

**Урок – открытие «Знакомый незнакомец»  
(урок литературы в 10 классе  
«Знакомство с жизнью и творчеством М.Е.Салтыкова –  
Щедрина»)**

*Автор презентации Дейнек Ирина Алексеевна,  
Учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ №46 с УИОП г. Калининграда*

**Конспект урока составлен на основе игры «За семью печатями»**

*Автор Минеева Людмила Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ Запрудненской СОШ №2*

# Урок – открытие «Знакомый незнакомец»

## Цели и задачи:

Сегодня новая встреча с писателем второй половины 19 века. Этот писатель нам уже знаком, но в конце урока вы сами должны будете назвать его имя. По ходу урока вы должны сделать запись его биографии по плану, который вам был дан.

***P. S.*** - постскриптум ([лат. \*post scriptum\*](#) — «*после написанного*») — приписка к законченному и подписанному письму для приписки, сделанной после постскриптума.

## Знакомый незнакомец

Наш герой, воспитанный крепостными мамками, обученный грамоте крепостными грамотеями, поступает в одно из известных учебных заведений своего времени -



Гавриил Романович Державин

*P.S.*

*...некогда сюда же был привезён другой москвич, ставший впоследствии величайшим мастером стихосложения. На выпускном экзамене он прочёл своё стихотворение, чем поразил присутствующего в качестве почётного гостя известнейшего поэта того времени.*

Кто этот поэт, присутствующий на экзамене в качестве гостя?

## НАЗОВИТЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ, В КОТОРОМ УЧИЛСЯ НАШ ГЕРОЙ

! Наш герой, воспитанный крепостными мамками, обученный грамоте крепостными грамотеями, поступает в одно из известных учебных заведений своего времени - Царскосельский лицей

... Страшись, о рать иноплеменных!

России двинулись сыны;

Восстал и стар и млад; летят на

дерзновенных,

Сердца их мщеньем зажжены.

Вострепещи, тиран! уж близок час паденья!

Ты в каждом ратнике узришь богатыря,

Их цель иль победить, иль пасть в пылу

сраженья

А.С.Пушкин «Воспоминания в Царском Селе»

За Русь, за святость алтаря

Кто автор этого стихотворения? Как оно называется?



## Знакомый незнакомец

Наш герой, воспитанный крепостными мамками, обученный грамоте крепостными грамотеями, поступает в одно из известных учебных заведений своего времени - Царскосельский лицей

Не из лекций лицейских профессоров, а из лучшего журнала того времени – «Отечественных записок» - усваивал наш герой передовые литературные идеи времени. А вскоре в этом журнале появилась и его повесть «Запутанное дело» (1848). Её герой – маленький человек, обладающий ничтожным чином. Он страдает, мучается, исходит горечью и злостью.

*P.S.*

*...тема маленького человека не была открытием для нашего героя. Он продолжил уже начатое в литературе русскими писателями.*



## Знакомый незнакомец

**НАЗОВИТЕ АВТОРА ЭТОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.**

(А.С.Пушкин)

- **Как называется это произведение?**

«Станционный смотритель»

- **Кто из писателей продолжил тему, начатую Пушкиным?**

(Гоголь, Достоевский)



## Знакомый незнакомец

Наш герой, воспитанный крепостными мамками, обученный грамоте крепостными грамотеями, поступает в одно из известных учебных заведений своего времени - Царскосельский лицей

Не из лекций лицейских профессоров, а из лучшего журнала того времени – «Отечественных записок» - усваивал наш герой передовые литературные идеи времени. А вскоре в этом журнале появилась и его повесть «Запутанное дело» (1848). Её герой – маленький человек, обладающий ничтожным чином. Он страдает, мучается, исходит горечью и злостью.

В то время наш герой уже состоял на государственной службе. И за публикацию повести «Запутанное дело» без ведома начальства по высочайшему повелению был сослан в какую-то «северную трущобу», один из российских губернских городов -

***P.S.***

***... славен этот город ещё и тем, что здесь зародился один из знаменитых народных промыслов.***






Для их производства используется местная красная глина, тщательно перемешанная с мелким речным песком. Для росписи используют до десяти цветов, придавая изделию яркость и нарядность, а также геометрический орнамент: клетки, полосы, точки. Сегодня большое место принадлежит многофигурным жанровым композициям на темы городской жизни: гуляния, катания на лодках, карусели, ярмарки.

- **Что это за промысел?**

Дымковская игрушка

## НАЗОВИТЕ ГОРОД, В КОТОРОМ ЗАРОДИЛСЯ ЭТОТ ПРОМЫСЕЛ



Наш герой, воспитанный крепостными мамками, обученный грамоте крепостными грамотеями, поступает в одно из известных учебных заведений своего времени - Царскосельский лицей

Не из лекций лицейских профессоров, а из лучшего журнала того времени – «Отечественных записок» - усваивал наш герой передовые литературные идеи времени. А вскоре в этом журнале появилась и его повесть «Запутанное дело» (1848). Её герой – маленький человек, обладающий ничтожным чином. Он страдает, мучается, исходит горечью и злостью.

В то время наш герой уже состоял на государственной службе. И за публикацию повести «Запутанное дело» без ведома начальства по высочайшему повелению был сослан в какую-то «северную трущобу», один из российских губернских городов - **Вятка**



## Знакомый незнакомец

Наш герой, воспитанный крепостными мамками, обученный грамоте крепостными грамотеями, поступает в одно из известных учебных заведений своего времени - Царскосельский лицей

Не из лекций лицейских профессоров, а из лучшего журнала того времени – «Отечественных записок» - усваивал наш герой передовые литературные идеи времени. А вскоре в этом журнале появилась и его повесть «Запутанное дело» (1848). Её герой – маленький человек, обладающий ничтожным чином. Он страдает, мучается, исходит горечью и злостью.

В то время наш герой уже состоял на государственной службе. И за публикацию повести «Запутанное дело» без ведома начальства по высочайшему повелению был сослан в какую-то «северную трущобу», один из российских губернских городов – Вятка.

Когда император, отправивший нашего героя в ссылку, умер, новый «высочайше повелеть соизволил: позволить нашему герою проживать и служить, где пожелает». После 7-летней ссылки провинциальному чиновнику, утопическому социалисту предстояло «осмотреться», понять и найти своё место в жизни и литературе. Его произведения стали печататься в журнале «Современник», а сам он продолжает государственную службу вице-губернатором в Рязани, потом – в Твери. На службе был в высшей степени правдив и человечен,

***P.S. ... в отличие от чиновников, изображённых его предшественником в одном из своих произведений***





## Знакомый незнакомец

**КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ?**

(«Мёртвые души»)

• **Кто его автор?**

(Н.В.Гоголь)



## Знакомый незнакомец

• Будучи сам честнейшим человеком, наш герой оказался бессилён против многих злоупотреблений на государственной службе. И оставил должность, посвятив себя литературному труду. Он вошёл в состав редакции журнала «Современник», а затем стал членом редакции и активным сотрудником журнала «Отечественные записки», который выпускал его друг, поэт -

***P.S.***

***... всё своё творчество этот поэт посвятил народу. Певец страданий народных, народный поэт – так называют его не случайно.***



## Из какого произведения данные строчки?

### РУСЬ

Ты и убогая,  
Ты и обильная,  
Ты и могучая,  
Ты и бессильная,  
Матушка Русь!

В рабстве спасенное  
Сердце свободное -  
Золото, золото  
Сердце народное!

Сила народная,  
Сила могучая -  
Совесть спокойная,  
Правда живучая!

Сила с неправдою  
Не уживается,  
Жертва неправдою  
Не вызывается, -

Русь не шелохнется,  
Русь - как убитая!  
А загорелась в ней  
Искра сокрытая, -

Встали - небужены,  
Вышли - непрошены,  
Жита по зернушку  
Горы nanoшены!

Рать подымается -  
Неисчислимая!  
Сила в ней скажется  
Несокрушимая!

Ты и убогая,  
Ты и обильная,  
Ты и забитая,  
Ты и всеильная,  
Матушка Русь!



Из поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» —  
Часть четвёртая. «Пир на весь мир»



## НАЗОВИТЕ ПОЭТА, ДРУГА НАШЕГО ГЕРОЯ

• Будучи сам честнейшим человеком, наш герой оказался бессилён против многих злоупотреблений на государственной службе. И оставил должность, посвятив себя литературному труду. Он вошёл в состав редакции журнала «Современник», а затем стал членом редакции и активным сотрудником журнала «Отечественные записки», который выпускал его друг, поэт - **Н.А.Некрасов**





## Знакомый незнакомец

Будучи сам честнейшим человеком, наш герой оказался бессилен против многих злоупотреблений на государственной службе. И оставил должность, посвятив себя литературному труду. Он вошёл в состав редакции журнала «Современник», а затем стал членом редакции и активным сотрудником журнала «Отечественные записки», который выпускал его друг, поэт – Н.А.Некрасов.

В журнале «Отечественные записки» печатает наш герой роман, посвящённый жителям одного города. Затем сатирический роман «Дневник провинциала в Петербурге». Это время - плодотворный период в литературной деятельности героя. Но здоровье его слабое. Ему не исполнилось ещё и 50 лет, а он чувствует себя стариком. Необходимо лечиться, и не где-нибудь, а на хорошем европейском курорте. И наш герой, впервые покидая пределы родины, опасался, что вряд ли сумеет освоиться там так, как освоились некоторые его соотечественники. За границей, кстати, он встречался чаще других с одним уже известным писателем -

***P.S.***

***...удивляясь новому слову и явлению, которому тот посвятил роман.***





## **Знакомый незнакомец**

### **НАЗОВИТЕ АВТОРА И РОМАН**

(И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

- **Что это за слово и явление, которому посвящен роман И.С.Тургенева?**

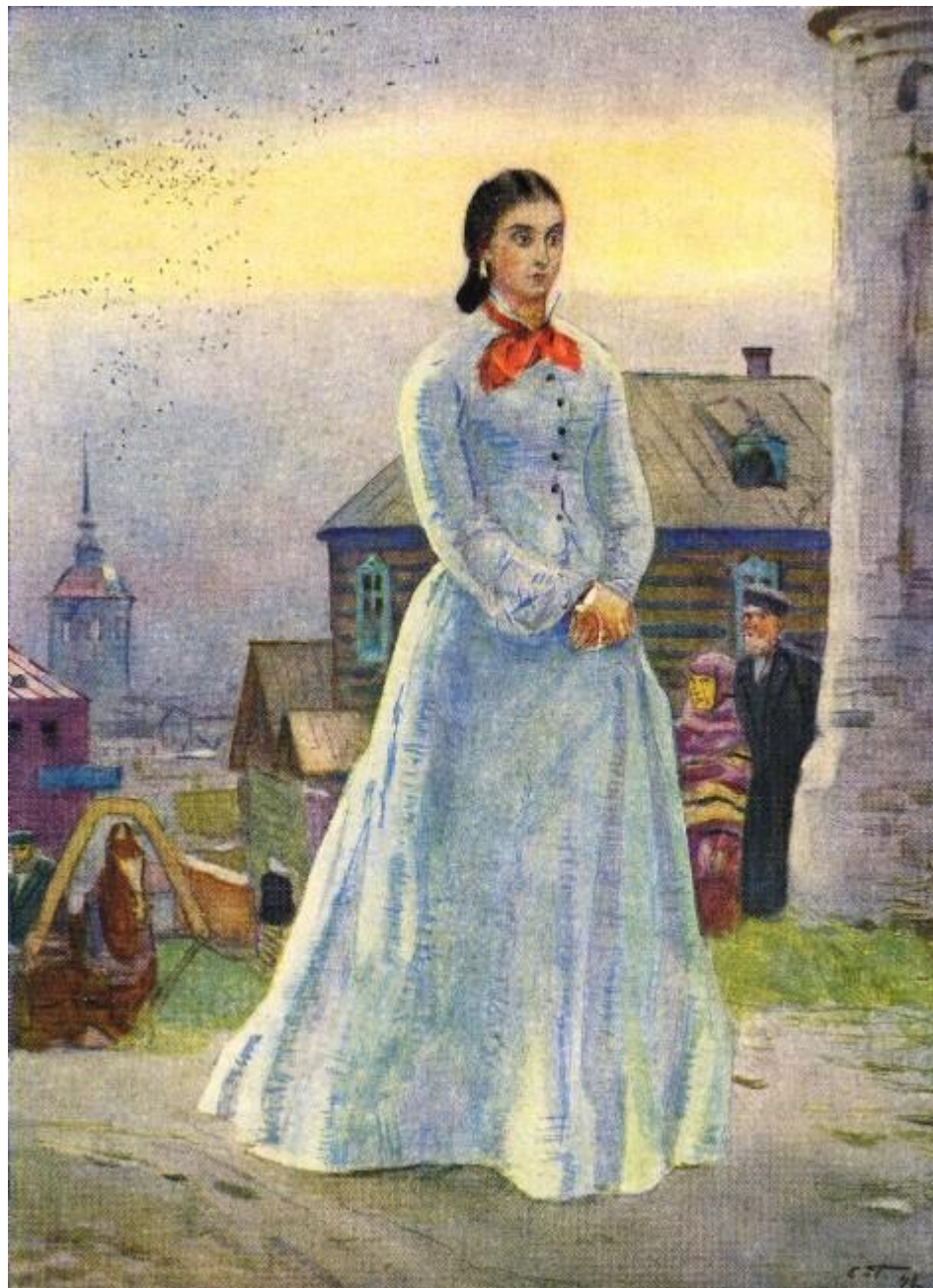
**НИГИЛИЗМ**

## С КАКИМ ПИСАТЕЛЕМ ВСТРЕЧАЛСЯ НАШ ГЕРОЙ ЗА ГРАНИЦЕЙ?

Будучи сам честнейшим человеком, наш герой оказался бессилён против многих злоупотреблений на государственной службе. И оставил должность, посвятив себя литературному труду. Он вошёл в состав редакции журнала «Современник», а затем стал членом редакции и активным сотрудником журнала «Отечественные записки», который выпускал его друг, поэт – Н.А.Некрасов.

В журнале «Отечественные записки» печатает наш герой роман, посвящённый жителям одного города. Затем сатирический роман «Дневник провинциала в Петербурге». Это время - плодотворный период в литературной деятельности героя. Но здоровье его слабое. Ему не исполнилось ещё и 50 лет, а он чувствует себя стариком. Необходимо лечиться, и не где-нибудь, а на хорошем европейском курорте. И наш герой, впервые покидая пределы родины, опасался, что вряд ли сумеет освоиться там так, как освоились некоторые его соотечественники. За границей, кстати, он встречался чаще других с одним уже известным писателем - **И.С.Тургеневым**

Новый успех нашего героя – сатирические сказки. Этот жанр, основывающийся на иносказании, позволил автору отразить все особенности и процессы русской жизни 80-х годов 19 века, представить русскую общественную структуру, идейные течения, психологию целых общественных групп и слоёв. Но его путь сатирика и путь руководимого им журнала не были усыпаны розами. В эту тяжёлую пору его поддержал известный писатель-драматург -



*- Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела. Попробовать нешто теперь? (Хочет бежать.)*



## НАЗОВИТЕ ФАМИЛИЮ ЭТОГО ДРАМАТУРГА.

Будучи самым честнейшим человеком, наш герой оказался бессилён против многих злоупотреблений на государственной службе. И оставил должность, посвятив себя литературному труду. Он вошёл в состав редакции журнала «Современник», а затем стал членом редакции и активным сотрудником журнала «Отечественные записки», который выпускал его друг, поэт – Н.А. Некрасов.

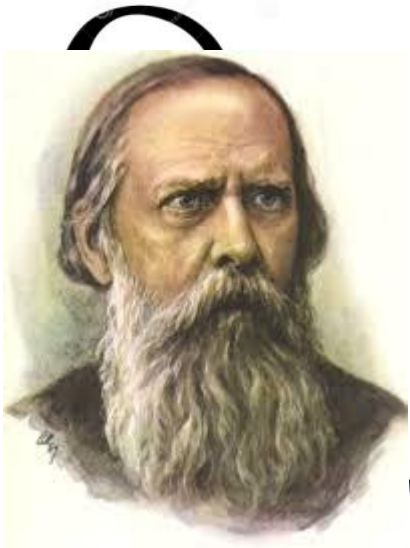
В журнале «Отечественные записки» печатает наш герой роман, посвящённый жителям одного города. Затем сатирический роман «Дневник провинциала в Петербурге». Это время – плодотворный период в литературной деятельности героя. Но здоровье его слабое. Ему не исполнилось ещё и 50 лет, а он чувствует себя стариком. Необходимо лечиться, и не где-нибудь, а на хорошем европейском курорте. И наш герой, впервые покидая пределы родины, опасался, что вряд ли сумеет освоиться там так, как освоились некоторые его соотечественники. За границей, кстати, он встречался чаще других с одним уже известным писателем – **И.С.Тургеневым**

Новый успех нашего героя – сатирические сказки. Этот жанр, основывающийся на иносказании, позволил автору отразить все особенности и процессы русской жизни 80-х годов 19 века, представить русскую общественную структуру, идейные течения, психологию целых общественных групп и слоёв. Но его путь сатирика и путь руководимого им журнала не были усыпаны розами. В эту тяжёлую пору его поддержал известный писатель-драматург – **А.Н.Островский**

# Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Что было началом его героического?

## 1826 - 1889



- ✓ родился в селе Спас-Угол
- ✓ учился в Царскосельском лицее
- ✓ за повесть «Запутанное дело» был ссылан, в ссылке находился 7 лет
- ✓ его произведения печатались в журнале «Современник»
- ✓ был в высшей степени правдивым и смелым
- ✓ был членом редакции «Отечественные записки», самым активным сотрудником журнала, который выпускал его друг, поэт – Н.А. Некрасов
- ✓ в журнале «Отечественные записки» печатает роман, посвященный жителям одного города. Затем сатирический роман «Дневник провинциала в Петербурге».
- ✓ новый успех – сатирические сказки
- ✓ общался с И.С.Тургеневым и А.Н.Островским

Как связано имя этого писателя с Та'лдомским краем?

Домашняя работа:

Читать стр. 78 - 99 учебника,  
законспектировать биографию по плану.

Читать сказки «Медведь на воеводстве»,  
«Богатырь», «Премудрый пискарь».