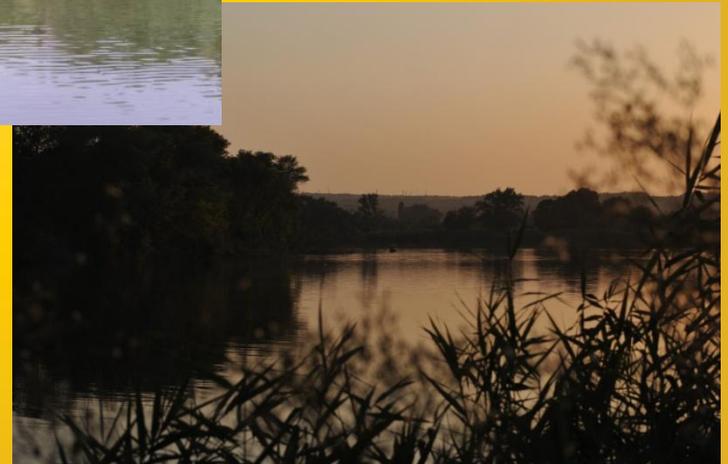


The image features a vibrant yellow background with a subtle gradient. On the left side, there are several stylized wheat stalks. The stalks are dark brown with golden-yellow grains that have a bright highlight, giving them a three-dimensional appearance. The stalks are arranged in a way that they seem to be reaching towards the right. The overall composition is clean and modern.

Много сказок на Дону

Край Донской...





**Земля сильных,
гордых и в то же
время очень добрых
и открытых людей.**





Изучение казачьих традиции, легенд и песен, литературных произведений помогает восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскрывает детям неповторимую красоту Донского края.



Лебеденко Петр Васильевич (1916 - 2003)

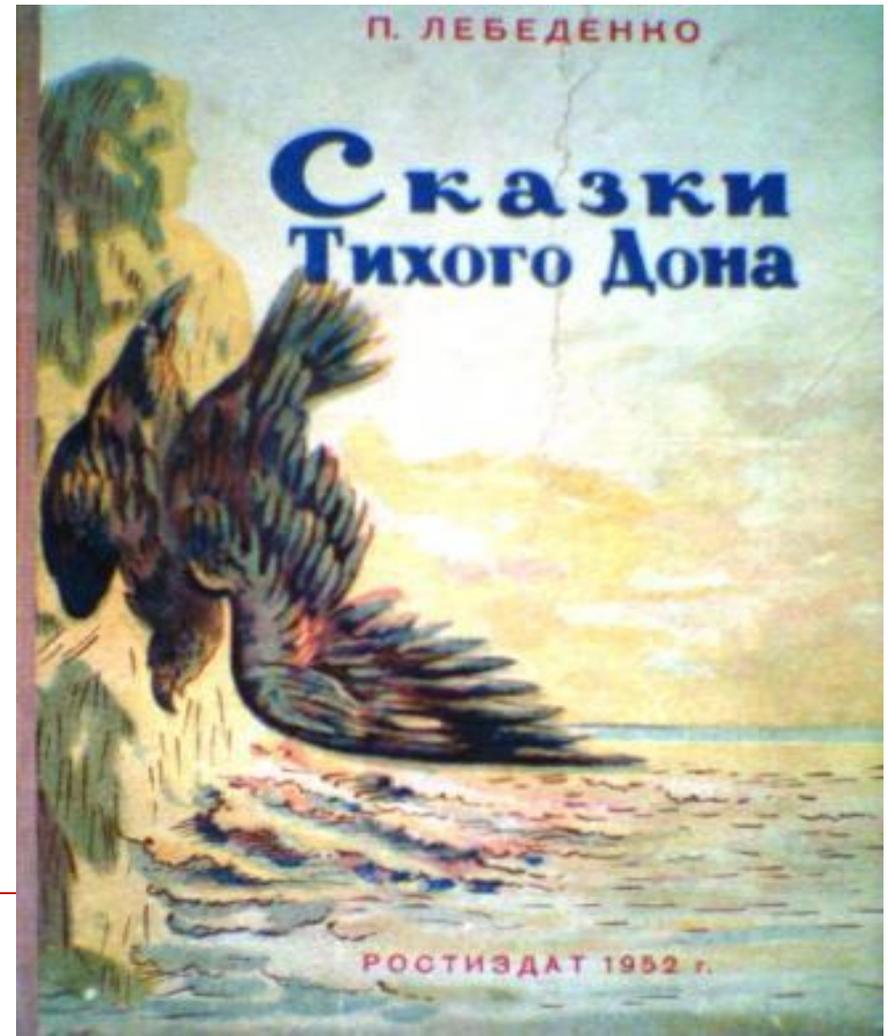


«...Откуда вдруг пришла такая мысль – не ведаю, но она пришла нежданно-негаданно: я напишу сказки! О милом моему сердце Доне, о древнем Азове, о людях, которые любили свою донскую сторонку так же, как любил и люблю ее я ...»



- Петрусь - мальчонка русский
- Сказка о Чуде-чудище заморском, девице-красавице и серой волчице
- Игнатка
- Доброе сердце дороже красоты
- Сказка о Песне Легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном
- Дивный клад

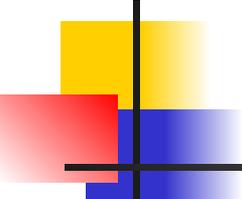
**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕТРА ЛЕБЕДЕНКО
ЖИЗНЕННО ПРАВДИВЫ, НАПОЛНЕННЫ
ЛЮБОВЬЮ К СВОЕЙ РОДИНЕ, УЧАТ
МУЖЕСТВУ И ОТВАГЕ**



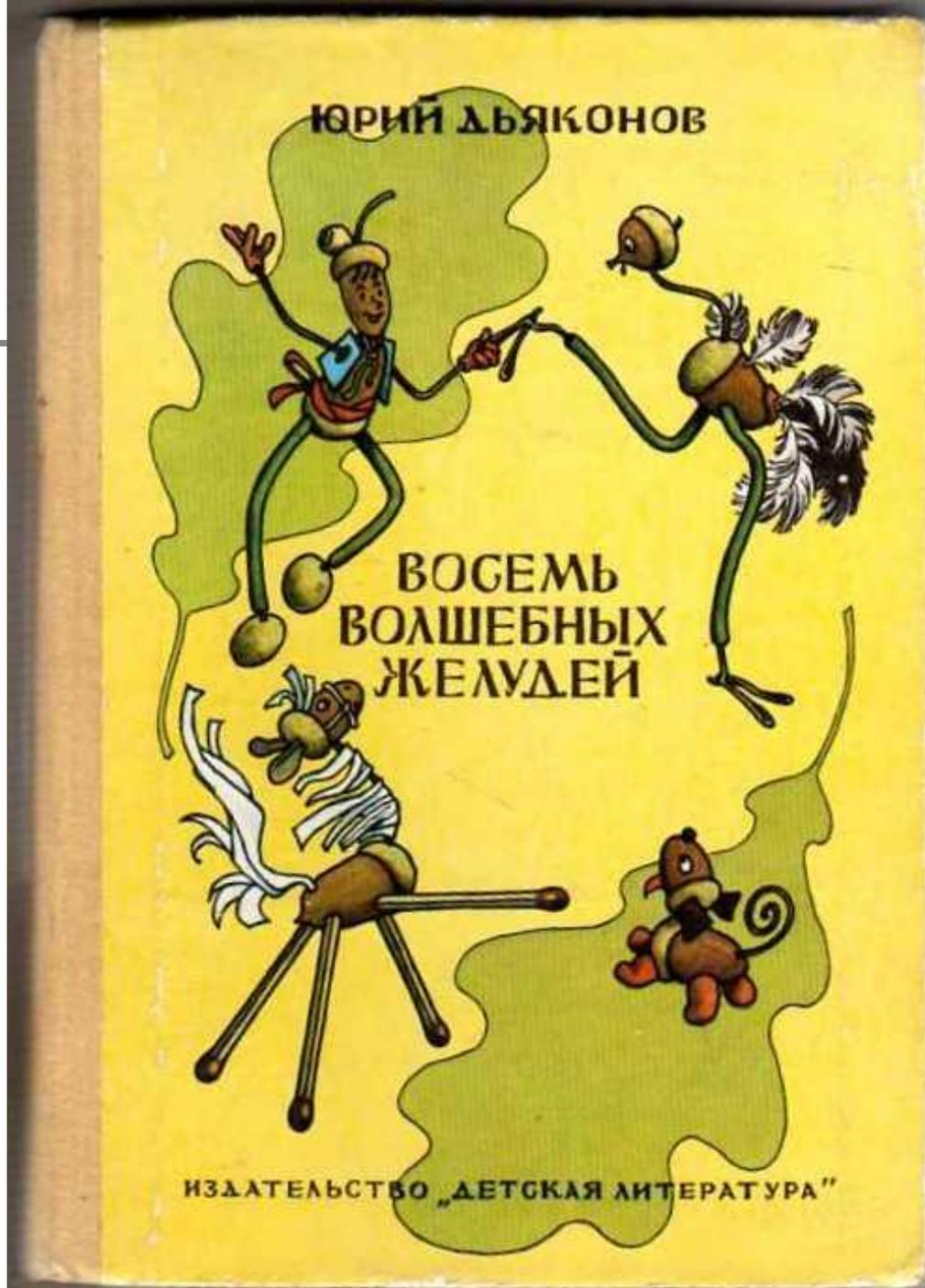
Дьяконов Юрий Александрович (1918 – 2010)



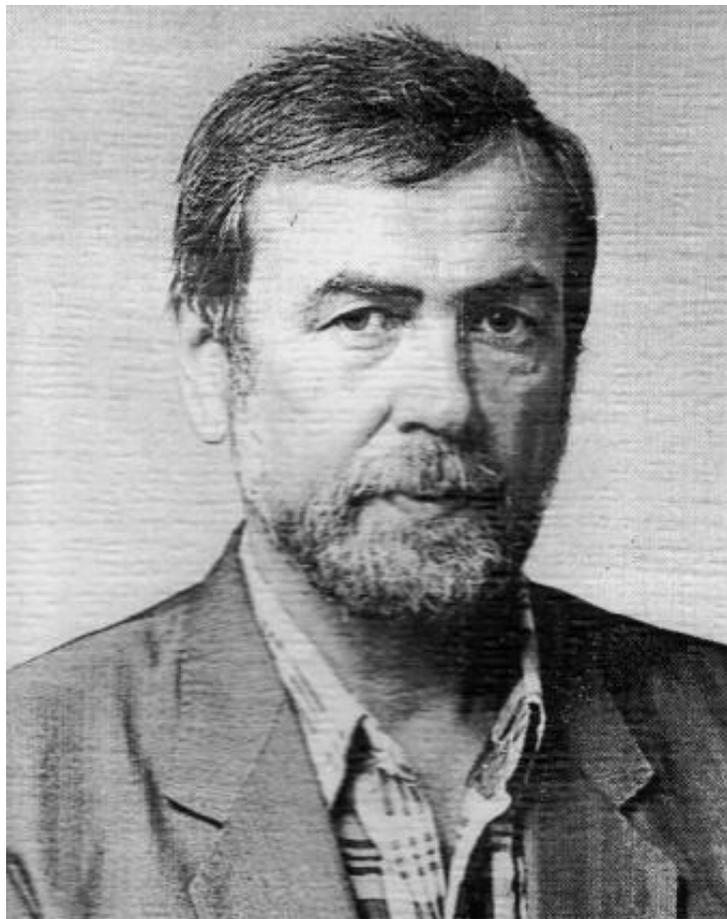
«Я всегда завидовал людям, которые умеют придумывать сказки. Помню, еще в детстве мечтал сочинить какую-нибудь сказочную историю, но, сколько ни пробовал, ничего не получалось. Вот тогда я и подумал впервые: «Откуда берутся сказки?»»



**Дьяконов Ю.А. населил
свою книжную страну
детьми с характерами
самобытными и
благородными. Он дает
детям нравственные
уроки: как быть
правдивым, стойким,
добрым, то есть, как
стать настоящим
человеком.**



Банцевич Владимир Николаевич (1949 г.р.)



**Автор сказок
призывает беречь
такой хрупкий земной
шар, ценить все, что
мы имеем, а главное,
чтобы в нашей жизни
обязательно была
мечта, был полет и
верные друзья.**

ВОЛШЕБНОЕ ЛУКОШКО

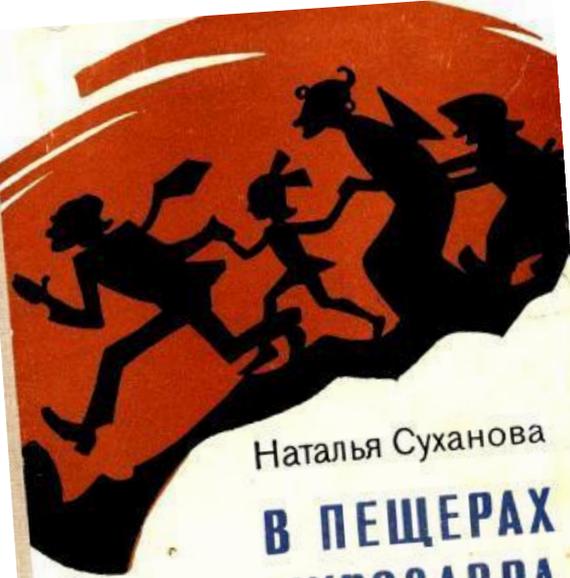
- Антопик и Заряночка
 - Виртуальная история
 - Волшебное лукошко
 - Домик-гномик
 - Дятел "Дока"
 - Луковая сказка
 - Маленькая тайна
 - Мечтатель
 - Музейная история
 - О Катюше, тараканах и свадьбе
 - О планетах и родинках
 - Птица-синица и червячок-землячок
 - Солнечная семья
 - Цветочная сказка
-

Суханова Наталья Александровна (1931 г.р.)



Научить детей видеть красоту природы, любить ее, по ее мнению, есть первая ступень в понимании человеком окружающего мира, первый шаг к осознанию своей причастности, наконец, своей ответственности за все, что есть на земле.

Наталья Суханова
**В ПЕЩЕРАХ
МУРОЗАВРА**



НАТАЛЬЯ СУХАНОВА

**МНОГОЭТАЖНАЯ
ПЛАНЕТА**

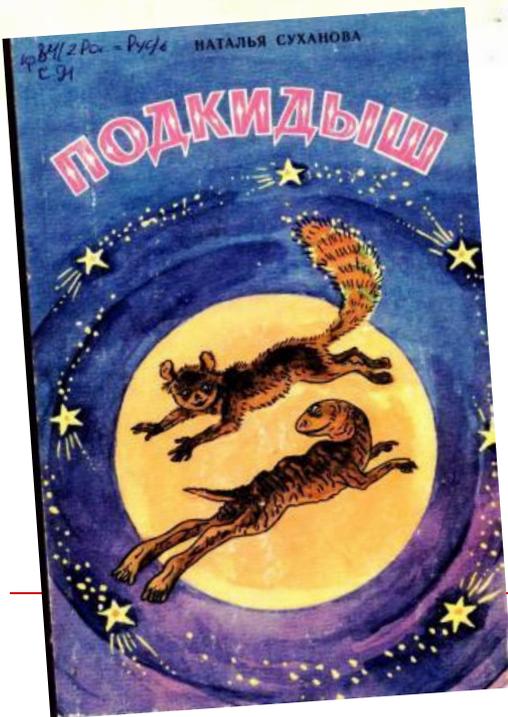


НАТАЛЬЯ СУХАНОВА
**СКАЗКА
О
ЮППИ**

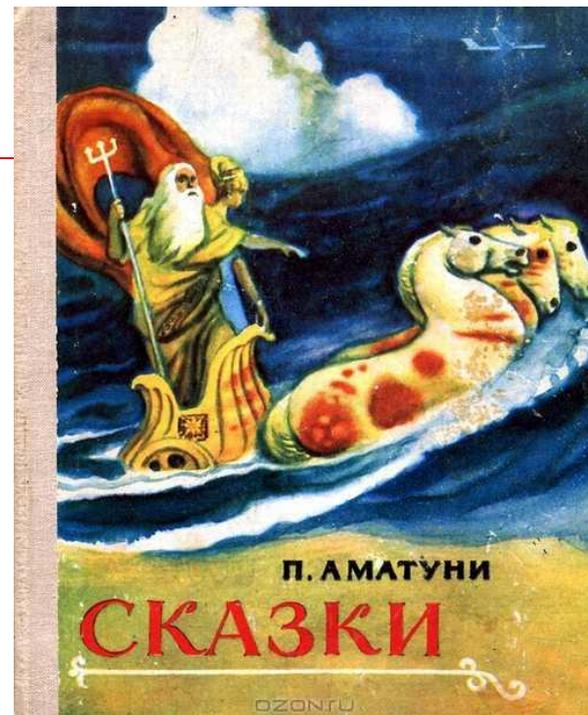


Ир. В. М. / 2 Рок - Руско
С. ДИ

НАТАЛЬЯ СУХАНОВА
ПОДКИДЫШ



Аматуни Петро́ний Гай (1916 – 1982)



**Все произведения
наполнены добром,
стремлением к знанию,
справедливости,
любовью к человеку**

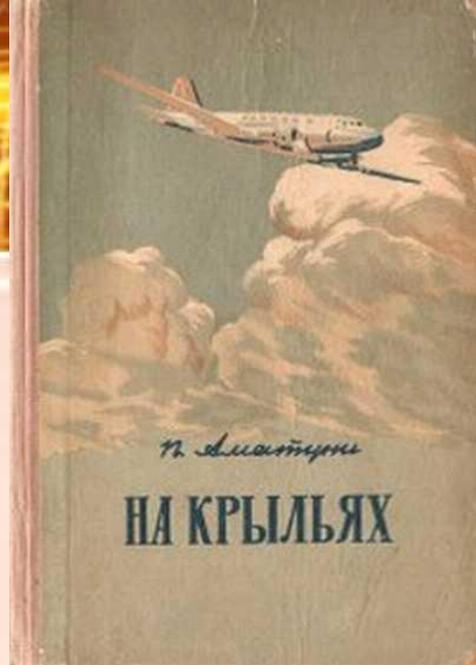


ПЕТРОНИЙ АМАТУНИ

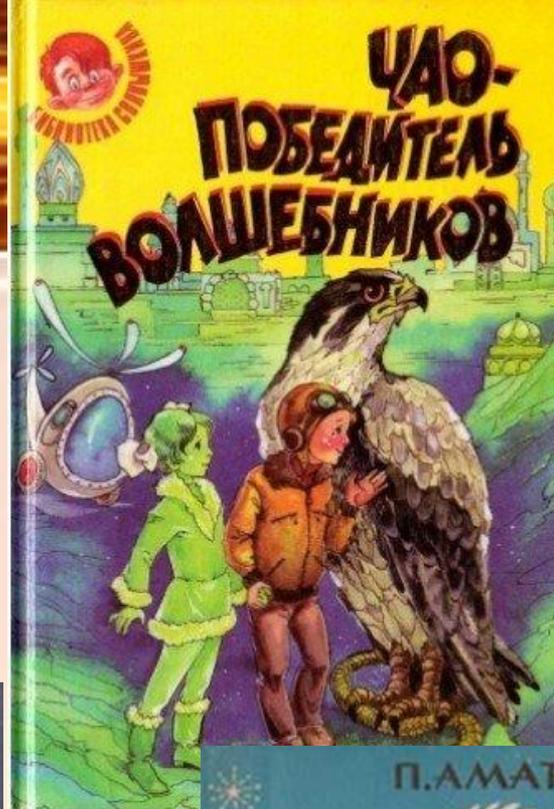


Маленький лётчик пиро

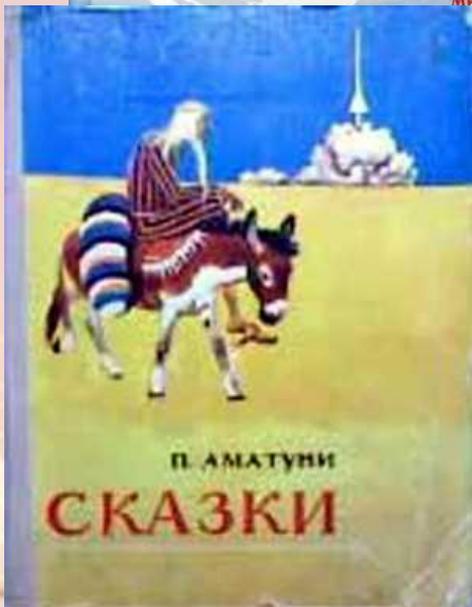
МИЛЛИОРК • 2013



П. Амадуни
НА КРЫЛЬЯХ



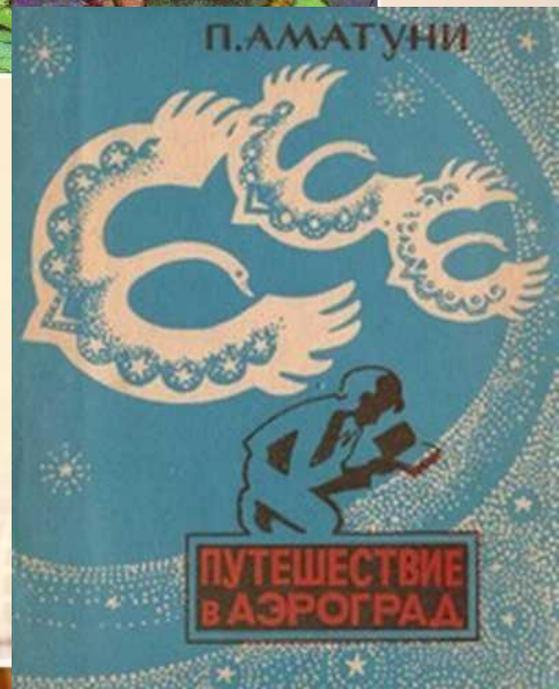
ЦАО- ПОБЕДИТЕЛЬ ВОЛШЕБНИКОВ



П. АМАТУНИ
СКАЗКИ



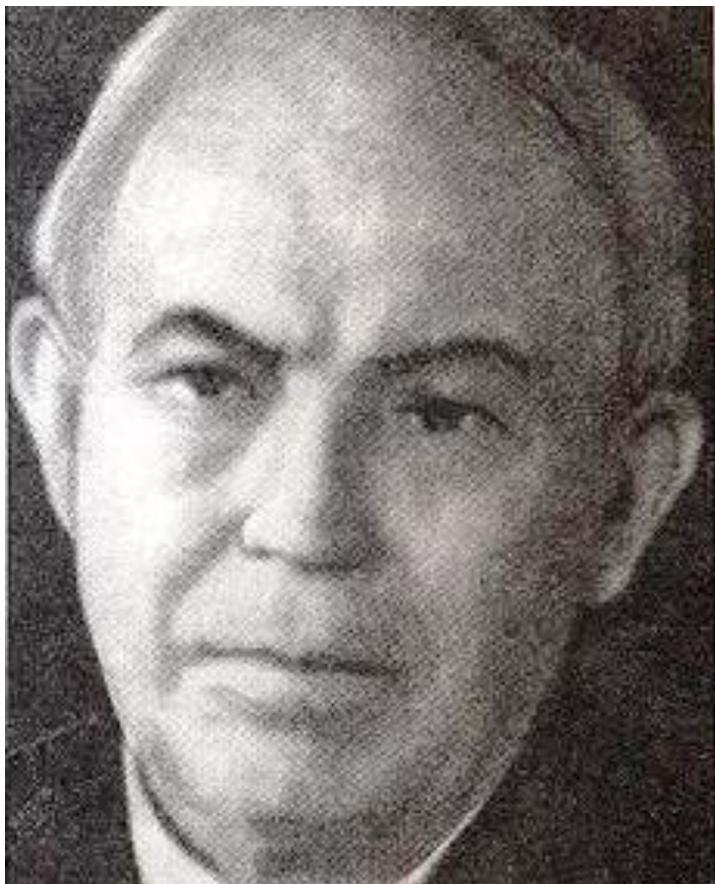
П. Амадуни
НЕБО
ЛЮДЕЙ



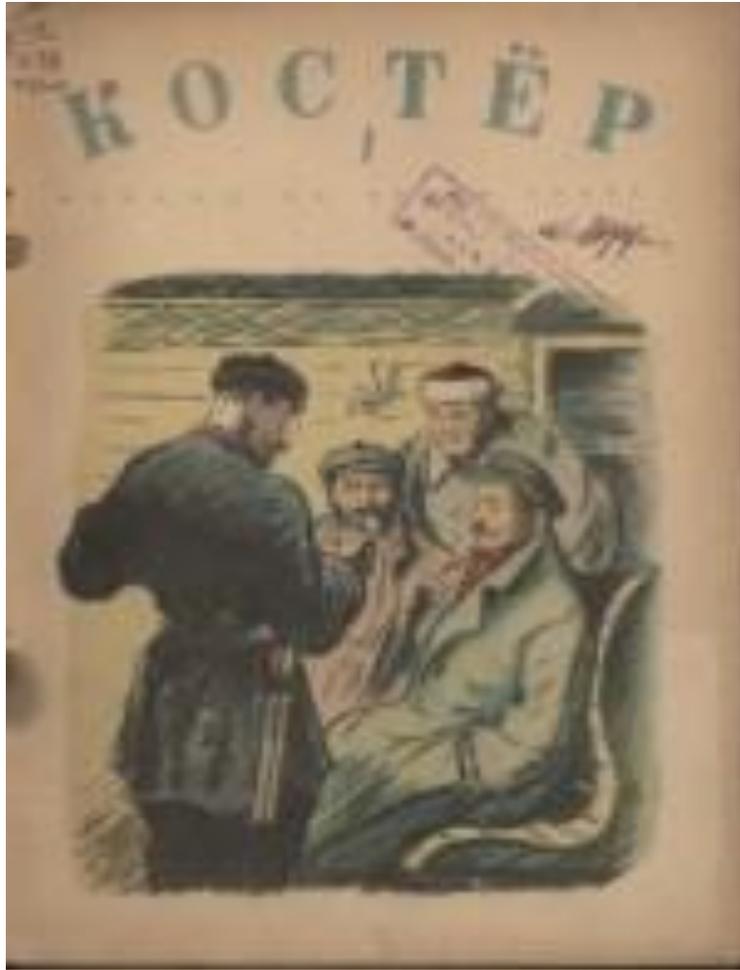
П. АМАТУНИ

ПУТЕШЕСТВИЕ
В АЭРОГРАД

Яковлев Полиен Николаевич (1883 – 1942)

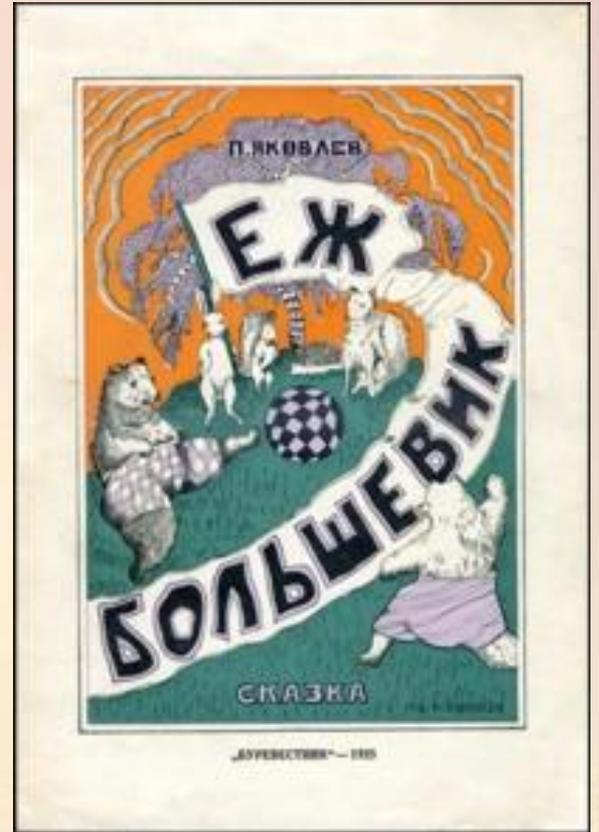
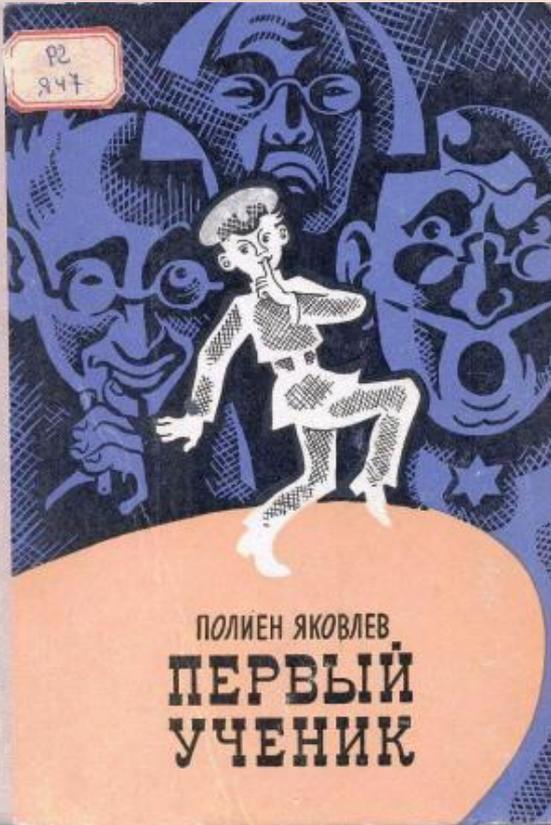


**Редактор пионерской
газеты «Ленинские
внучата»,
организовал газету для
маленьких –
«Октябренок»,
журнал детского
творчества «Горн»,
журнал «Костер»**



Вениамин Жак так говорит об авторе: «... В каждом номере «Ленвнучат» или «Костра» читатели, прежде всего, искали встречи с веселым, остроумным Симочкой, едко высмеивающим лодырей и нерях, хвастунов и хулиганов.

И сам Яковлев и его герой Симочка-летчик учили всегда находить в человеке хорошее, высмеивать дурное, верить в человека, заботиться о нем...»



«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами...»



Сухомлинский В.А.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!