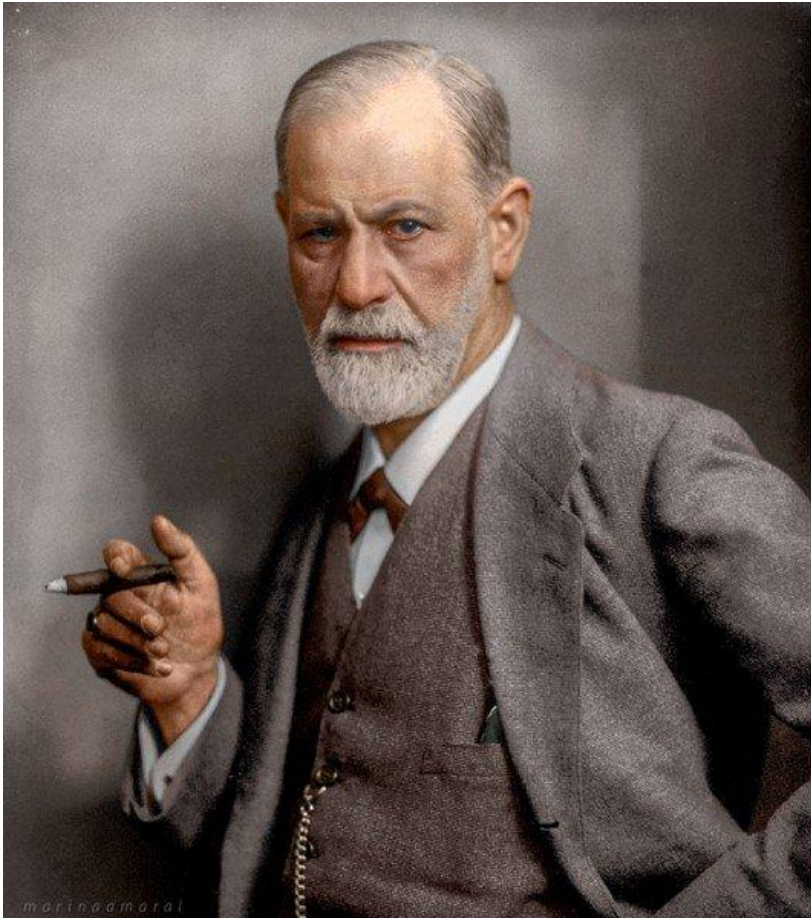


УЧЕНИЕ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА О БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ

ВАСЮШКИН АНДРЕЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ

ЗИГМУНД ФРЕЙД (1856 -1939)



Зигмунд Фрейд - австрийский психоаналитик, психиатр и невролог. Основатель психоанализа. Предложил новаторские идеи, которые вызывают в научных кругах резонанс даже сегодня.

Джонс Эрнест. Жизнь и творения Зигмунда Фрейда. М. : Гуманитарий. С.11-44.

ОСНОВНЫЕ ТРУДЫ ФРЕЙДА

1. "Исследования истерии", 1895 г.
2. "Толкование сновидений", 1900 г.
3. "Психопатология обыденной жизни", 1901 г.
4. "Остроумие и его отношение к бессознательному", 1905 г.
5. "Три очерка по теории сексуальности", 1905 г.
6. "Тотем и табу", 1913 г.
7. "Лекции по введению в психоанализ", 1916-1917 гг.
8. "По ту сторону принципа удовольствия", 1920 г.
9. "Психология масс и анализ Я", 1921 г.
10. "Я и Оно", 1923 г.
11. "Будущее одной иллюзии", 1927 г.
12. "Цивилизация и недовольные ею", 1930 г.
13. "Моисей и монотеизм", 1939 г.
14. "Очерк психологии", 1940 г. - незакончен
15. "Анализ фобии пятилетнего мальчика"
16. "О сновидении"
17. "О психоанализе"
18. "Ребенка бьют: к вопросу о происхождении сексуальных извращений"

ОБЛАСТИ ПСИХИКИ

Человеческая психика распадается, по Фрейду, на три области: сознание, бессознательное и предсознательное. Эти три области или системы психического находятся в состоянии непрерывного взаимодействия, а две первых - и в состоянии напряженной борьбы между собой. К этому взаимодействию и к этой борьбе сводится психическая жизнь человека. Каждый душевный акт и каждый человеческий поступок должно рассматривать как результат состязания и борьбы сознания с бессознательным, как показатель достигнутого в данный момент жизни соотношения сил этих непрерывно борющихся сторон.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

Для Фрейда же бессознательное - это прежде всего и главным образом нечто психическое, подлежащее осмыслению лишь в связи с человеком.

Самая глубокая и значительная область человеческого разума - это бессознательное. Бессознательное представляет собой хранилище примитивных инстинктивных побуждений плюс эмоции и воспоминания, которые настолько угрожают сознанию, что были подавлены и вытеснены в область бессознательного. Неосознаваемый материал во многом определяет наше повседневное функционирование.

ОБЛАСТИ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО

В область бессознательного входят психические явления, возникающие во сне (сновидения); ответные реакции, которые вызываются неоощуаемыми, но реально воздействующими раздражителями ("субсенсорные" или "субцептивные" реакции); движения, бывшие в прошлом сознательными, но благодаря повторению автоматизировавшиеся и поэтому более неосознаваемые; некоторые побуждения к деятельности, в которых отсутствует сознание цели, и другие. К бессознательным явлениям относятся и некоторые патологические явления, возникающие в психике больного человека: бред, галлюцинации и т.д.

3. Фрейд. Психология бессознательного: сборник произведений "Просвещение". М. 1989. С 426.

СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Быть сознательным - это прежде всего чисто описательный термин, который опирается на самое непосредственное и надежное восприятие. Психический элемент, например, представление, обыкновенно не бывает длительно сознательным. Наоборот, характерным для него является то, что сознание осознанности быстро проходит; представление, в данный момент сознательное, в следующее мгновение перестает быть таковым, однако вновь может стать сознательным при известных, легко достижимых условиях. Представление - или всякий другой психический элемент в определенный момент может быть в наличности в сознании человека, а в последующий может оттуда исчезнуть; через некоторый промежуток времени оно может совершенно неизменным снова всплыть в памяти, без каких-либо предшествующих новых чувственных восприятий. Учитывая это явление, можно сделать вывод, что представление сохранялось в душе человека и в этот промежуток времени, хотя было скрыто от сознания. Но в каком оно было виде, сохраняясь в душевной жизни и оставаясь скрытым от сознания относительно этого, неизвестно.

Лейбин В.М. Психоанализ. 2-е изд. СПб.2008. С.29.

3. Фрейд. Психология бессознательного: сборник произведений, "Просвещение", М., 1989. С.426.

ОПЫТ С ЗОНТОМ КАК ОТПРАВНАЯ ТОЧКА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОГО И БЕССОЗНАТЕЛЬНО

Еще в 1889 году Фрейда поразило поведение знаменитого знатока гипноза Бернгейма: загипнотизированной пациентке было внушено приказание через некоторое время после пробуждения раскрыть стоявший в углу комнаты зонтик. Пробудившись от гипнотического сна, дама в назначенный срок в точности выполнила приказанное - прошла в угол и раскрыла зонтик. На вопрос о мотивах ее поступка она ответила, что будто бы хотела убедиться - ее ли это зонтик. Этот мотив совершенно не соответствовал действительной причине поступка и, очевидно, был придуман, но сознанию больной он вполне удовлетворял: она искренно была убеждена, что раскрыла зонтик по собственному желанию. Далее, Бернгейм путем настойчивых расспросов и наведений ее мысли заставил, наконец, пациентку вспомнить настоящую причину поступка, т.е. приказание, полученное ею во время гипноза.

ВЫВОДЫ ФРЕЙДА

(ОПЫТ С ЗОНТОМ)

- 1.** Мотивация сознания при всей ее субъективной искренности не всегда соответствует действительным причинам поступка;
- 2.** Поступок иногда может определяться силами, действующими в психике, но не доходящими до сознания;
- 3.** Эти психические силы с помощью известных приемов могут быть доведены до сознания.

ТРИ ПЕРИОДА РАЗВИТИЯ УЧЕНИЯ ФРЕЙДА О БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ

1. В первый период фрейдовская концепция бессознательного была близка к учению знаменитых французских психиатров и психологов - Шарко, Льебо, Жанэ, от которых она находилась и в прямой генетической зависимости.

2. Во второй самый продолжительный и самый важный период развития психоанализа определяются все основные и характерные черты фрейдовского учения о бессознательном. Теперь оно становится уже совсем оригинальным. Разработка всех вопросов происходит в этот период исключительно в плоскости теоретической и прикладной

Разработка всех вопросов происходит в этот период исключительно в плоскости теоретической и прикладной психологии.

3. В третий период концепция бессознательного претерпевает существенное изменение и начинает сближаться с метафизическим учением Шопенгауэра и Гартмана. Общие вопросы мировоззрения начинают преобладать над частными, специальными проблемами. Бессознательное становится воплощением всего низшего и всего высшего в человеке.

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ФРЕЙДОВСКОЙ КОНЦЕПЦИИ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО

Эти забытые переживания, вызывающие симптомы истерии, и являются "бессознательным", как понимал его Фрейд в первый период развития своего учения. "Бессознательное" можно определить как некое чужеродное тело, проникшее в психику. Оно не связано прочными ассоциативными нитями с другими моментами сознания и потому разрывает его

единство. В нормальной жизни к нему близко мечтание, которое тоже более свободно, чем переживания реальной жизни, от тесных ассоциативных связей, пронизывающих психику человека.

Такова первая фрейдовская концепция бессознательного. Для нее характерны две особенности. Во-первых, Фрейд не дает никакой физиологической теории бессознательного и даже не пытается это сделать. Во-вторых, продукты бессознательного можно получить только в переводе на язык сознания; другого, непосредственного подхода к бессознательному помимо сознания самого больного нет и не может быть.

ВТОРОЙ ПЕРИОД ФРЕЙДОВСКОЙ КОНЦЕПЦИИ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО

Во втором периоде бессознательное становится необходимо и крайне важной составной частью психического аппарата всякого человека. Борьба сознания и бессознательного объявляется постоянной и закономерной формой психической жизни. Бессознательное становится продуктивным источником психических сил и энергией для всех областей культурного творчества, особенно для искусства. В то же время, при неудачном ходе борьбы с сознанием, бессознательное может стать источником всех нервных заболеваний.

Процесс образования бессознательного, согласно этим новым воззрениям Фрейда, носит закономерный характер и совершается на протяжении всей жизни человека с самого момента его рождения. Этот процесс носит название "вытеснения". Вытеснение - одно из важнейших понятий всего психоаналитического учения. Далее содержание бессознательного типизируется: это уже не случайные разрозненные переживания, а некоторые типические, в основном общие для всех людей, связанные группы переживаний (комплексы) определенного характера, преимущественно сексуального. Эти комплексы вытесняются в бессознательное в строго определенные периоды, повторяющиеся в истории жизни каждого человека.

ТРЕТИЙ ПЕРИОД ФРЕЙДОВСКОЙ КОНЦЕПЦИИ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО

В третьем периоде теория влечений подверглась существенным изменениям. Вместо прежнего деления влечений на сексуальные и влечения "я" появилось новое деление: сексуальное влечение, или эрос; влечение к смерти.

ВЛЕЧЕНИЯ

Чтобы понять содержание бессознательного, необходимо познакомиться с теорией влечений Зигмунда Фрейда. Влечение обозначает, по Фрейду, не особое движение, а внутреннюю само впечатляемость, при которой невозможно уйти от себя и постольку, поскольку эта само впечатляемость эффективна, неизбежно создается состояние тяжести и нагрузки на наш внутренний мир. Психическая деятельность приводится в движение внешними и внутренними раздражениями организма. Внутренние раздражения имеют соматический (телесный) источник, т.е. рождаются в организме. И вот психические представления этих внутренних соматических раздражений Фрейд называет влечениями. Все влечения Фрейд разделяет по их цели и по их соматическому источнику.

Бессознательное: многообразие видения. Агентство "САГУНА", Новочеркасск, 1994.
С.25.

СОМАТИЧЕСКОМУ ИСТОЧНИКИ ВЛЕЧЕНИЙ

1. Сексуальные (либидо) влечения, цель которых - продолжение рода;
2. Личные влечения, или влечения "я", их цель - самосохранение индивида.
3. Сексуальное влечение, или эрос;
4. Влечение к смерти.

СТРУКТУРНАЯ МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ ПО З. ФРЕЙДУ.



Рис. 1. Структурная модель личности по З. Фрейду.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учение Фрейда прославилось прежде всего тем, что проникло в тайники бессознательного, или, как иногда говорил сам автор, "преисподнюю" психики. Значение концепции бессознательного для познания человека состоит в проникновении в его бытие на большую глубину, чем классическое сознание, т.е. мысль, понимаемая как объективное познание и как представление. Наш мир представлений, как и каждый из его элементов, доступен для восприятия лишь посредством инстанции, несводимой к нему, - сферы побуждений, желаний, потребности, действия, труда, придающих ему форму: эта форма предшествует формам мысли, и мысль может воспринять ее лишь задним числом. Поэтому результаты наших размышлений об аффекте, побуждениях и т.д. нисколько не ведут нас к отрыву от мира, где живут люди, но напротив, заставляют нас вернуться к его корням, чтобы выявить действительно движущую силу природы, подлинный разум.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лейбин В.М. Психоанализ. 2-е изд. СПб.2008. 592с.
2. М.Г. Ярошевский. Фрейд З. Психология бессознательного. М.: Просвещение, 1990.448с.
(http://pedlib.ru/Books/5/0137/5_0137-1.shtml#book_page_top)
- 3.В.М. Лейбин. Зигмунд Фрейд, психоанализ и русская мысль. М.: Республика, 1994. 542с.
(http://anthropology.rchgi.spb.ru/freid/freid_i3.htm)
4. Джонс Эрнест. Жизнь и творения Зигмунда Фрейда. М. : Гуманитарий.376с.
5. ФРЕЙД ЗИГМУНД. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОАНАЛИЗ. М. : АСТ. 23с. (<http://www.e-reading.club/book.php?book=60703>)
6. Зигмунд ФРЕЙД. Основные психологические теории в психоанализе. Очерк истории психоанализа: Сборник. СПб.: Алетейя. 1998. С 151 - 193.
(http://www.e-reading.club/bookreader.php/60700/Freiid_-_Bessoznatel%27noe.html)
7. Юнг, К.Г. Либи́до, его метаморфозы и символы / К.Г. Юнг. - М. : Директ-Медиа, 2008. - 839 с.
(https://royallib.com/read/yung_karl/simvoli_i_metamorfozi_libido.html#1574549)
8. Фрейд З. Основные психологические теории в психоанализе. Очерк истории психоанализа: сборник. СПб.: Алетейя, 1998. С.151-193
(<http://zdamsam.ru/a76500.html>)
9. Зигмунд Фрейд. Психопатология обыденной жизни. М.: Просвещения. 1990.54с.
10. . Зигмунд Фрейд. Исследования истерии. М.: Просвещение. 1991.282с.