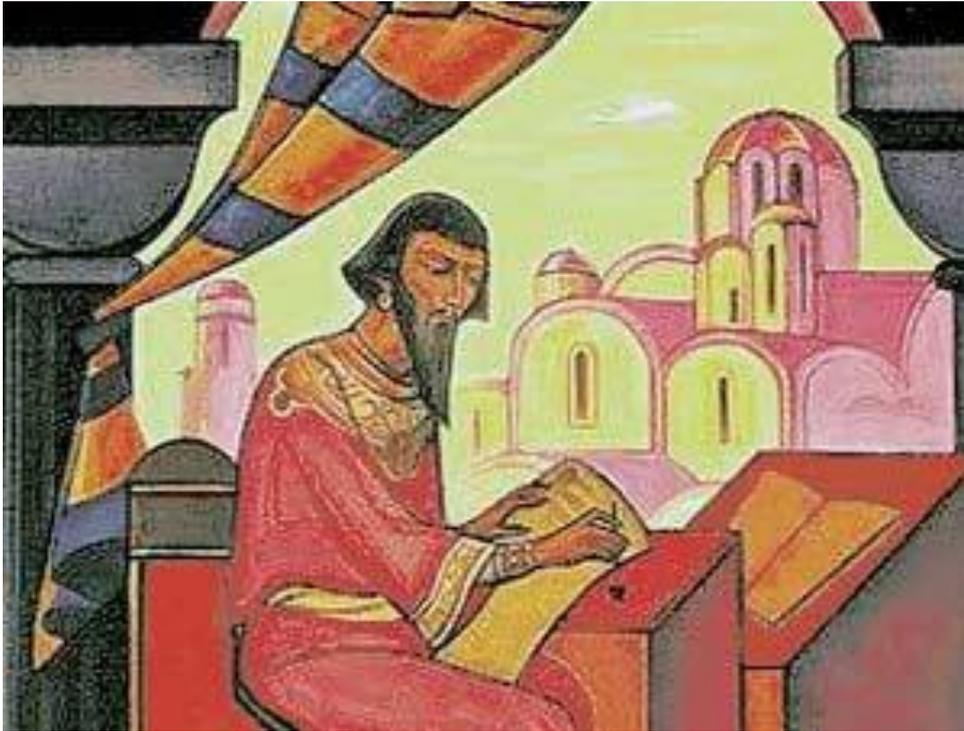


*«ПЕРВАЯ
БИБЛИОТЕКА
ДРЕВНЕЙ РУСИ»*

(о библиотеке Ярослава Мудрого)



«Ярослав Мудрый». Н. К. Рерих

За всю историю Русского государства от древних лет до наших дней только один правитель удостоился именованя «Мудрый».

ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ НА ПАМЯТНИКЕ "ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ РОССИИ" В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ



- ◉ «Учение книжное подобно солнечному свету» - говорили наши предки.
- ◉ Трудami многих мастеров книжного дела накапливались в библиотеках бесценные сокровища. Сколько книг бытовало в эпоху до татаро-монгольского разорения?
- ◉ Подсчитано: до нас дошло не больше тысячи средневековых русских рукописей XI - XIII веков. Лишь малая часть от бывшего богатства! Исследования показали, что в домонгольской Руси бытовало около 200 тыс. книг. Им знали цену, дорожили, бережно хранили.
- ◉ С увеличением числа книг появились и первые библиотеки, тогда их называли книгохранильницами или книжными палатами. Как правило, их основателями становились великие князья, митрополиты, игумены монастырей.

«РЕКИ, НАПОЯЮЩИЕ ВСЕЛЕННУЮ» -

- это образное, широко известное сравнение книг с реками, наполняющими Вселенную запечатлено в «Повести временных лет» под 1037 годом. В ней раскрывается строительная и книжная деятельность киевского князя Ярослава Мудрого.

СОФИЯ КИЕВСКАЯ – ГЛАВНЫЙ ХРАМ КИЕВСКОЙ РУСИ, ЗАЛОЖЕННЫЙ КНЯЗЕМ ЯРОСЛАВОМ МУДРЫМ В 1037 ГОДУ



- В период правления Ярослава Мудрого Киевская Русь превратилась в могущественную феодальную державу, еще больше возросло величие Киева; здесь расцветают ремесла, торговля, появляются художественные школы.
- Об уровне культуры того времени можно судить и по Киевской Софии - самом величественном и роскошном храме XI века. Софию Киевскую возвели там, где древнерусские войска во главе с Ярославом окончательно разбили печенегов. Она не уступает ни одному из самых выдающихся архитектурных памятников мира, возведенных в тот период. Напомним, что «София» в переводе означает «Мудрость».

ХРАМ СОФИИ - СИМВОЛ МОГУЩЕСТВА И СИЛЫ ПЕРВОГО ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА.

- Здесь проходили торжественные церемонии, приемы иностранных послов, велось летописание, здесь возникла и хранилась крупная библиотека. Здесь Иларион - один из первых русских писателей - произнес свое знаменитое «Слово о законе и благодати». (Предполагают, что именно Иларион вместе с Ярославом стал инициатором сооружения Киевской Софии.)
- Храм и был рассчитан на то, чтобы поразить воображение современников, внушить народу веру в незыблемость княжеской власти и религии. Вместе с тем, он - показатель уровня мудрости и мастерства. В его создании участвовали самые разные художники: зодчие организовали архитектурную форму; живописцы расписали стены и своды здания; мастера золотых и серебряных дел готовили церковную утварь; художники написали иконы; вышивальщицы украшали ткани; писцы и миниатюристы готовили необходимые книги.

НА ТЕРРИТОРИИ СОФИЙСКОГО ЗАПОВЕДНИКА У ВХОДА В СОБОР В 1967 ГОДУ УСТАНОВЛЕН МЕМОРИАЛЬНЫЙ ЗНАК, НА НЕМ - ПОРТРЕТ ЯРОСЛАВА МУДРОГО С КНИГОЙ В РУКЕ И ТЕКСТ ИЗ ЛЕТОПИСИ «ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ».



Он гласит: «В лето 1037 заложил Ярослав град великий, у этого же града Златые ворота.

Заложил и церковь святой Софии... И к книгам прилежал, читая их часто и ночью и днем.

И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык, и списали они книг множество, ими же поучаются верные люди... Ярослав же, книги многие написав, положил в церкви святой Софии, которую создал сам».

ЛЕТОПИСНЫЕ ИЗВЕСТИЯ О ЯРОСЛАВЕ НАЧИНАЮТСЯ С 1014 ГОДА - ПОСЛЕДНЕГО ГОДА КНЯЖЕНИЯ ВЛАДИМИРА.

- Он рано начал читать и на всю жизнь полюбил книги.
- Ценил знание, понимая, что для управления княжеством нужны грамотные, образованные люди, молодой князь организовал в Новгороде школу для детей, приказав «учить книгам их».
- Пристрастие к книгам возникло у него в раннем детстве. Ведь и отец Ярослава Владимир «любил словеса книжные», владел библиотекой, эту любовь он передал и сыну, который в связи с хромотой не мог предаваться детским забавам. Его мать - гордая полоцкая княжна Рогнеда с четырех лет приставила к сыну учителей греческих, болгарских, варяжских и даже латинских. Ярослав все больше и больше привязывался к чтению, овладевал «книжной премудростью», читал о великомучениках, о подвигах и страданиях, о великих страстях.
- Сам Ярослав не удовольствовался тем, что уже в ранней юности приблизился к дверям мудрости, а пошел дальше. Всею душой отдавался он любимому делу, эту черту его и выделил летописец, когда не без уважения отметил: «К книгам прилежал, читая их часто ночью и днем». Любовь к книгам он привил и своим детям.
- В летописной статье 1037 года говорится далее, что Ярослав собрал много писцов, которые переводили с греческого на славянский язык.
- И уже в это время возникают не только переводные, но и свои собственные, оригинальные произведения.

СОЗДАТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР ПЕРВОЙ НА РУСИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ.

- Князь создал библиотеку за семнадцать лет до собственной смерти. Он практически создает, но не собирает, потому что каждая книга вначале переводилась с греческого, болгарского и других языков, и только лишь после этого вручную копировалась и переплеталась. Ярослав был настоящим полиглотом, и поэтому историки уверены, что он тоже мог принимать активное участие в этой кропотливой и тяжелой работе. В результате удалось сделать около тысячи книг.

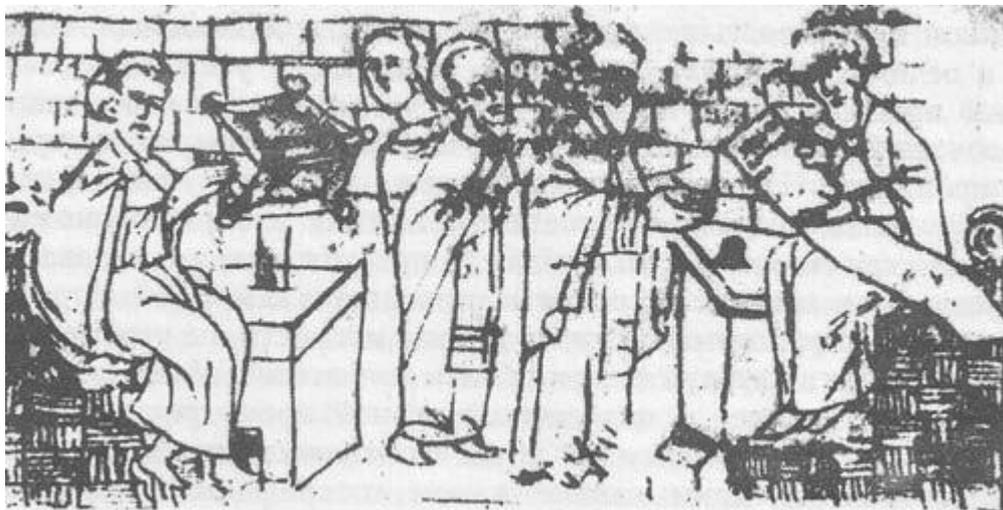
КОГДА БЫЛА ОСНОВАНА БИБЛИОТЕКА?

- Усилиями археологов, архитекторов, историков удалось доказать, что в 1037 году не началось, а завершилось строительство Софии, в этом же году была основана и библиотека. Размещалась она или в одной из аспид, или в башне.
- Итак, Ярослав Мудрый собрал писцов и они приступили к делу.
- А где они работали, в каком месте располагалась книгописная мастерская? Как была устроена? Летопись об этом ничего не сообщает. Вполне возможно, что она находилась в самой Софии, рядом с книгами, но могла быть и вне собора, в специальном помещении на митрополичьей усадьбе. Скрипторий при Софийском соборе продолжал действовать и в 70-е годы XI века.

Каждая рукописная книга была подлинным шедевром. Бумаги еще не существовало, тексты были написаны на пергаментях, которые были сделаны из кожи молодых телят и овец. Чтобы создать одну книгу средних размеров, необходима кожа целого стада телят... обложки были сделаны из сафьяновой кожи и украшенные золотом, серебром с вставками из бриллиантов, изумрудов и жемчуга.

КНИГОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ ЯРОСЛАВА МУДРОГО. МИНИАТЮРА ИЗ РАДЗИВИЛОВСКОЙ ЛЕТОПИСИ

Миниатюра иллюстрирует летописный текст о создании первой, дошедшей до нас государственной библиотеки на Руси. Вглядимся в нее. По краям иллюстрации нарисованы две фигуры, сидящие перед столами на плетеных креслах со спинками. Человек, изображенный слева, держит в руках книгу, только что снятую с массивного пюпитра и жестом приказания вручает ее молодому человеку. Стоящие рядом двое пожилых людей обращены к человеку, сидящему справа и держащему в руках длинную полосу пергамента, на которой написано несколько строк текста. Сидящие на флангах фигуры - в плащах, это явно светские люди, а фигуры в центре, судя по одежде, - духовенство.



ДОЧЕРИ

- Некоторые книги из библиотеки своего отца увезла во Францию в 1048 году как приданое младшая дочь Ярослава Мудрого — Анна Ярославна. Став женой французского короля Генриха I, она, соответственно, стала королевой Франции. Одна из привезенных ею книга, рукописное Евангелие, была награждена легендарной судьбой. Книга стала знаменитой под названием — Реймское Евангелие, и все французские короли, до Людовика XIV, за семь веков, вступая на королевский престол, присягали именно на этой древней книге из библиотеки Ярослава мудрого.
- Пожалуй, еще одна часть книг была передана в качестве приданого других дочерей Ярослава, которые также стали женами представителей правящих династий Древней Европы: Анастасия — за короля Венгрии Андрея I, Элизабет — короля Норвегии Гарольда III... Но основная часть библиотеки, созданная Великим Князем даже после его смерти в 1054 году, вне всякого сомнения, находилась в Киеве.

СОФИЙСКОЕ КНИГОХРАНИЛИЩЕ ВОЗНИКЛО БЛАГОДАРЯ КНИЖНОМУ ДАРУ ЯРОСЛАВА МУДРОГО.



«Зерна книжной мудрости», посеянные Ярославом, дали пышные всходы по всей стране. По примеру Софийской библиотеки возникают по всему государству свои книгописные мастерские, где создаются летописные своды, публицистические и литературные произведения».

В ПЕРВОЙ РУССКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕЛИСЬ ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ, КАК ПЕРЕВОДНЫЕ, ТАК И ОРИГИНАЛЬНЫЕ, ФОНД НЕПРЕРЫВНО ПОПОЛНЯЛСЯ. ВЕДЬ ПЕРЕВОД И ПЕРЕПИСКА КНИГ, НАЧАТЫЕ ЯРОСЛАВОМ МУДРЫМ, ПРОДОЛЖАЛИСЬ И ПОЗДНЕЕ.

- Через двадцать с небольшим лет после смерти Ярослава «Иоанн диак» составил в Киеве **«Изборник» 1076 года** - книжечку небольшого формата, содержащую статьи энциклопедического характера. "Изборник" 1076 года - не энциклопедия, не справочник, а маленькая библиотека, походная книга, которая призвана заменить князю большую библиотеку, подборка любимого и нужнейшего для князя чтения.
- Ученые установили, что «Изборник» 1076 года оказал заметное влияние на «Поучение» Владимира Мономаха, и делают из этого вывод: он находился в княжеской библиотеке до начала XII века..
- Этот «Изборник», а в нем 277 листов, дает некоторое представление о книгах библиотеки Киевской Софии

ИЛАРИОН

- В тесный круг Ярославовых книжников входил один из деятельных помощников Ярослава Мудрого, его любимец **Иларион, автор «Слова о законе и благодати»**, дошедшего до наших дней, и которое современные исследователи образно называют «первым словом русской литературы». В этом труде Иларион проявил себя как человек, овладевший высокой словесной культурой. Он обладал широким кругозором, был мудрым, смелым политическим деятелем и по праву считается одним из основоположников русской литературы.

КНИГОЛЮБАМИ БЫЛИ И СЫНОВЬЯ ЯРОСЛАВА МУДРОГО.

- Происхождение трех древнейших русских памятников связано с именами братьев Ярославичей.
- Для Владимира Ярославича - новгородского князя - в 1047 году была переписана «Книга пророков»
- Для приближенного и соправителя князя Изяслава Ярославича - Остромира - было создано в 1057 году ныне знаменитое Остромирово евангелие - старейшая из сохранившихся, точно датированных книг.
- Имела пристрастие к книгам и жена Изяслава - польская княжна Гертруда.
- Всеволод, по воспоминаниям его сына Владимира Мономаха, «дома сидя, изучил пять языков», за что ему воздавали честь в чужих землях.
- Покровителем книжного дела считался и сын Ярослава князь Святослав, который, по свидетельству современника, «много старался для собирания книг».

КНЯЖЕСКАЯ СЕМЬЯ. СВЯТОСЛАВ ЯРОСЛАВИЧ
С КНИГОЙ В РУКАХ
ИЗ "ИЗБОРНИКА СВЯТОСЛАВА" 1073 Г.



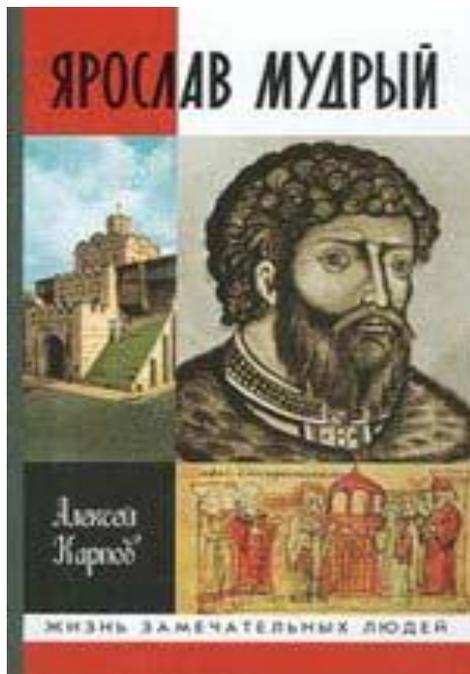
ГДЕ ЖЕ ВЕЛИКОКНЯЖЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА?

- Сбереечь библиотеку в то время было делом весьма сложным. Можно даже говорить о том, что Софийский собор насчитывал ряд библиотек: одни гибли, а на их месте возникали новые. В 1169 году, например. Мстислав, сын Андрея Боголюбского, взял Киев, три дня грабил собор и вывез из него все книги.
- В 1203 году Софию грабили половцы в союзе с русскими князьями, и опять пострадал книжный фонд.

В 1240 году после продолжительной осады город был занят войсками хана Батыея, а в последствии разрушен и сожжен практически до основания. С тех пор библиотека потерялась из поля зрения историков. Вот уже на протяжении семи веков исследователи пытаются найти ее следы, но без особого успеха.

Наиболее популярной среди жителей Киева, остается версия, которая появилась во второй половине 80-х годов двадцатого века. В то время стали доступными для проведения исследований, многие секретные архивы. Согласно записям стало известно, что в 1934 году во время строительства загородной резиденции для первого секретаря киевского обкома партии Постышева на территории, где ранее располагался межигорский монастырь, рабочие выявили подвал, доверху наполненный древними книгами. Книги были рукописными в массивных кожаных переплетах и большого формата. Могла ли находка быть сокровищем Ярослава?

ЧТО ПОЧИТАТЬ?



Карпов, А. Ю. Ярослав Мудрый / Алексей Карпов. - М.: Молодая гвардия, 2001. - 584 с.: 16 л. ил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ. Сер. биогр. Вып. 808). - Указ. : с. 564-582.

ГЛУХОВ , А. Г. МУДРЫЕ КНИЖНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ : ОТ ЯРОСЛАВА МУДРОГО ДО ИВАНА ФЕДОРОВА : [НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОЧЕРКИ] / АЛЕКСЕЙ ГЛУХОВ . - М. : ЭКСКЛИБРИС - ПРЕСС , 1992 . - 255 С. : ИЛ .



- Древняя Русь оставила нам бесценное литературное наследие, которое на протяжении столетий создавали многие талантливые писатели, переводчики, художники-оформители и переписчики - все того в летописи называли мудрыми книжниками. Среди них - Ярослав Мудрый, митрополит Иларион, дьякон Григорий, Нестор-летописец, Владимир Мономах, Феодосий Печерский, Кирилл Туровский, Андрей Боголюбский, Иван Калита, Симеон Гордый, Епифаний Премудрый, Кирилл Белозерский, митрополиты Алексей, Киприан, Макарий.

ГЛУХОВ, А. Г. РУСЬ КНИЖНАЯ / А. Г. ГЛУХОВ. - М.:
СОВЕТСКАЯ РОССИЯ, 1979. - 221, [2] С.: ил. - БИБЛИОГР. : С.
220-222.



- В книге рассказывается о крупнейших и наиболее примечательных книжных собраниях нашей страны, начиная с первого, основанного Ярославом Мудрым; о монастырских библиотеках, о книжных коллекциях государственных учреждений (приказов), о знаменитой Патриаршей книгохранительной палате и некоторых других. Речь идет о культуре, о книгах и писателях, о переводчиках и переписчиках литературных памятников.

МАЛЬГИН, А. С. ГИМН КНИГЕ: ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА / А.С. МАЛЬГИН. - М.:ЛИБЕРЕЯ - БИБИНФОРМ,2009.- 536 С.



- Книга содержит сведения о занимательных и, как правило, малоизвестных фактах и событиях из истории книжной культуры. Увлекательные очерки и рассказы посвящены древнейшим памятникам письменности, выдающимся «вечным» книгам - Библии и Корану, замечательным произведениям древнерусской книжности, возникновению книгопечатания, знаменитым отечественным и зарубежным издателям и типографам. Большое внимание уделено великим библиотекам: от Александрийской до Румянцевской. Наряду с описанием событий, преданиями и легендами из истории книги, письменности и библиотек в издании приводятся афоризмы, крылатые выражения и высказывания выдающихся личностей всех времен и народов о роли книги в общественном развитии на разных ступенях цивилизации.
- **Ярослав Мудрый – основатель первой библиотеки в Древней Руси** // Мальгин А. С. Гимн книге : энциклопедия для юношества / А. С. Мальгин. - М., 2009. – С. 440-445.

ИСТОЧНИКИ

- (По материалам книг Алексея Глухова «Судьбы древних библиотек» (М., 1992); «Мудрые книжники Древней Руси» (М., 1997).
- <http://bibliopskov.ru/mudryi.htm>