An abstract drawing featuring a dense network of fine, overlapping lines in various colors including yellow, green, blue, red, and pink. The lines are set against a dark, textured background, creating a complex, organic pattern. The overall effect is that of a detailed, multi-layered composition.

**Техника  
рисования  
«ГРАТТАЖ»**

Технику «гаттаж» еще называют «цап-царапки»!

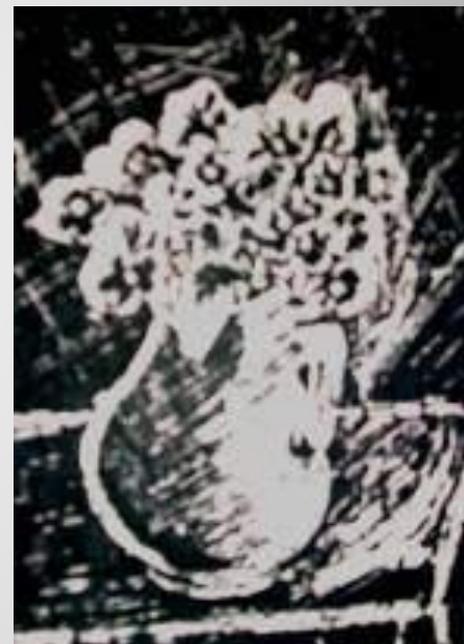
Слово произошло от французского *gratter* — скрести, царапать, поэтому другое название техники — техника царапанья.



# Заглянем в словарь

## Граттаж

*(франц. grattage, от gratter — скрести, царапать), способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или гуашью.*



# Правила техники безопасности

- Стол перед началом работы следует застелить газетой.
- Начинать работу можно только с разрешения учителя или родителя.
- Нельзя размахивать руками, инструментами во время работы.

# Этапы работы

## ● Подготовка бумаги

(1 способ-восковыми мелками закрасить лист, что бы белых частей листа было не видно), (2 способ- закрашиваем лист акварельными красками и ждем высыхание, после натираем лист парафиновой свечей).

## ● Закрашивание

**бумаги** (покрываем весь лист черной гуашью или тушью)

## ● Процарапывание

(Будте осторожны при работе с острыми предметами)

# Подготовка бумаги



# Закрашивание бумаги



# Процарапывание



# Готовые работы









**Творите  
на радость  
себе  
и людям!**