВОРЕЦКОГО МОСТА  
в Москве. Бронза.  
1939 год.  
Третьяковская галерея.



« Рабочий и колхозница».  
Бронза 1937 год.

М. И. Нестеров.  
«Портрет скульптора  
В. И. Мухиной».  
1940 год.  
Третьяковская  
галерея.



В. И. Мухина

# Выпол нил:

Кашапов  
Радэль  
9 «Б» класс