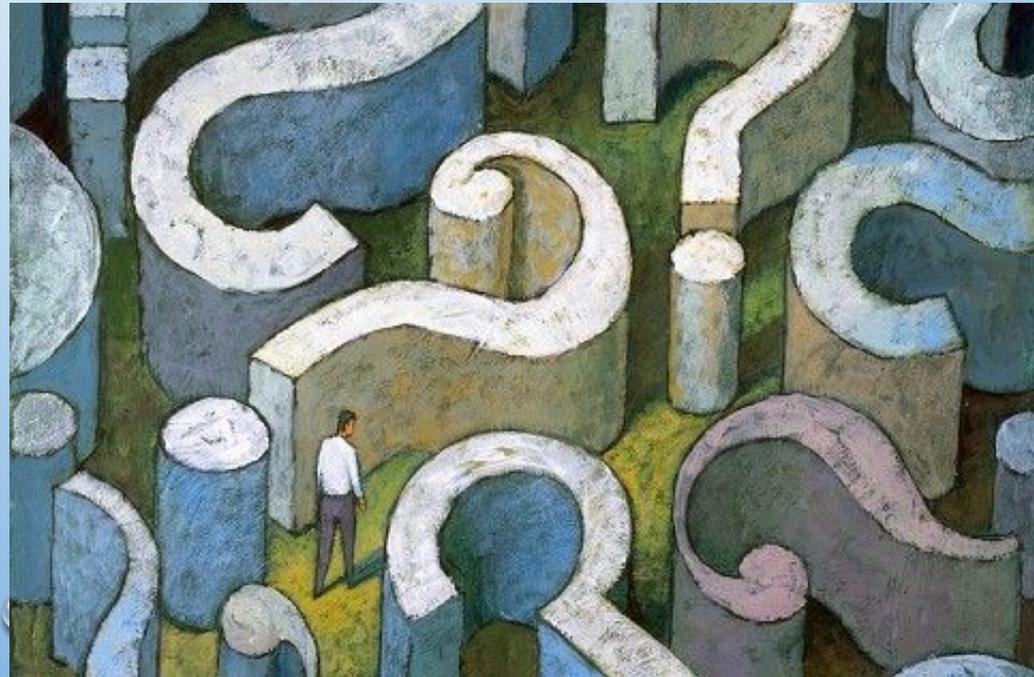




ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ПОДХОД

ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА 2-ГО КУРСА 771-М
ГРУППЫ,
ЛАЗДИНА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

- **ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ** — НАПРАВЛЕНИЕ В ПСИХОЛОГИИ, КОТОРОЕ ИСХОДИТ ИЗ УНИКАЛЬНОСТИ КОНКРЕТНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, НЕСВОДИМОЙ К ОБЩИМ СХЕМАМ, ВОЗНИКШАЯ В РУСЛЕ ФИЛОСОФИИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА. ЕЁ ПРИКЛАДНЫМ РАЗДЕЛОМ ЯВЛЯЕТСЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ.
- ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНУЮ ПСИХОЛОГИЮ ОТНОСЯТ К ГУМАНИСТИЧЕСКИМ НАПРАВЛЕНИЯМ В ПСИХОЛОГИИ.



- НА ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЭТОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЛИЯЛИ ФИЛОСОФИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА СЁРЕ НА КЕРКЕГОРА, МАРТИНА ХАЙДЕГГЕРА И ЖАНА ПОЛЯ САРТРА И ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ ЭДМУНДА ГУССЕРЛЯ.



СЕРЕН КЪЕРКЕГОР (1813—1855)

- ИМЕННО ОН ВВЕЛ И УТВЕРДИЛ ПОНЯТИЕ ЭКЗИСТЕНЦИИ (УНИКАЛЬНОЙ И НЕПОВТОРИМОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ) В ФИЛОСОФСКОМ И КУЛЬТУРНОМ ОБИХОДЕ.
- ОН ЖЕ ОБРАТИЛ ВНИМАНИЕ НА ПОВОРОТНЫЕ МОМЕНТЫ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ, ОТКРЫВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ЖИТЬ ДАЛЕЕ СОВЕРШЕННО ИНАЧЕ, ЧЕМ ЖИЛОСЬ ДО СИХ ПОР.





ЭКЗИСТЕНЦИЯ

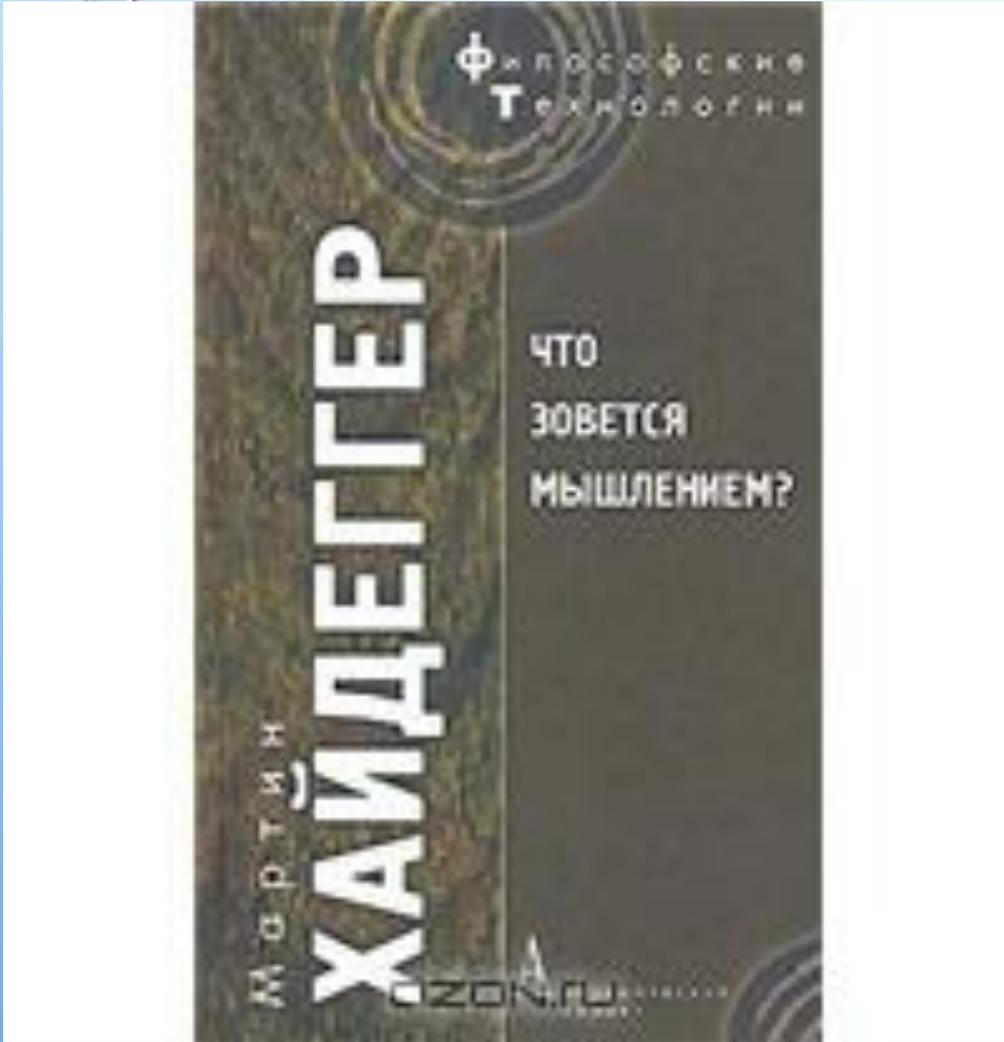
СУЩЕСТВОВАНИЕ —

(ЛАТ. *EXSISTENTIA/EXISTENTIA* ОТ *EXSISTO/EXISTO* — ВЫСТУПАЮ, ПОЯВЛЯЮСЬ, ВЫХОЖУ, ПОЯВЛЯЮСЬ, ВОЗНИКАЮ, ПРОИСХОЖУ, ОКАЗЫВАЮСЬ, СУЩЕСТВУЮ) — АСПЕКТ ВСЯКОГО СУЩЕГО, В ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГОГО ЕГО АСПЕКТА — СУЩНОСТИ. В ОТЛИЧИЕ ОТ ТЕРМИНА «БЫТИЕ», ТЕРМИН «СУЩЕСТВОВАНИЕ», КАК ПРАВИЛО, ВЫРАЖАЕТ ТОЛЬКО АСПЕКТ СУЩЕГО, ТОГДА КАК ТЕРМИН «БЫТИЕ» УПОТРЕБЛЯЮТ ТАКЖЕ В ЗНАЧЕНИИ «ВСЁ СУЩЕСТВУЮЩЕЕ», «МИР КАК ЦЕЛОЕ». ОСОБОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ ВОПРОС *СУЩЕСТВОВАНИЯ*(ЭКЗИСТЕНЦИЯ) ЧЕЛОВЕКА.

МАРТИН ХАЙДЕГГЕР

- СОЗДАЛ УЧЕНИЕ О БЫТИИ КАК ОБ ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕЙ И НЕОПРЕДЕЛИМОЙ, НО ВСЕМ ПРИЧАСТНОЙ СТИХИИ МИРОЗДАНИЯ. ЗОВ БЫТИЯ МОЖНО УСЛЫШАТЬ НА ПУТЯХ ОЧИЩЕНИЯ ЛИЧНОСТНОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ ОТ ОБЕЗЛИЧИВАЮЩИХ ИЛЛЮЗИЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ (РАННИЙ ПЕРИОД) ИЛИ НА ПУТЯХ ПОСТИЖЕНИЯ СУЩНОСТИ ЯЗЫКА (ПОЗДНИЙ ПЕРИОД). ИЗВЕСТЕН ТАКЖЕ СВОЕОБРАЗНОЙ ПОЭТИЧНОСТЬЮ СВОИХ ТЕКСТОВ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИАЛЕКТНОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В СЕРЬЁЗНЫХ ТРУДАХ.



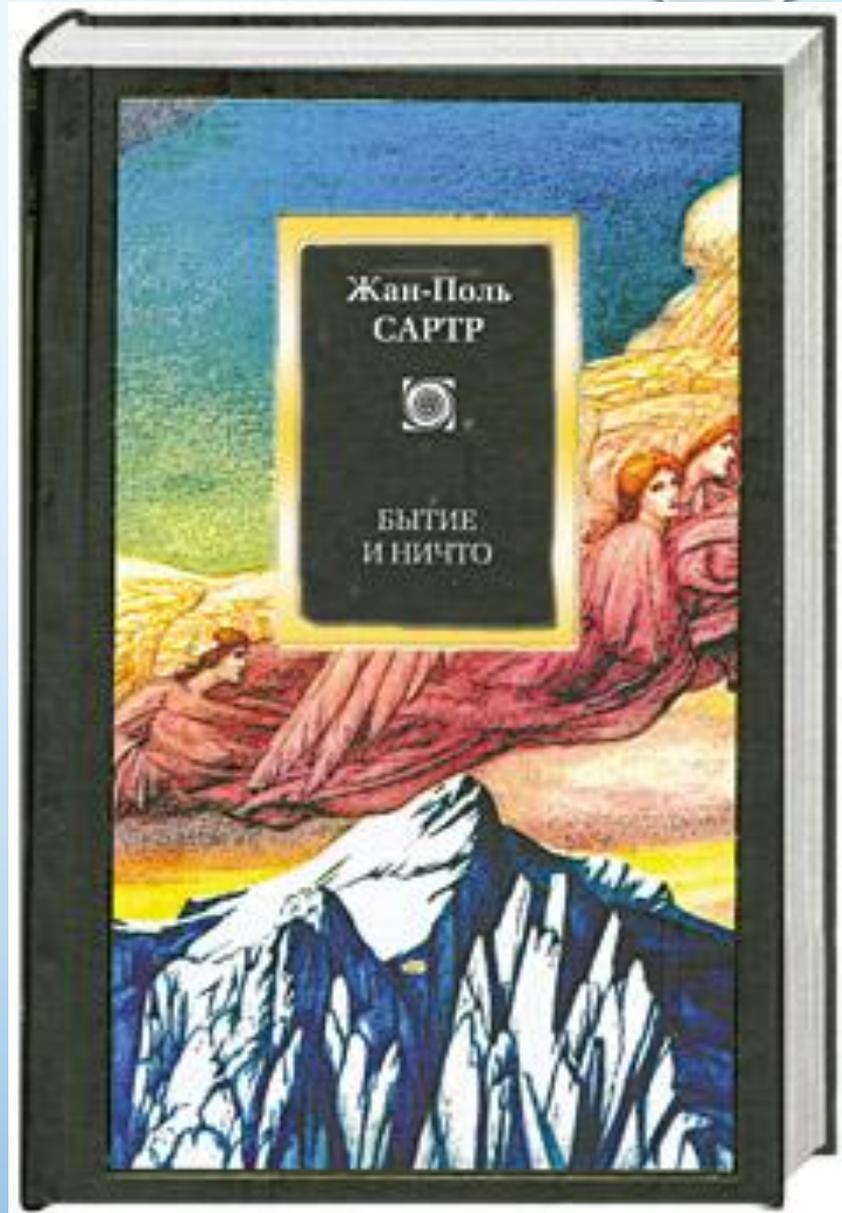
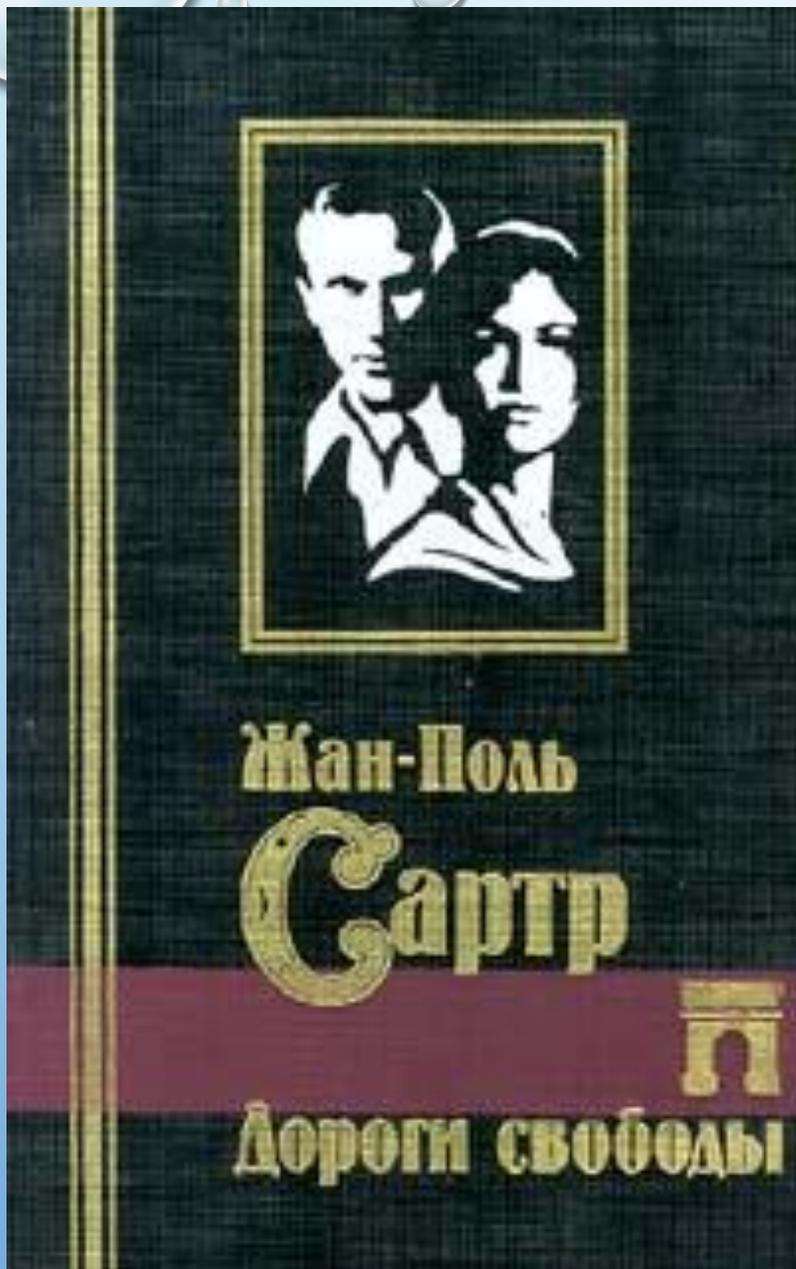


ЖАН-ПОЛЬ САРТР

- ОДНИМ ИЗ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ ДЛЯ ВСЕЙ ФИЛОСОФИИ САРТРА ЯВЛЯЕТСЯ ПОНЯТИЕ СВОБОДЫ. У

САТРА СВОБОДА ПРЕДСТАВЛЯЛАСЬ КАК НЕЧТО АБСОЛЮТНОЕ, РАЗ И НАВСЕГДА ДАННОЕ («ЧЕЛОВЕК ОСУЖДЕН БЫТЬ СВОБОДНЫМ»). ОНА ПРЕДШЕСТВУЕТ СУЩНОСТИ ЧЕЛОВЕКА. САРТР ПОНИМАЕТ СВОБОДУ НЕ КАК СВОБОДУ ДУХА, ВЕДУЩУЮ К БЕЗДЕЙСТВИЮ, А КАК СВОБОДУ ВЫБОРА, КОТОРУЮ НИКТО НЕ МОЖЕТ ОТНЯТЬ У ЧЕЛОВЕКА: УЗНИК СВОБОДЕН ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ — СМИРИТЬСЯ ИЛИ БОРОТЬСЯ ЗА СВОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ, А ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ — ЗАВИСИТ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, НАХОДЯЩИХСЯ ВНЕ КОМПЕТЕНЦИИ ФИЛОСОФА.





ЭДМУНД ГУССЕРЛЬ

- В ОСНОВЕ ПЕРЕЖИВАНИЙ СОЗНАНИЯ
ЛЕЖИТ *ВОСПРИЯТИЕ*, ТО ЕСТЬ «ЖИВО-
ТЕЛЕСНОЕ АКТУАЛЬНОЕ» ЧУВСТВЕННОЕ
СОЗЕРЦАНИЕ. ВОСПРИЯТИЕ — ЭТО
«ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ» ОПЫТ,
«ПЕРВОЗДАННО, ИЗ САМОГО ИСТОЧНИКА
ДАЮЩЕЕ „ВИДЕНИЕ“», ОСНОВАНИЕ И
ОБОСНОВАНИЕ ВСЯКОГО ПОЗНАНИЯ.

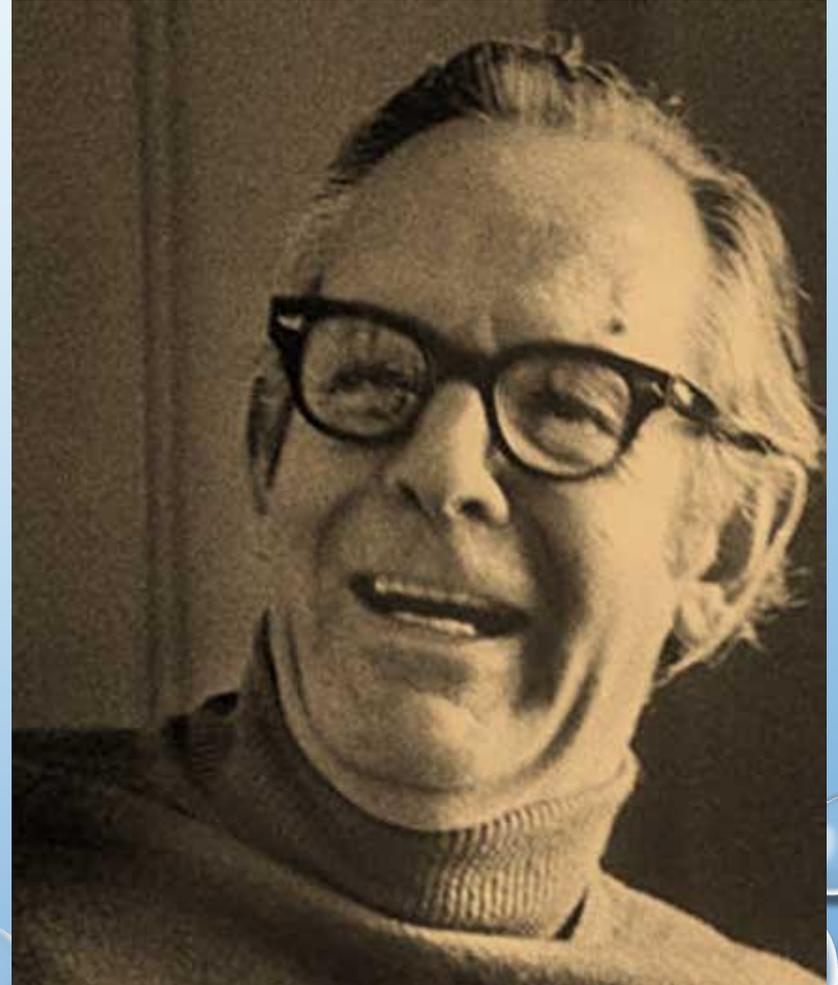


ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ

- **ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ** -(АНГЛ. *EXISTENTIAL THERAPY*) ВЫРОСЛА ИЗ ИДЕЙ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ И ПСИХОЛОГИИ, КОТОРЫЕ СОСРЕДОТОЧЕНЫ НЕ НА ИЗУЧЕНИИ ПРОЯВЛЕНИЙ ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА, А НА САМОЙ ЕГО ЖИЗНИ В НЕРАЗРЫВНОЙ СВЯЗИ С МИРОМ И ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ (ТУТ-БЫТИЕ, БЫТИЕ-В-МИРЕ, БЫТИЕ-ВМЕСТЕ).
- СОГЛАСНО ГЕНРИ ЭЛЛЕНБЕРГУ, ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ - ЭТО ПРИЛОЖЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ К ПСИХОТЕРАПИИ.

РОЛЛО МЭЙ

- МЭЙ СЧИТАЛ НЕДОПУСТИМЫМ СВОДИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ ПРИРОДУ К РЕАЛИЗАЦИИ ГЛУБИННЫХ ИНСТИНКТОВ ИЛИ К РЕАКЦИЯМ НА СТИМУЛЫ СРЕДЫ. ОН БЫЛ УБЕЖДЕН, ЧТО ЧЕЛОВЕК В ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ МЕРЕ ОТВЕТСТВЕНЕН ЗА ТО, КАКОВ ОН ЕСТЬ И КАК СКЛАДЫВАЕТСЯ ЕГО ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ. «С СУДЬБОЙ НЕЛЬЗЯ НЕ СЧИТАТЬСЯ, МЫ НЕ МОЖЕМ ПРОСТО СТЕРЕТЬ ЕЕ ИЛИ ЗАМЕНИТЬ ЧЕМ-ТО ДРУГИМ»- ПИСАЛ ПСИХОЛОГ.



Ролло Мэй
Смысл тревоги

OZON.RU

Ролло Мэй
Леопольд Калигор
**Сновидения
и символы**



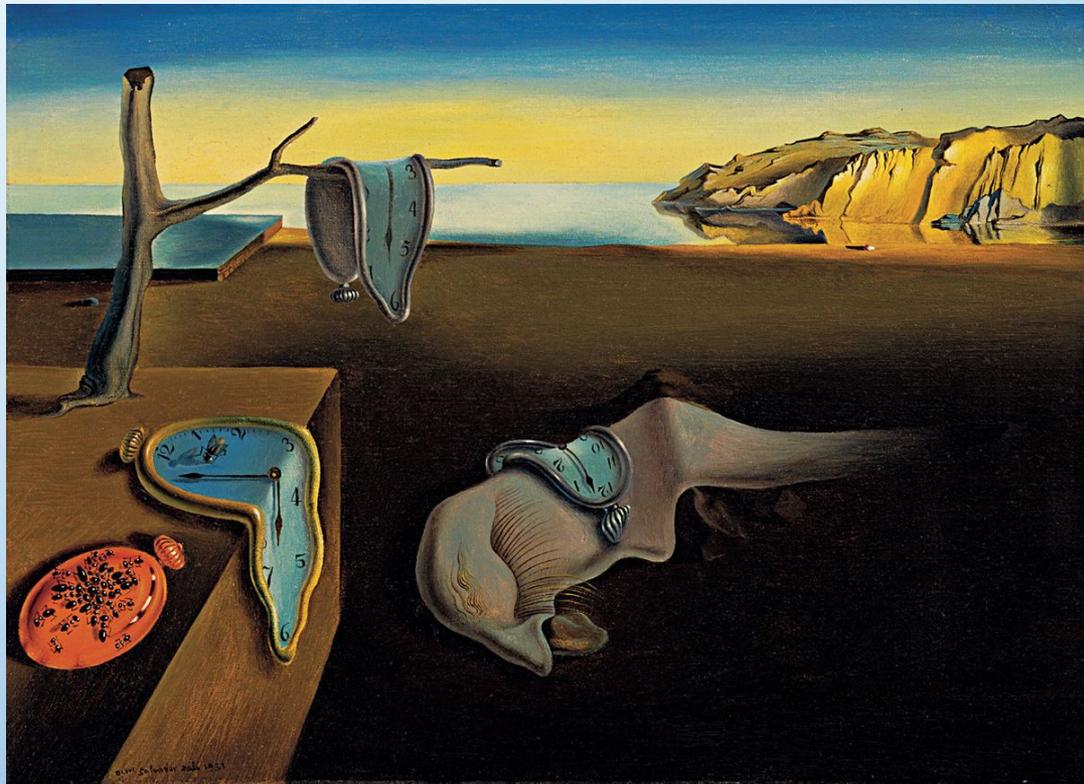
OZON.RU

ПОНИМАНИЕ МИРА

- ДЛЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ И ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА В ЦЕЛОМ ВАЖНЫМ ПОНЯТИЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ПОНЯТИЕ МИРА ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ (МИР), НАПРИМЕР, СОГЛАСНО Р. МЭЙ ЯВЛЯЕТСЯ СТРУКТУРОЙ ЗНАЧИМЫХ СВЯЗЕЙ, В КОТОРОЙ СУЩЕСТВУЕТ ЧЕЛОВЕК, И ТОГО, ЧТО ОН ИСПОЛЬЗУЕТ. МИР В ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ ПОНИМАЕТСЯ ИМЕННО КАК МИР ЧЕЛОВЕКА. МИР ЧЕЛОВЕКА, В ОТЛИЧИЕ ОТ ЗАКРЫТЫХ МИРОВ ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ, ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ СВОЕЙ ОТКРЫТОСТЬЮ. ОН, СОГЛАСНО Л. БИНСВАНГЕРУ, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЧЕМ-ТО ДАННЫМ, СТАТИЧНЫМ, К ЧЕМУ ЧЕЛОВЕК ПРОСТО ПРИСПОСАБЛИВАЕТСЯ; ЭТО СКОРЕЕ НЕКАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОЙ, ЧЕЛОВЕК НАХОДИТСЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ И ПЛАНИРОВАНИЯ, ПОСКОЛЬКУ ОБЛАДАЕТ ОСОЗНАНИЕМ СЕБЯ.

ПОНИМАНИЕ ВРЕМЕНИ

- ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ В ЦЕЛОМ, РАЗДЕЛЯЮТ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ А. БЕРГСОНА НА ПОНИМАНИЕ ВРЕМЕНИ - ОНО ЕСТЬ "СЕРДЦЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ"; ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПЕРЕЖИВАНИЙ ЧЕЛОВЕКА.



ПОНИМАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

- В ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ, СОГЛАСНО Р. МЭЙ, ЧЕЛОВЕК ВОСПРИНИМАЕТСЯ ВСЕГДА В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ, В ПОТЕНЦИАЛЬНОМ ПЕРЕЖИВАНИИ КРИЗИСА, КОТОРЫЙ СВОЙСТВЕНЕН ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЕ, В КОТОРОЙ ОН ПЕРЕЖИВАЕТ ТРЕВОГУ, ОТЧАЯНИЕ, ОТЧУЖДЕНИЕ ОТ САМОГО СЕБЯ И КОНФЛИКТЫ.



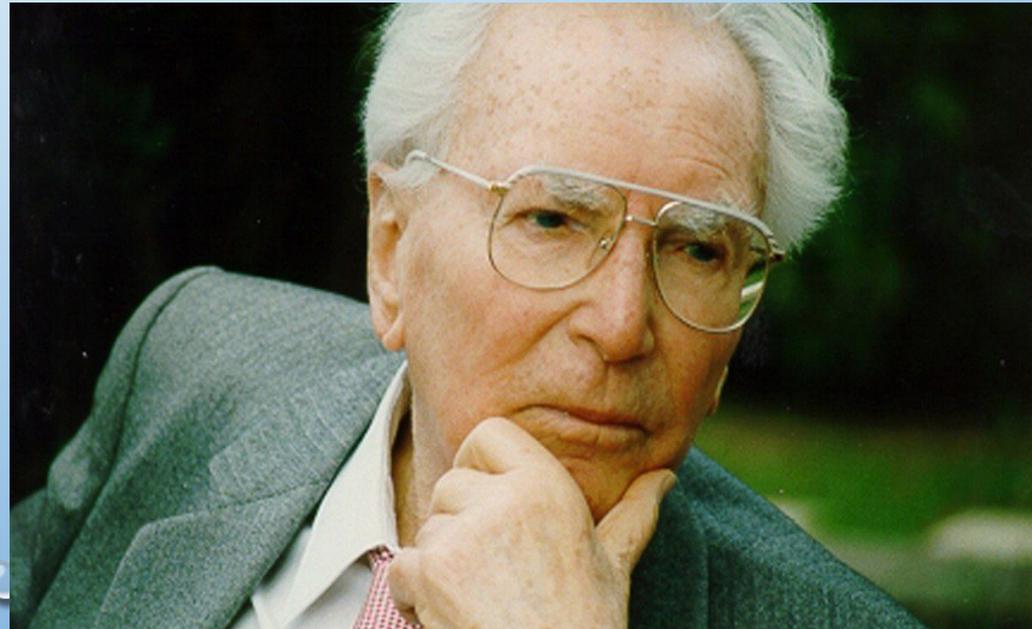
- ФУНДАМЕНТАЛЬНЫМ ВКЛАДОМ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ПСИХОТЕРАПИИ И ПСИХОЛОГИИ, СОГЛАСНО Р. МЭЙ, ЯВЛЯЕТСЯ "ПОНИМАНИЕ ЧЕЛОВЕКА КАК БЫТИЯ", ПОНИМАНИЕ "ЧЕЛОВЕКА-В-ЕГО-МИРЕ".
- ЧЕЛОВЕК ЯВЛЯЕТСЯ СПОСОБНЫМ МЫСЛИТЬ И ОСОЗНАВАТЬ СВОЁ БЫТИЕ, А СЛЕДОВАТЕЛЬНО, РАССМАТРИВАЕТСЯ В ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ КАК ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА СВОЁ СУЩЕСТВОВАНИЕ. ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ОСОЗНАВАТЬ СЕБЯ И БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННЫМ ЗА СЕБЯ, ЕСЛИ ОН ХОЧЕТ СТАТЬ САМИМ СОБОЙ.

ЧУВСТВО ВИНЫ ЯВЛЯЕТСЯ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА; ОН ИСПЫТЫВАЕТ ЕЁ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ (РАЗНОВИДНОСТЯХ):

- ОТРИЦАНИЕ, ОТКАЗ И/ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОИ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ;
- ВИНА ПЕРЕД СВОИМИ БЛИЗКИМИ, ВОЗНИКАЮЩАЯ ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО ЧЕЛОВЕК ВОСПРИНИМАЕТ ИХ ЧЕРЕЗ ШОРЫ СВОЕЙ ОГРАНИЧЕННОСТИ И ПРЕДУБЕЖДЁННОСТИ, ЧТО ВСЕГДА В КАКОЙ-ТО МЕРЕ ЕСТЬ НАДРУГАТЕЛЬСТВО НАД ТЕМ, ЧТО ОНИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ИЗ СЕБЯ, А ТАКЖЕ НЕВОЗМОЖНОСТЬ ДО КОНЦА ПОНЯТЬ ПОТРЕБНОСТИ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ И УДОВЛЕТВОРИТЬ ИХ.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ В РОССИИ

- В РОССИИ И НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ СО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 80-Х ХХ ВЕКА И В НАЧАЛЕ ХХІ ВЕКА ПОЛУЧИЛА АКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ. СРЕДИ ЗНАКОВЫХ СОБЫТИЙ ТОГО ВРЕМЕНИ МОЖНО НАЗВАТЬ ВИЗИТЫ В РОССИЮ ВИКТОРА ФРАНКЛА (В МАРТЕ 1987 ГОДА), И КАРЛА РОДЖЕРСА (В СЕНТЯБРЕ-ОКТЯБРЕ 1986 ГОДА).



The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the top and bottom edges. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ