



Синквейн

История возникновения

В начале XX века форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси, опиравшаяся на знакомство с японскими силлабическими миниатюрами хайку и танка.



Слово **«синквейн»** происходит от французского слова **«пять»** и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

Говорят, что в вольном переводе это означает "пять вдохновений", или "пять удач".



Первая строка — ***тема синквейна***,
заключает в себе одно слово
(обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или
предмет, о котором пойдет речь.



Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают **описание признаков и свойств** выбранного в синквейне предмета или объекта.



Третья строка — образована
тремя глаголами или деепричастиями,
описывающими ***характерные***
действия объекта.



Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая **личное отношение** автора синквейна к описываемому предмету или объекту.



Пятая строка — одно *слово-резюме*,
характеризующее ***суть*** предмета или
объекта.

Синквейн с точки зрения педагогика

Составление синквейна требует от ученика умения находить в учебном материале наиболее важные элементы, делать выводы и выражать всё это в кратких заключениях.

Это означает, что автор синквейна должен **обладать глубоким знанием темы**, иметь по ней собственное мнение и высказать его по определённым правилам.

Синквейн на тему «Государство», составленный ученицей 11 класса на уроке правоведения.



Государство.

Независимое, правовое.

**Собирает налоги, судит,
выплачивает пенсии.**

Государство – это мы!

Защита.



Учитель
Добрый, мудрый.
Учит, переживает, надеется.
Понимает проблемы своих учеников.
Наставник, друг.



Осень...

Золотая, трогательная!

Украшала, смеялась,... плакала...

Кто сказал: она унылая?!

Волшебница!

Весна!

Яркая, душистая...

Накатила, взбудоражила, распахнула.

Весенним днём жить хочется.

Красота!

