

А.Н.Островский

Борисов Алексей 9б



- А.Н.Островский
- Бедность не порок
- Содержание пьесы
- Анализ произведения
- Герои пьесы



Александр Николаевич Островский
(1823—1886)

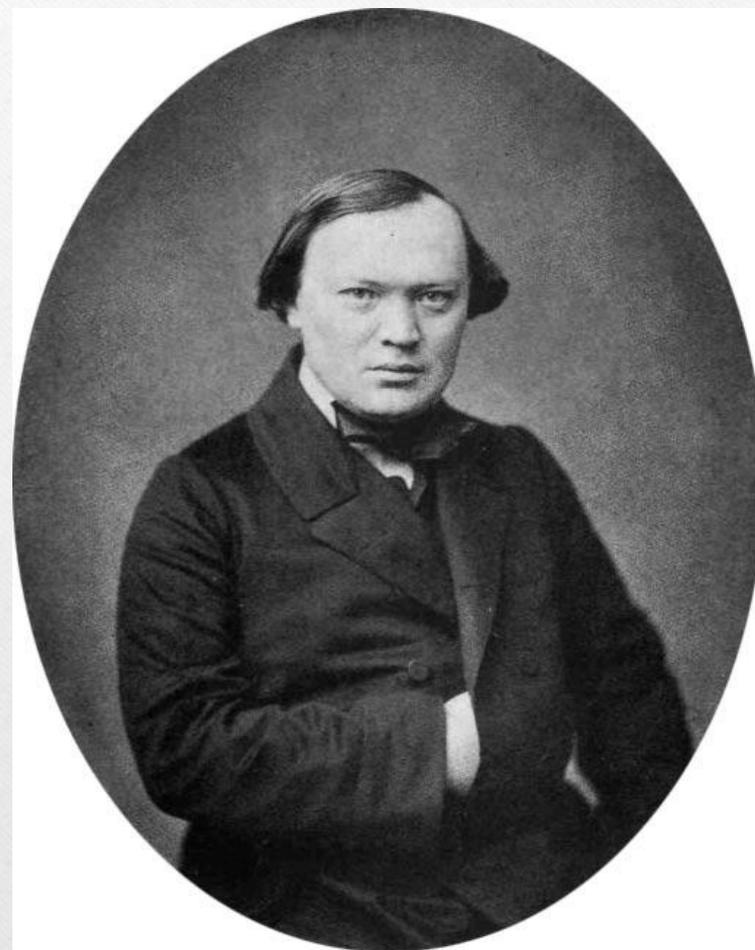


Островский родился 31 марта 1823 года в семье воспитанника духовной академии. Отец выбился в чиновники, дед был священником. В 1831 году, когда ему не было еще 9 лет, умерла мама. В 1835 году отец пишет в московскую гимназию письмо-прошение о принятии молодого Островского в гимназию. Поступил он сразу в 3 класс и учился с умеренным успехом. Островский успешно занимался с учителем музыки, умел читать ноты, что помогло ему в дальнейшей жизни. В его семье все любили читать и ему это чувство прививалось с самого раннего детства. Получив доступ к отцовской библиотеке он стал заядлым читателем. Больше всего он любил читать Пушкина, Грибоедова. В 40-м году закончил гимназию и получил право поступать в университет без экзаменов.

Скрепя сердце, Островский написал прошение о поступлении в Императорский Московский университет на юридическое отделение. Первый год учился старательно и с увлечением, к концу второго курса перестал посещать занятия. Деканат университета решает оставить его для повторного курса. Но в это время он уже работал в своем театре.

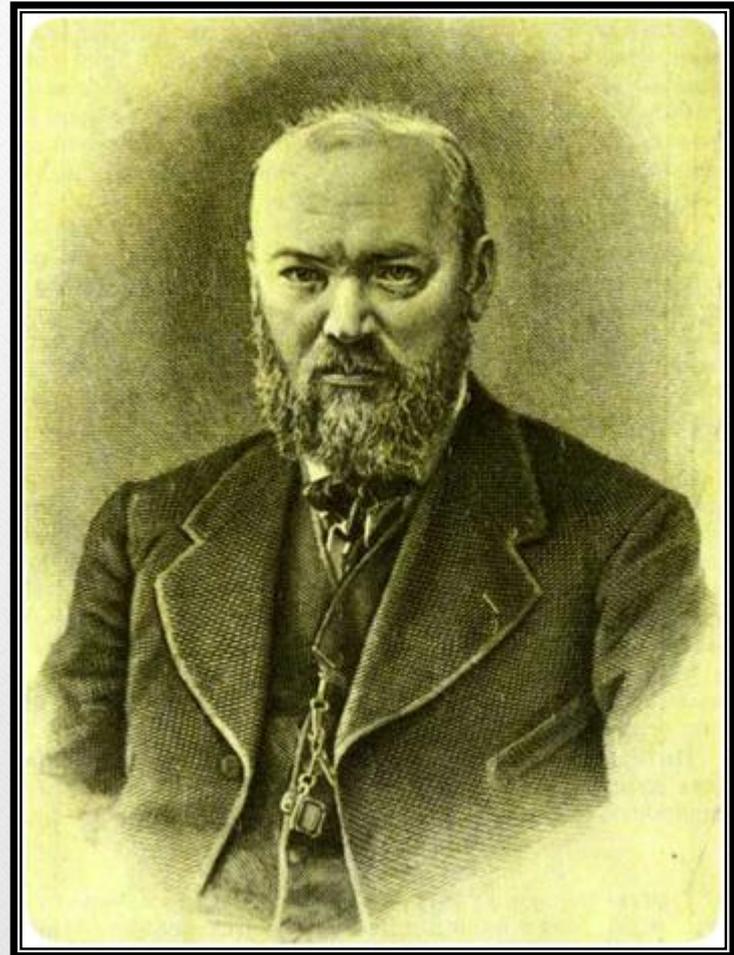
Сам театр его вдохновлял. Островский считал, что в театре его жизнь. Едва ли не все деньги перепадающие от отца, он тратил на билеты в театр. В 43-ем году он провалил экзамены в университете и был отчислен. 19 сентября 1843 года был зачислен в Московский совестной суд канцелярским служителем.

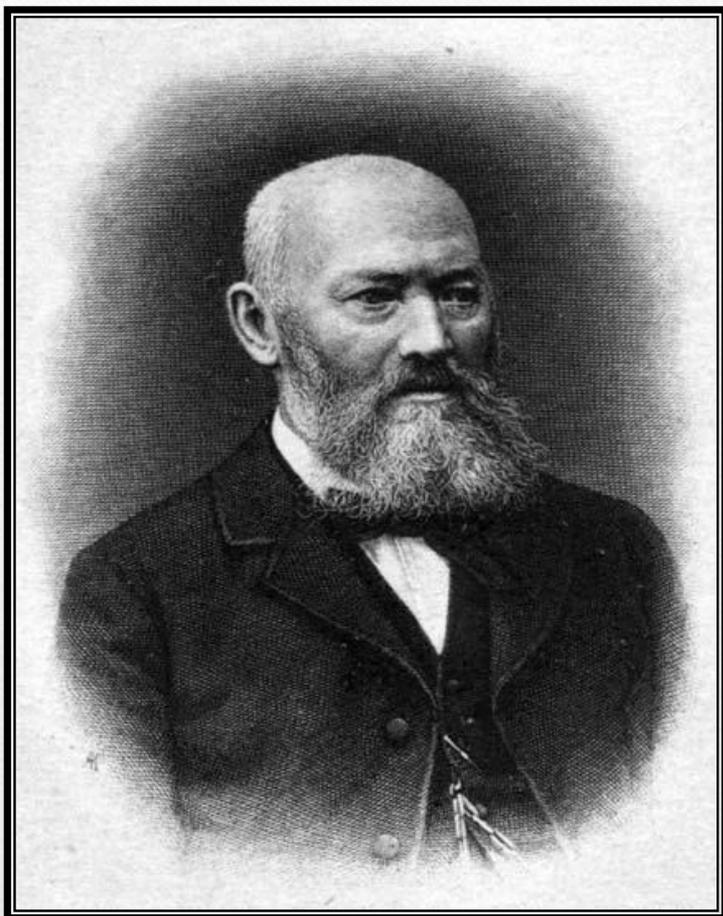
Находясь в суде, разбирая различные дела, он написал первый рассказ «От великого до смешного один шаг».





И впервые в конце поставил дату. В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди - сочтемся!». Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество пьес, книг Островского. Для Островского сочинения являются способом правдиво изобразить жизнь народа. Пьесы Островского «Гроза», «Бесприданница», «Лес» являются одними из величайших его произведений. Пьеса Островского «Бесприданница», как и другие психологические драмы, нестандартно описывает характеры, внутренний мир, терзания героев. В биографии Александра Николаевича Островского почетное место занимает театральное дело. Вместе с Артистическим кружком он значительно реформировал, развил русский театр.

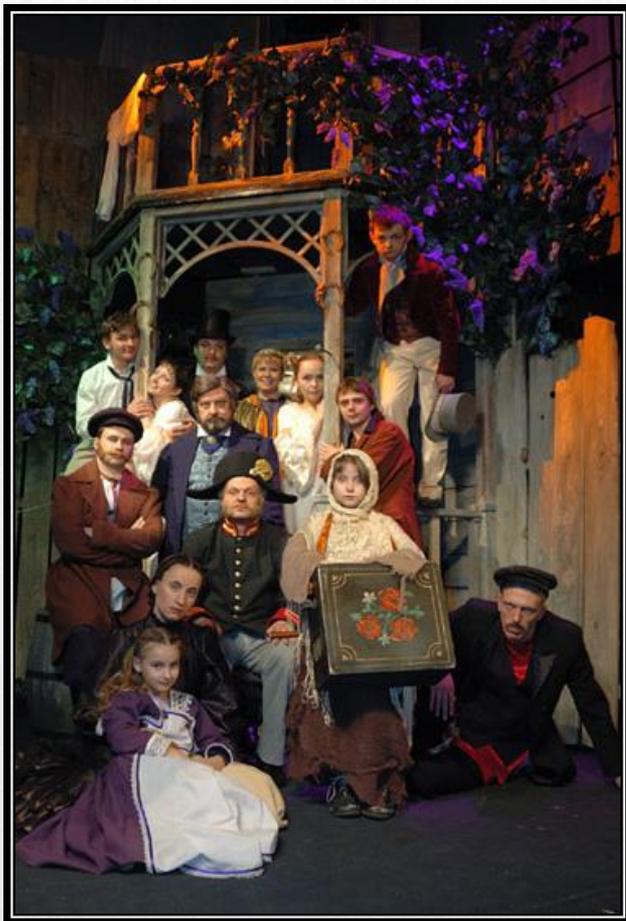




«Бедность не порок»
(первоначальное название
«Гордым Бог противится») —
комедия в трех действиях
Александра Николаевича
Островского. Написана в 1853
году. Это гимн русскому
купечеству – содержит в себе
все приметы патриархального
быта: крепость семейных
устоев, доверие детей к
родителям, нерушимость
обычаев, царящих в этой
купеческой среде, цельность и
ясность мировоззрения, не
омраченного никакими
новшествами. Премьера
состоялась в Малом Театре 25
января 1854 г при деятельном
участии Островского.

❖ Проблемы
выбора
жизненного пути,
❖ власть денег,
❖ зависимость от
внешних
обстоятельств

**Герои преодолевают
препятствия, совершают
поступки, приводят
аргументы,
отстаивая свою позицию,
терпят
временные неудачи, но
надеются
на лучшее. Слабый герой
становится сильным,
самодостаточным.**



- **Гордей Карпыч Торцов**, богатый купец.
- **Пелагея Егоровна**, его жена.
- **Любовь Гордеевна**, их дочь.
- **Любим Карпыч Торцов**, его брат, промотавшийся.
- **Африкан Савич Коршунов**, фабрикант.
- **Митя**, приказчик Торцова.
- **Яша Гуслин**, племянник Торцова.
- **Гриша Разлюляев**, молодой купчик, сын богатого отца.
- **Анна Ивановна**, молодая вдова.
- **Маша и Лиза** подруги Любви Гордеевны.
- **Егорушка**, мальчик, дальний родственник Торцова.
- **Арина**, нянька Любви Гордеевны.



- Гордей Карпыч Торцов
- Пелагея Егоровна Торцова
- Любовь Гордеевна
- Митя
- Любим Торцов
- Африкан Савич Коршунов
- Яша Гуслин
- Гриша Разлюляев



