

# Методика изучения орфографии

# План лекции

Вид умений

Относительная и абсолютная грамотность

Низкий уровень орф. грамотности. Чем объяснить?

Психофизиологическая теория

Основной принцип методики

Этапы изучения

Содержание обучения - ???

Приемы и виды упражнений

Трудности, вызванные особенностями РЯЗ

# Правописные умения

- Орфографические
- Пунктуационные

# Причины затруднений

- Учим на предложениях и словах, а проверяем на тексте
- Учим на деформированном тексте, а проверяем в свободном письме
- ОГЭ, ЕГЭ
- Неактуальный языковой материал, в котором не допускают ошибок
- Нет работы над ошибками
- Не учитываются инд. затруднения

- Разнообразии типов и видов орфограмм
- Незнание особенностей обучения разным видам орфограмм
- Левополушарное обучение
- Отсутствие преемственности
- Нет системы. Почему?
- Чтение
- Почерк
- Клиповое мышление
- Отсутствие мотивации писать грамотно

# Создание системы

- Группировка по морфемам
- Группировка по частям речи
- Группировка по близким условиям выбора
- Опора на принципы орфографии. Какие? Как осуществить?
- Разные виды повторения

# Психофизиологическая теория

- Густав Мейер
- Владимир Петрович Шереметевский

Списывание как основа  
орфографического навыка

+++ / --- ?

Основной принцип методики  
изучения орфографии –  
осознанное усвоение грамотного  
письма



знания

способы деятельности

ОТД

ЭЦО

- Умение производить работу над ошибками
- Давать ребенку право на ошибку; коммуниктивная функция грамотного письма
- Обучение работе с орфографическим словарем, с этимологическими словарями
- Интересные тексты
- Орфографический анализ (разбор) с графическим выделением.
- Орфограммный анализ

# Затруднения учащихся при изучении орфографии

- Связанные с особенностями русского языка:
  - совпадение звуковой реализации разных фонем в одной позиции: *часы, весна, метель, зима*;
  - одна фонема в разных звуковых реализациях: *мясной, час, надписать; водовоз, соль, солить, сёстры*;
  - разные буквы передают одну фонему: *счастье, щетка, рассчитать; просьба, сено, местный*;
  - переносное значение слова: *взволнованный, поглощать, посвящать*,

- Наличие вариантных орфограмм: *шов – шёлк; собирать – соберёшь*
- Наличие исключений из правил
- Традиционные и дифференцирующие написания (*керпидч – гений орфографии*)
- Ложная этимология (*винтилятор*)
- Наличие лексической и грамматической омонимии (*ложь – сложить, слагаемое; тушь – туш*)
- Сочетание условий выбора орфограмм (*по-.. ски, во-..рых*)
- Изменения в морфемном составе слова: *невеста, щетка*

# Особенности мышления

- Генерализация правил: *ночь – ночной; настуж - замужь, тучь; ночовка, дешовый*
- Интерференция правил: *на крыши, цилина; карандашек*
- Орфографическая / пунктуационная плотность текста
- Структура слова
- Длина слова
- Сочетание буквенной и небуквенной орфограмм в одном слове
- Место условия выбора орфограммы
- Темп письма