

по стѣстѣ гѣргнѣ вѣспа . ии за славь то немѣ . ии ко слави  
заходащѣ . ии со стѣстѣ ии шѣ ии вѣ ой . ии бы сѣ вѣ ча гла . первое  
повѣгоша . по рша пѣ . по по мѣ ии за славь дѣ дѣ ичѣ . по ии  
ии аге . ии пѣ рѣ ии сла вѣ ии . ии мѣ о гнѣ ии вѣ ии шѣ ии пѣ ии а роу ка мнѣ ии зѣ ии мѣ :

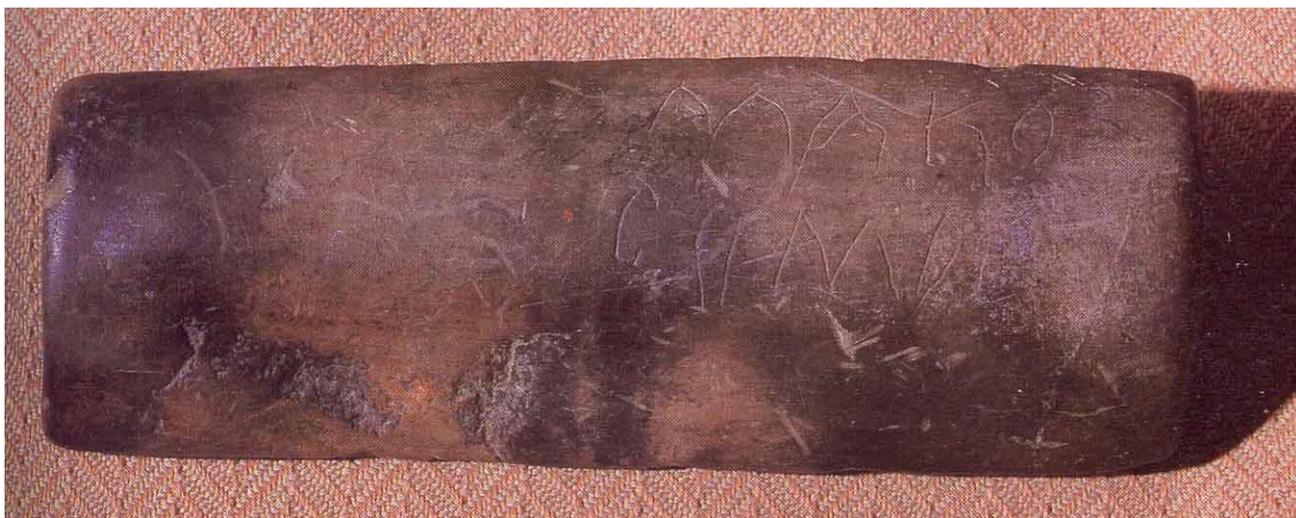
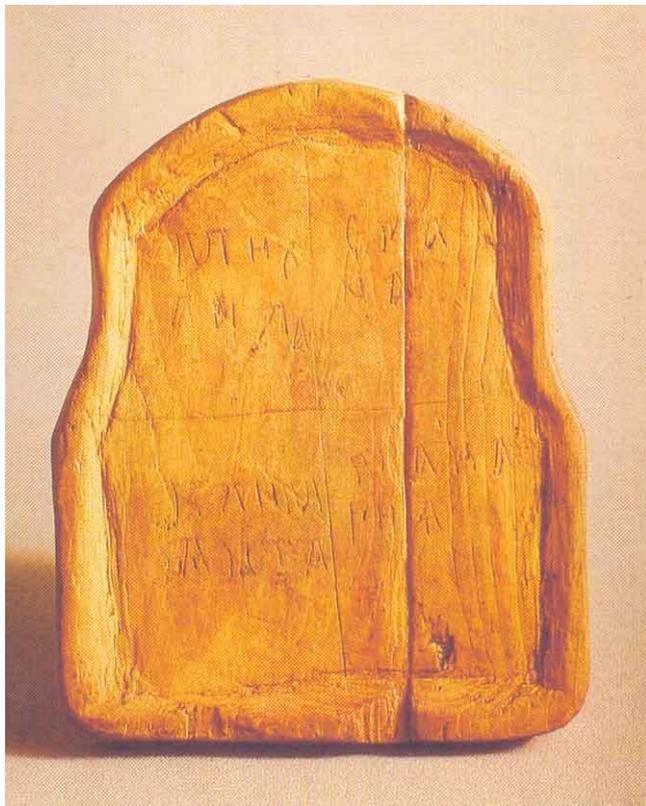
# Палеография эпохи феодализма

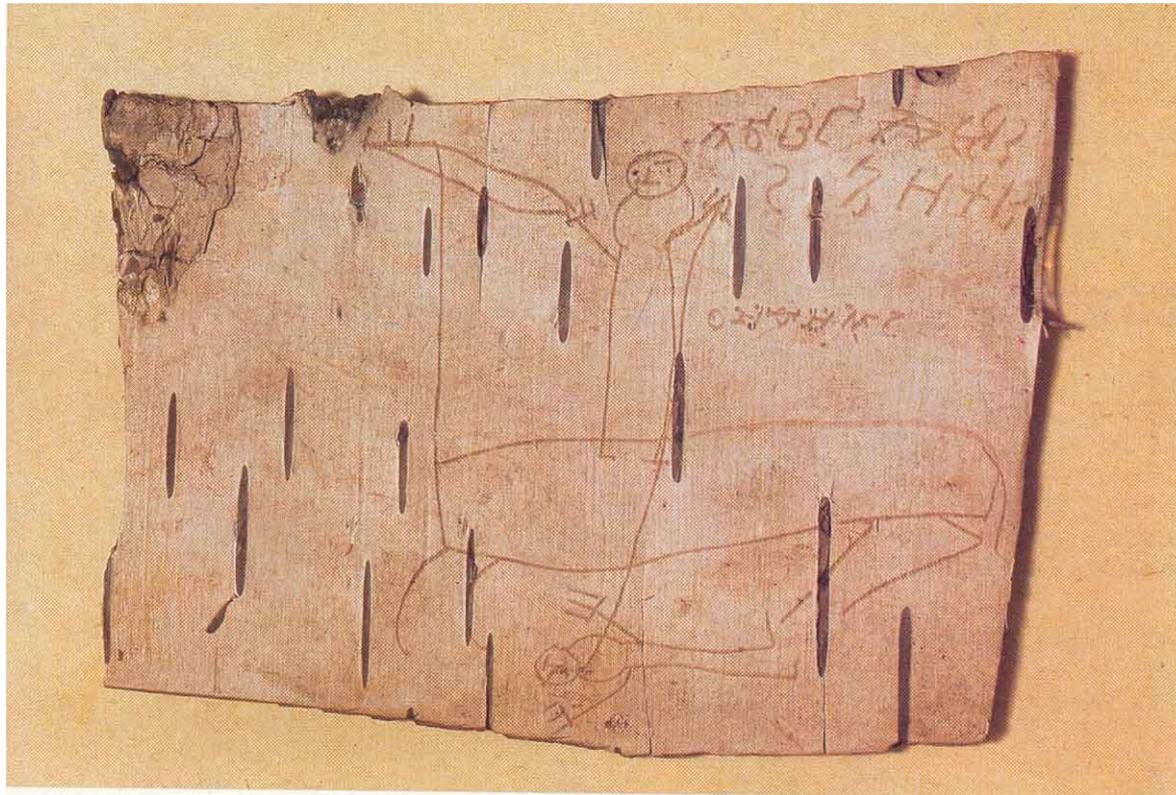


за славь ии пѣ рѣ ии дѣ ка мѣ вѣ . то лко са пѣ рѣ ии . ии дѣ ии вѣ вѣ  
вѣ ии сла вѣ гоу . ии сѣ . ии а роу три ии вѣ ии зѣ гоу рѣ ии . вѣ пѣ рѣ ии сла вѣ .

# Палеография Киевской Руси

- Источники
- Типы письма: древний устав
- Орнамент: старовизантийский
- Миниатюры
- Материалы и орудия письма



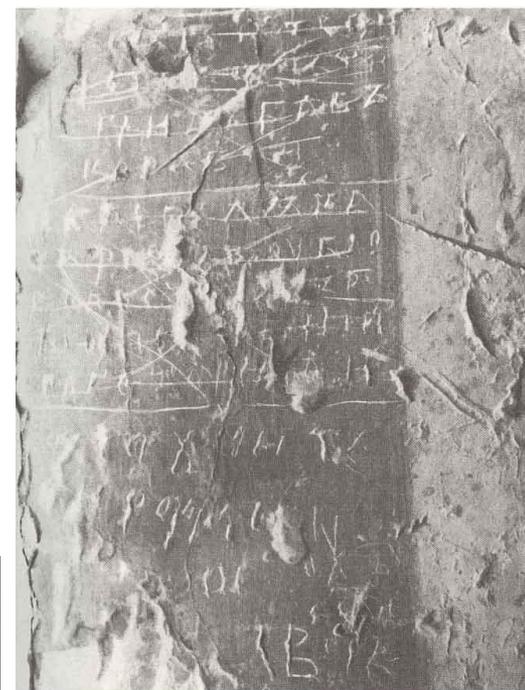


Борисов камень, Зап. Деина 12 век  
Полоцкое княжество

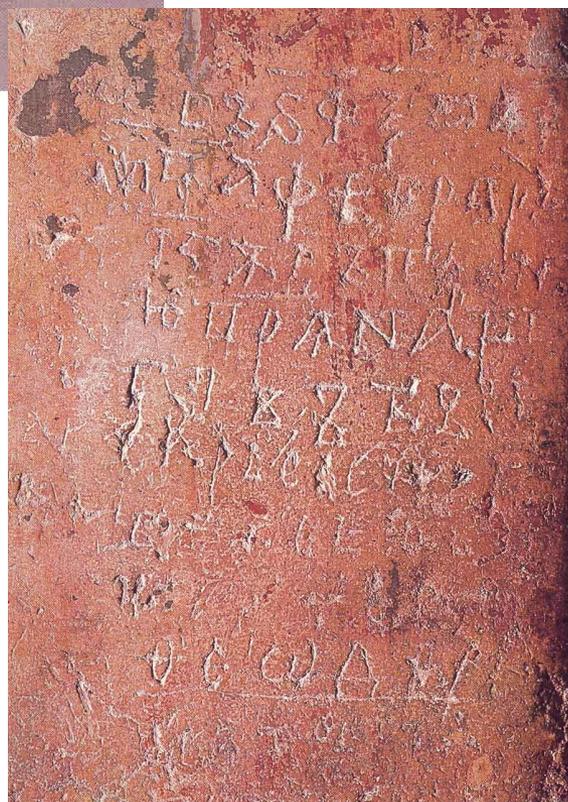




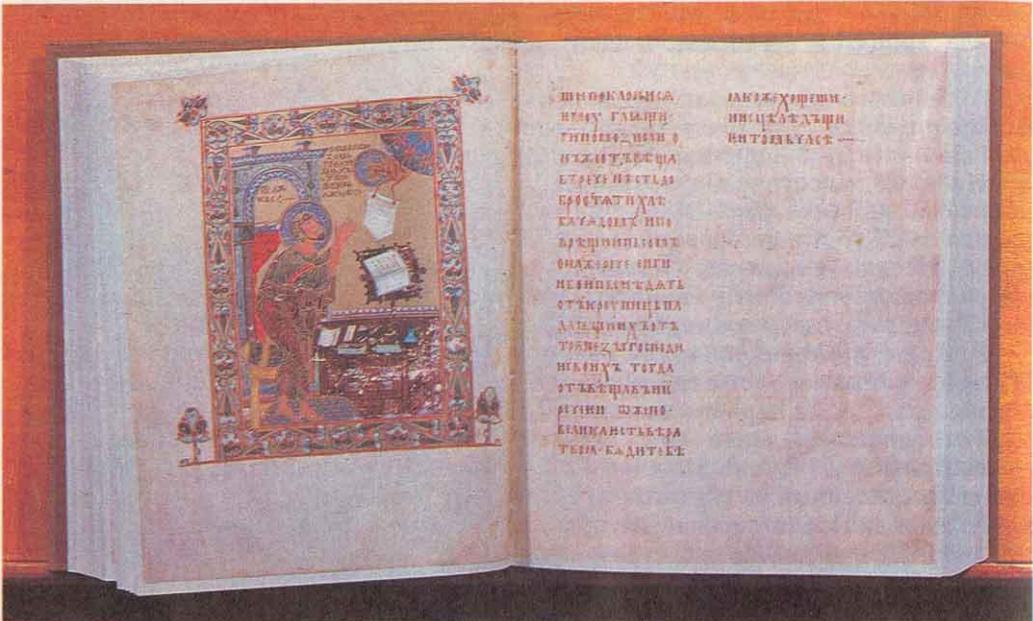
*Благодати полна корчага сия*



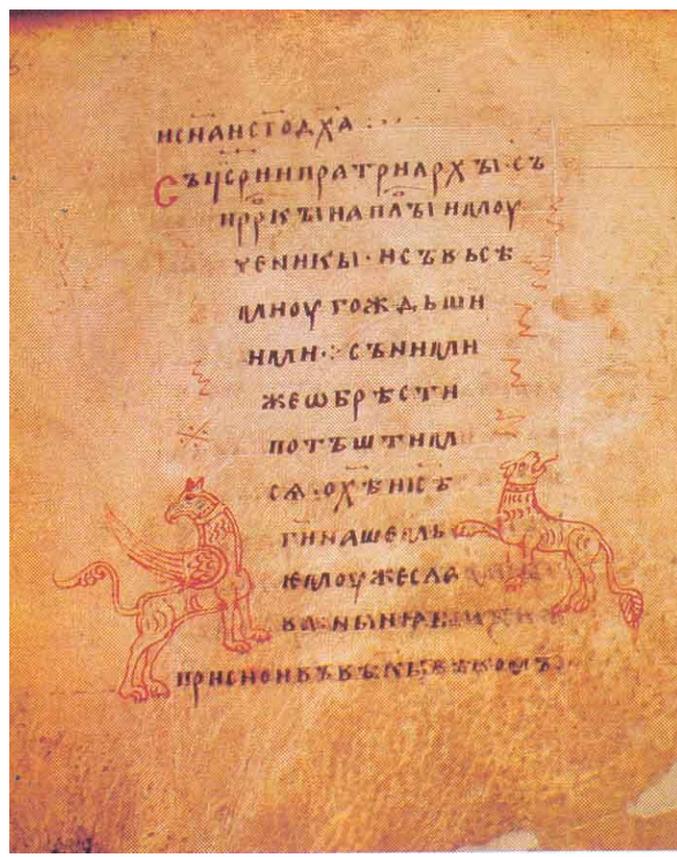
*перепелка парит в дубраве, поставила кашу, поставила пироги, туда иди.*



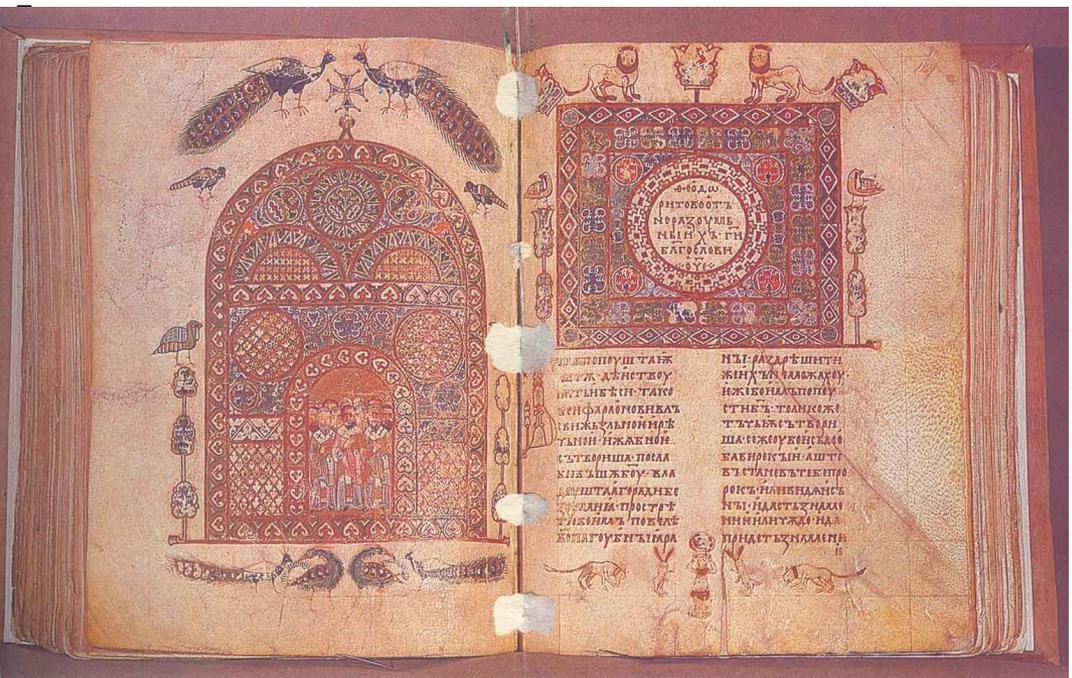
Дата смерти  
Ярослава  
Мудрого  
24 февраля 1054  
Г



Остромирово евангелие 1056-57



Изборник Святослава 1076 Г.



Изборник Святослава 1073 Г.

# Уставное письмо

XI в

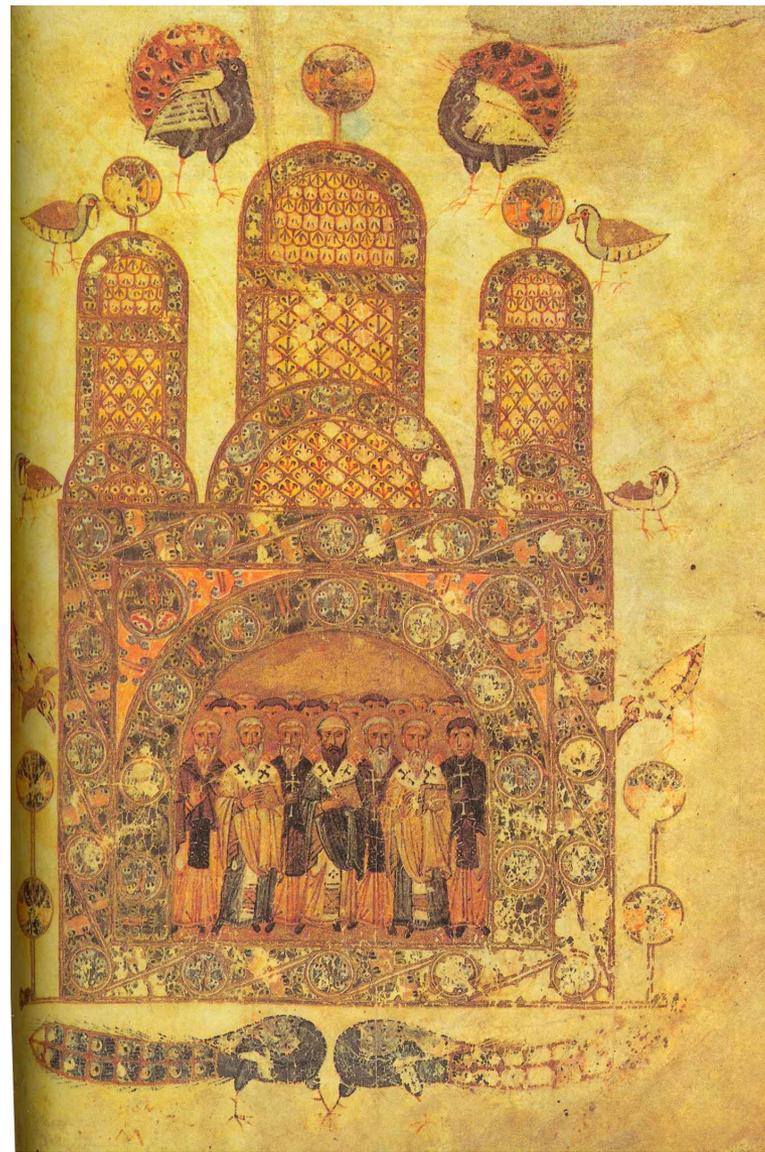
XII в

XIII в

А	Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ	Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ	Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ
Б	Ⲃ Ⲃ Ⲃ Ⲃ Ⲃ	Ⲃ Ⲃ Ⲃ Ⲃ Ⲃ	Ⲃ Ⲃ Ⲃ Ⲃ Ⲃ Ⲃ Ⲃ
В	Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ	Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ	Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ
Г	Ⲇ Ⲇ Ⲇ	Ⲇ Ⲇ Ⲇ Ⲇ	Ⲇ Ⲇ Ⲇ Ⲇ Ⲇ
Д	Ⲉ Ⲉ Ⲉ Ⲉ Ⲉ	Ⲉ Ⲉ Ⲉ Ⲉ Ⲉ	Ⲉ Ⲉ Ⲉ Ⲁ Ⲉ Ⲉ
Е	Ⲋ Ⲋ Ⲋ Ⲋ Ⲋ Ⲋ	Ⲋ Ⲋ Ⲋ Ⲋ Ⲋ Ⲋ	Ⲋ Ⲋ Ⲋ Ⲋ Ⲋ Ⲋ Ⲋ Ⲋ
Ж	Ⲍ Ⲍ Ⲍ Ⲍ Ⲍ Ⲍ	Ⲍ Ⲍ Ⲍ Ⲍ Ⲍ Ⲍ	Ⲍ Ⲍ Ⲍ Ⲍ Ⲍ Ⲍ Ⲍ
З	Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ	Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ	Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ
И	Ⲑ Ⲑ Ⲑ Ⲑ Ⲑ	Ⲑ Ⲑ Ⲑ	Ⲑ Ⲑ Ⲑ Ⲑ Ⲑ Ⲑ Ⲑ
І	Ⲓ Ⲓ	Ⲓ Ⲓ Ⲓ	Ⲓ Ⲓ Ⲓ Ⲓ
К	Ⲕ Ⲕ Ⲕ Ⲕ Ⲕ Ⲕ	Ⲕ Ⲕ Ⲕ Ⲕ Ⲕ Ⲕ	Ⲕ Ⲕ Ⲕ Ⲕ Ⲕ Ⲕ Ⲕ
Л	Ⲗ Ⲗ Ⲗ Ⲗ Ⲗ Ⲗ	Ⲗ Ⲗ Ⲗ Ⲗ Ⲗ Ⲗ	Ⲗ Ⲗ Ⲗ Ⲗ Ⲗ Ⲗ Ⲗ
М	Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ	Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ	Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ
Н	Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ	Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ	Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ
О	Ⲝ Ⲝ Ⲝ	Ⲝ Ⲝ	Ⲝ Ⲝ Ⲝ Ⲝ
П	Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ	Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ	Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ
Р	Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ	Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ	Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ
С	Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ	Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ	Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ
Т	Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ	Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ	Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ

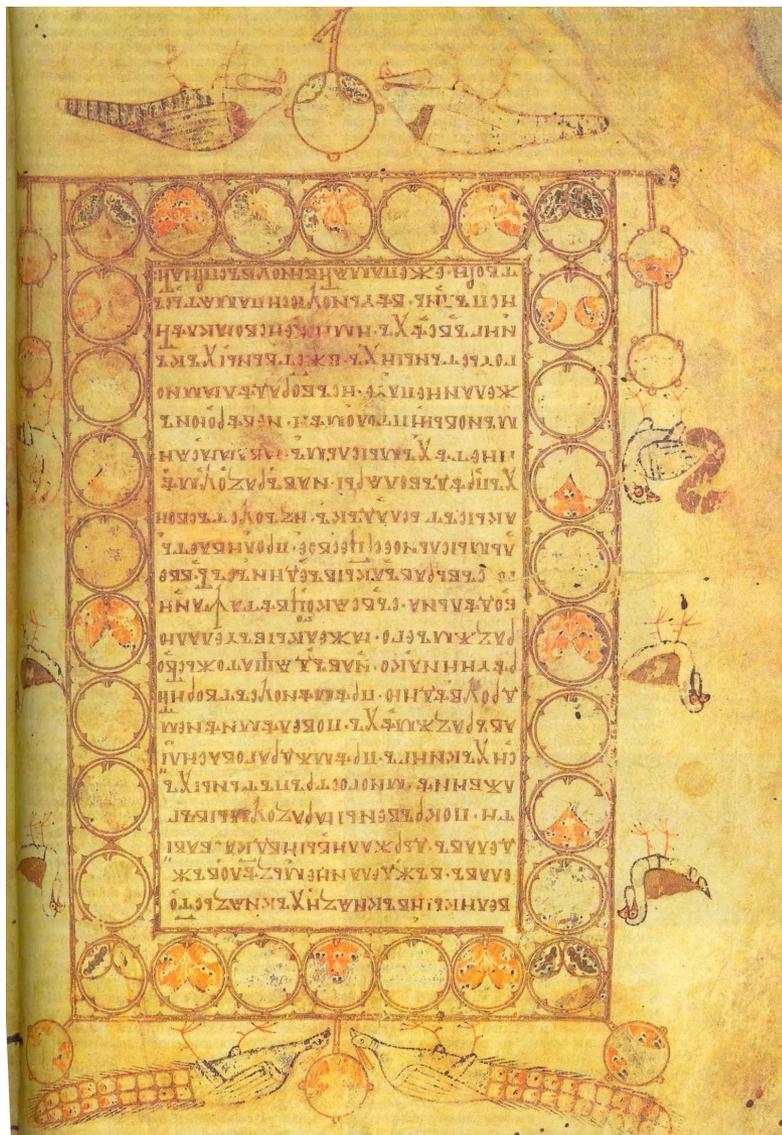
У	Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ	Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ	Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ
Ф	Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ	Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ	Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ
Х	Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ	Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ	Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ
Ц	Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ	Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ	Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ
Ч	Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ	Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ	Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ
Ш	Ⲣ Ⲣ Ⲣ	Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ	Ⲣ Ⲣ Ⲣ
Щ	Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ	Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ	Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ
Ъ	Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ	Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ	Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ
Ы	Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ	Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ	Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ
Ь	Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ	Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ	Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ
Ѣ	Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ	Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ	Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ
Ю	Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ	Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ	Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ
Ѧ	Ⲣ Ⲣ Ⲣ	Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ	Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ Ⲣ
Ѩ	Ⲥ Ⲥ Ⲥ	Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ	Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ Ⲥ
Ѭ	Ⲧ Ⲧ Ⲧ	Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ	Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ Ⲧ
Ѯ	Ⲙ Ⲙ Ⲙ	Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ	Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ Ⲙ
Ѱ	Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ	Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ	Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ Ⲛ
Ѳ	Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ	Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ	Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲟ
Ѵ	Ⲡ Ⲡ Ⲡ	Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ	Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

# Старовизантийский орнамент

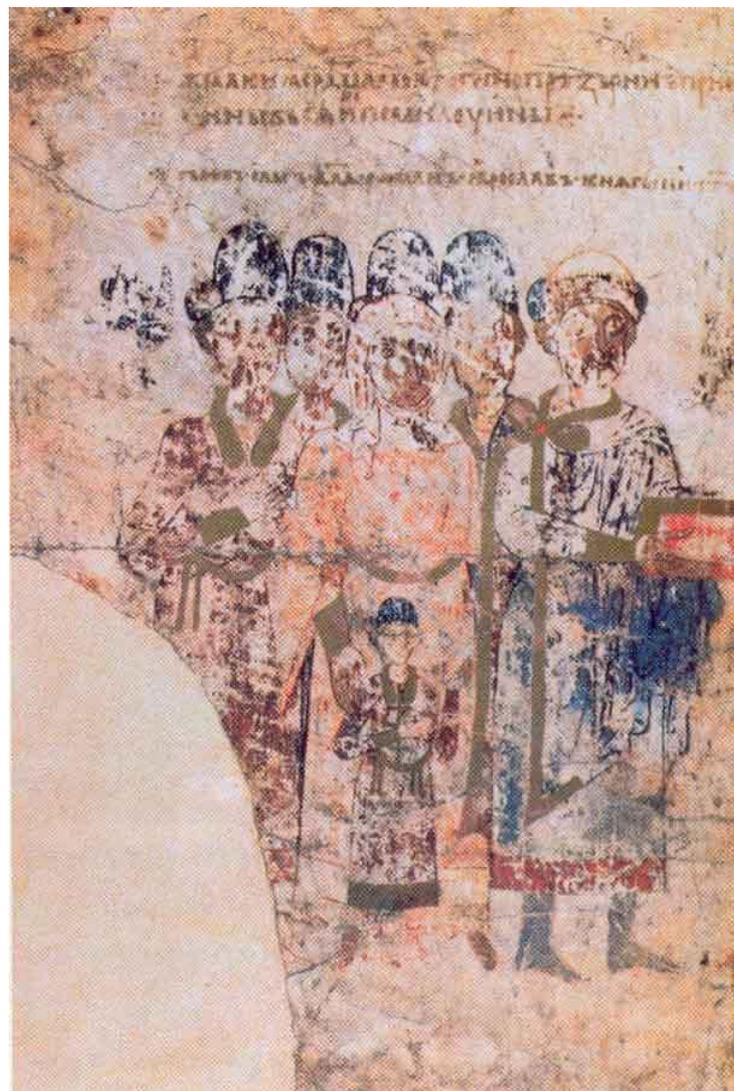


Изборник Святослава 1073

# Старовизантийски й орнамент



# Миниатюра

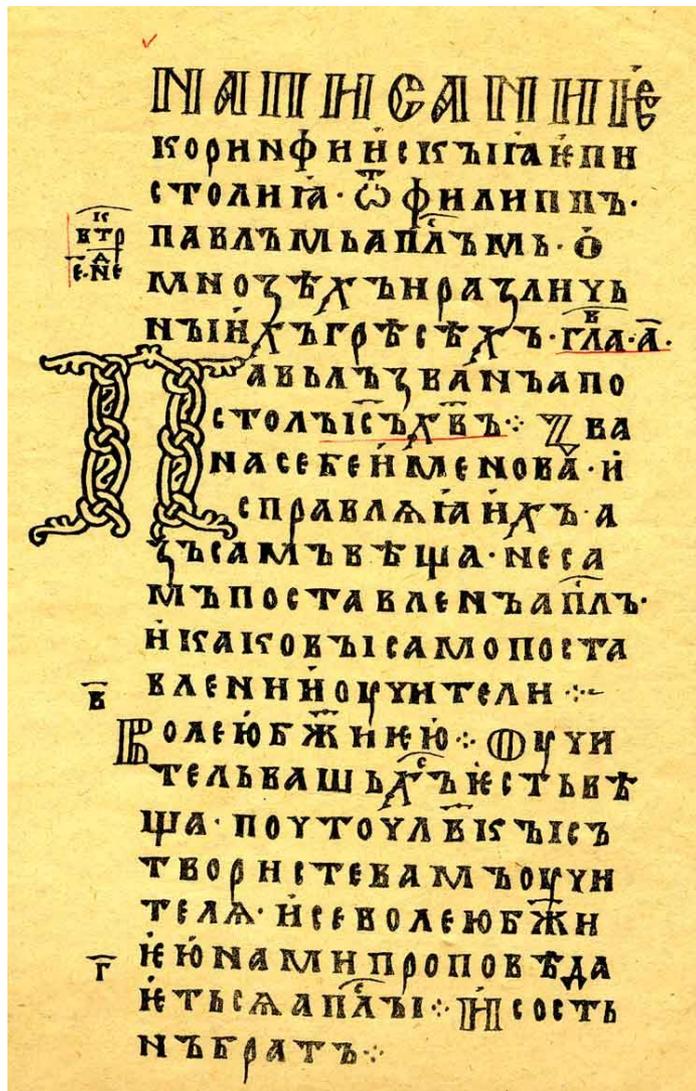


Князь Святослав  
Игоревич

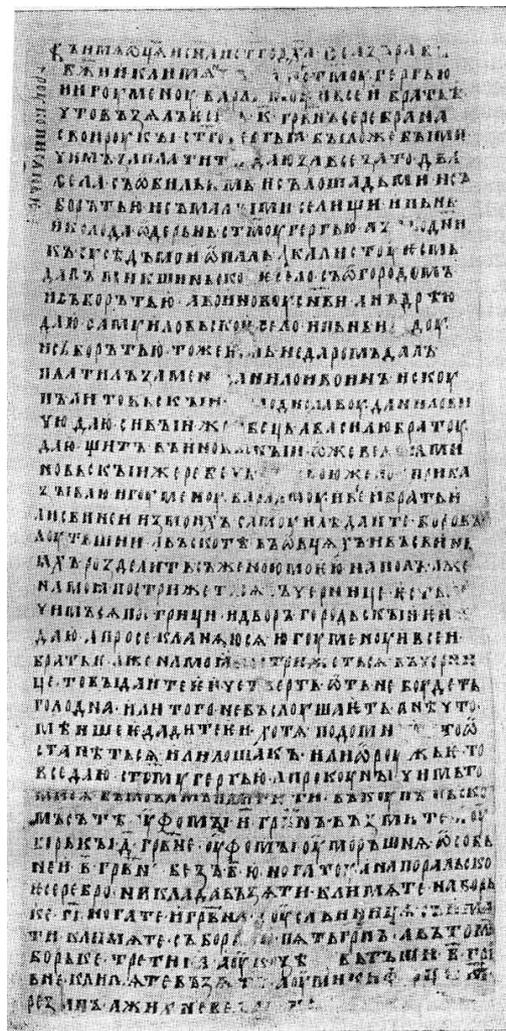
# Палеография Руси периода феодальной раздробленности

- Источники
- Типы письма: древний и поздний устав, полуустав, ранняя скоропись
- Орнамент: тератологический, балканский, нововизантийский
- Миниатюры
- Материалы и орудия письма

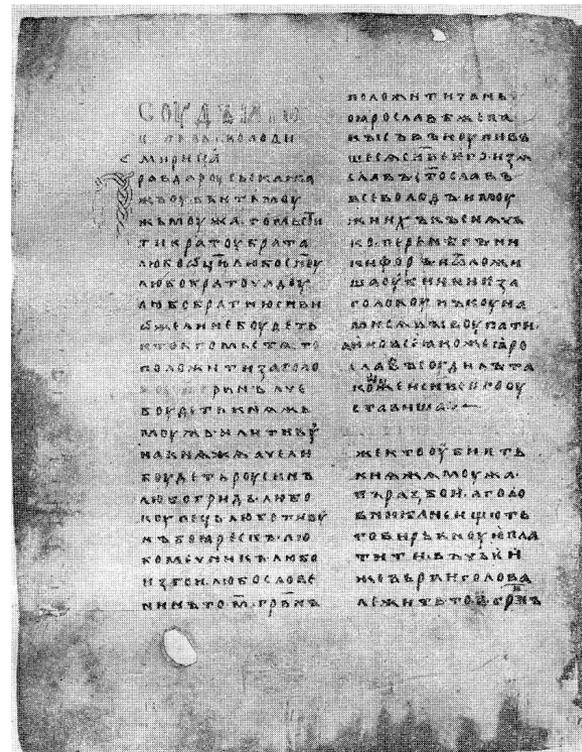
# Письменность периода феодальной раздробленности



Евангелие 1220



Климентово  
рукописание



Русская Правда 1282  
г.





# Межевая грамота 1447-1469

ГГ  
Исидор Филова монастыра итхми исасна и фарафова  
ва монастыра итхми филофти поговора п  
ми собою шсорорьскыи лтхсе и пося итхл  
исасна свое гостта рца. саву итхми филофти  
посла свое гостта рца ирсина и ра вили себт  
Жа шмикшина шхорка на оустта урмт  
ре чкы и шхстт урпа и речкы на право вра  
потправомх вратх правоторх и черт болот.  
и черт мхы право и патт посласи исидор Филова  
монастыра шнапаа зимово дати монастыра  
па мо да фаттна ископатт и фарафоптова мо  
настыра посласи на ко оустти мо да ра шкишо  
да кхрвн сем па да на ко мо ва и сию грамоту п  
са да на васю тимоны и да печатли грамоты  
печаттми итхми исасна своею печаттлю ит  
ми филофти своею печаттлю



# Скоропись 15 века

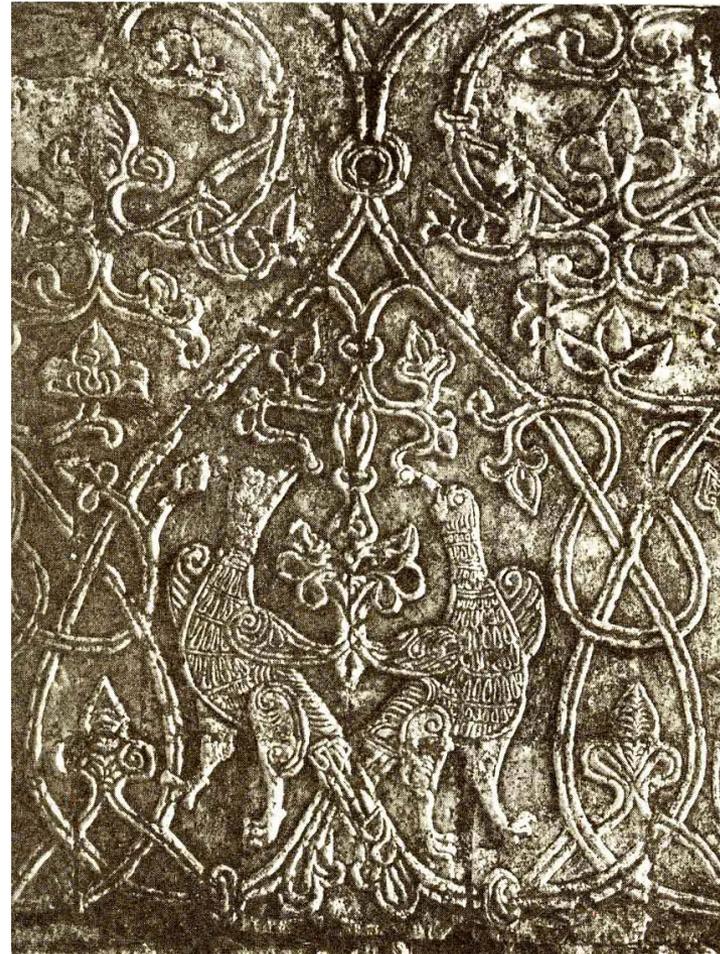
А	А а а а а а а а а а
Б	Б б б б б б б
В	В в в в в в в в в в
Г	Г г г г г г г
Д	Д д д д д д д д д д
Е	Е е е е е е е е е е
Ж	Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж
С	С с с с с с с с с с
З	З з з з з з з з з з
И	И и и и и и и и и и
І	І і і і і і і і і і
К	К к к к к к к к к к
Л	Л л л л л л л л л л
М	М м м м м м м м м м
Н	Н н н н н н н н н н
О	О о о о о о о о о о
П	П п п п п п п п п п
Р	Р р р р р р р р р р
С	С с с с с с с с с с
Т	Т т т т т т т т т т
У	У у у у у у у у у у

Ф	Ф ф ф ф ф ф ф ф ф ф
Х	Х х х х х х х х х х
Ѡ	Ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ
Ц	Ц ц ц ц ц ц ц ц ц ц
Ч	Ч ч ч ч ч ч ч ч ч ч
Ш	Ш ш ш ш ш ш ш ш ш ш
Щ	Щ щ щ щ щ щ щ щ щ щ
Ъ	Ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ
Ы	Ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы
Ь	Ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь
Ѣ	Ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ
Ю	Ю ю ю ю ю ю ю ю ю ю
Я	Я я я я я я я я я я
Ѥ	Ѥ ѥ ѥ ѥ ѥ ѥ ѥ ѥ ѥ ѥ ѥ
Ѧ	Ѧ ѧ ѧ ѧ ѧ ѧ ѧ ѧ ѧ ѧ ѧ
Ѩ	Ѩ ѩ ѩ ѩ ѩ ѩ ѩ ѩ ѩ ѩ ѩ
Ѭ	Ѭ ѭ ѭ ѭ ѭ ѭ ѭ ѭ ѭ ѭ ѭ
Ѯ	Ѯ ѯ ѯ ѯ ѯ ѯ ѯ ѯ ѯ ѯ ѯ
Ѱ	Ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ
Ѳ	Ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ
Ѵ	Ѵ ѵ ѵ ѵ ѵ ѵ ѵ ѵ ѵ ѵ ѵ

# Тератология в архитектуре

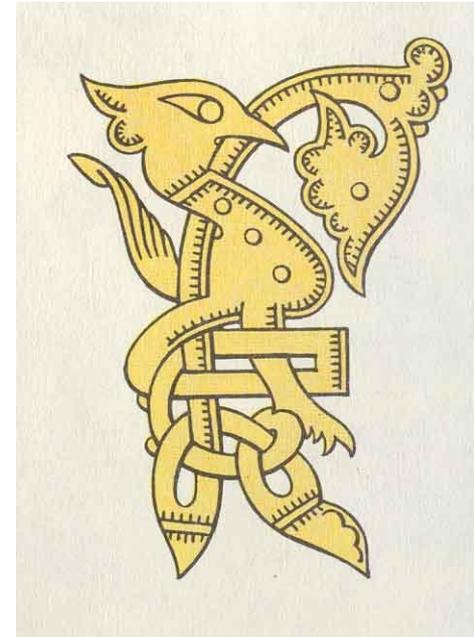


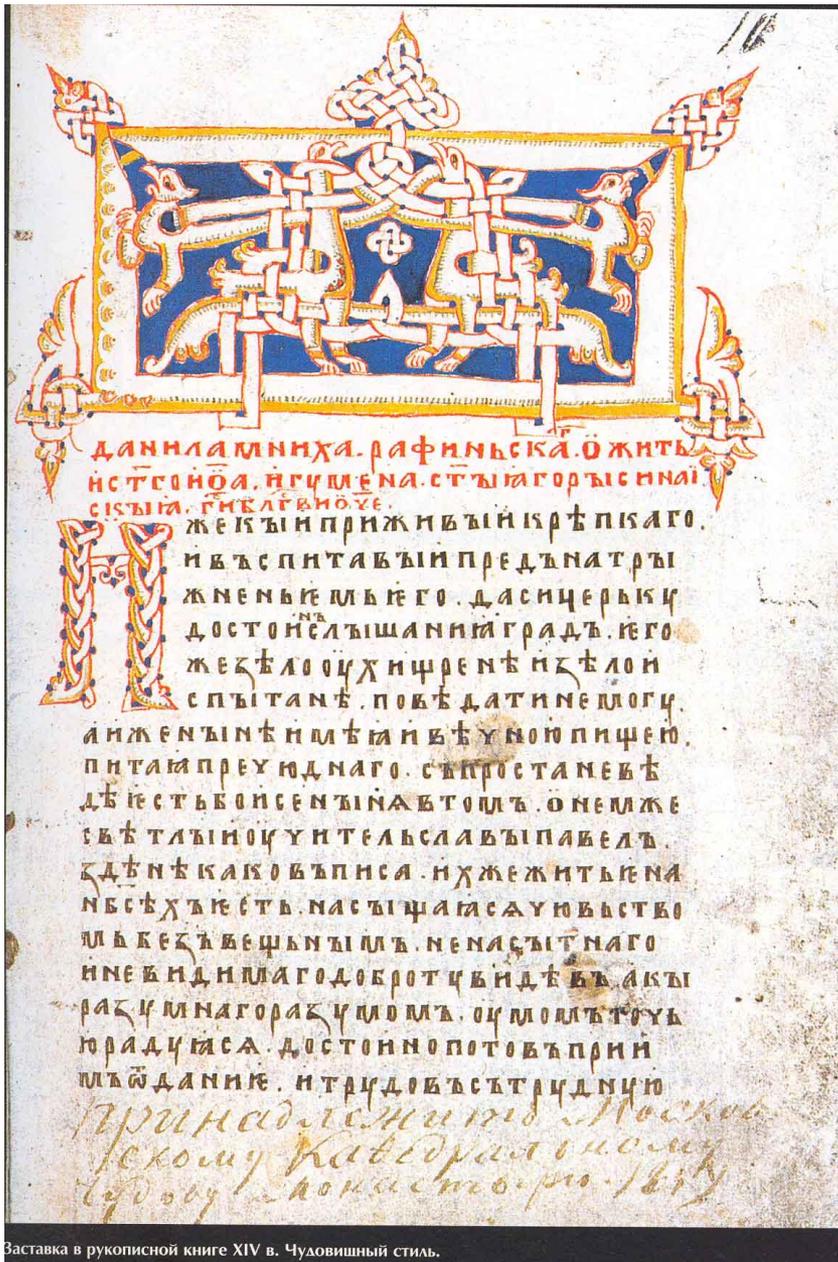
Дмитриевский собор г.  
Владимир



Георгиевский собор г.Юрьев-  
Польский

# Инициалы тератологического стиля

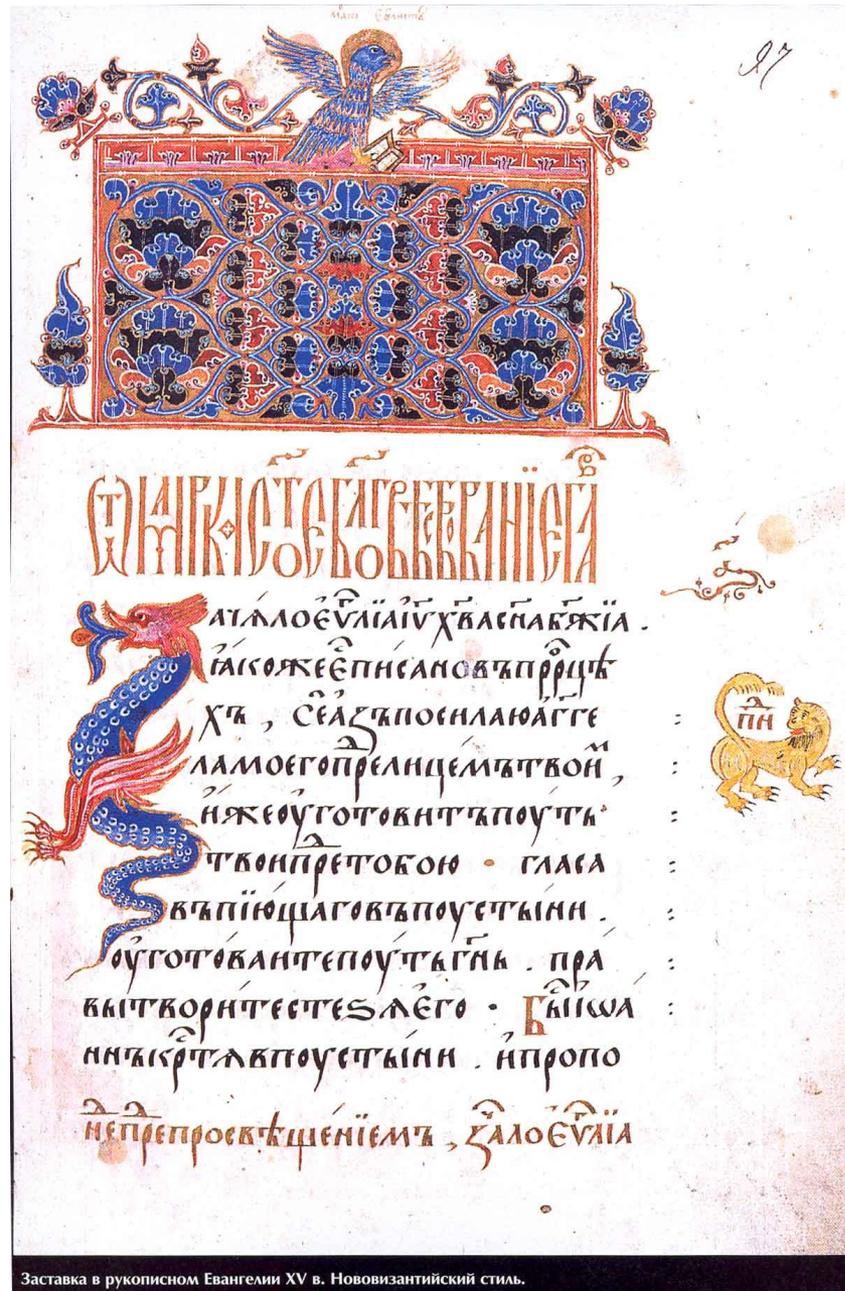




Заставка в рукописной книге XIV в. Чудовишный стиль.



Заставка в рукописном Евангелии XVI в. Балканский стиль.



Заставка в рукописном Евангелии XV в. Нововизантийский стиль.





ісо  
Видѣш жѡтроци халдеи ети на  
ржкоудвѣтлю създавша горж  
ко ж тлісы . нѣ бліе ж разоумѣх  
ше нѣ го аще и рабѣи при нѣтъ ра .  
потѣща шѣ дарми ноу годити .  
нѣ въ пнѣтн е блѣнѣн .  
Рѣса звѣзды не заходящѣ амѣтн  
Рѣса заретанна годнѣ .  
Рѣса прѣльстн пещью оугаснѣши .  
Рѣса трѣцѣю тенники просвѣща  
жши .



ВЯЗ

Ь

# Миниатюра



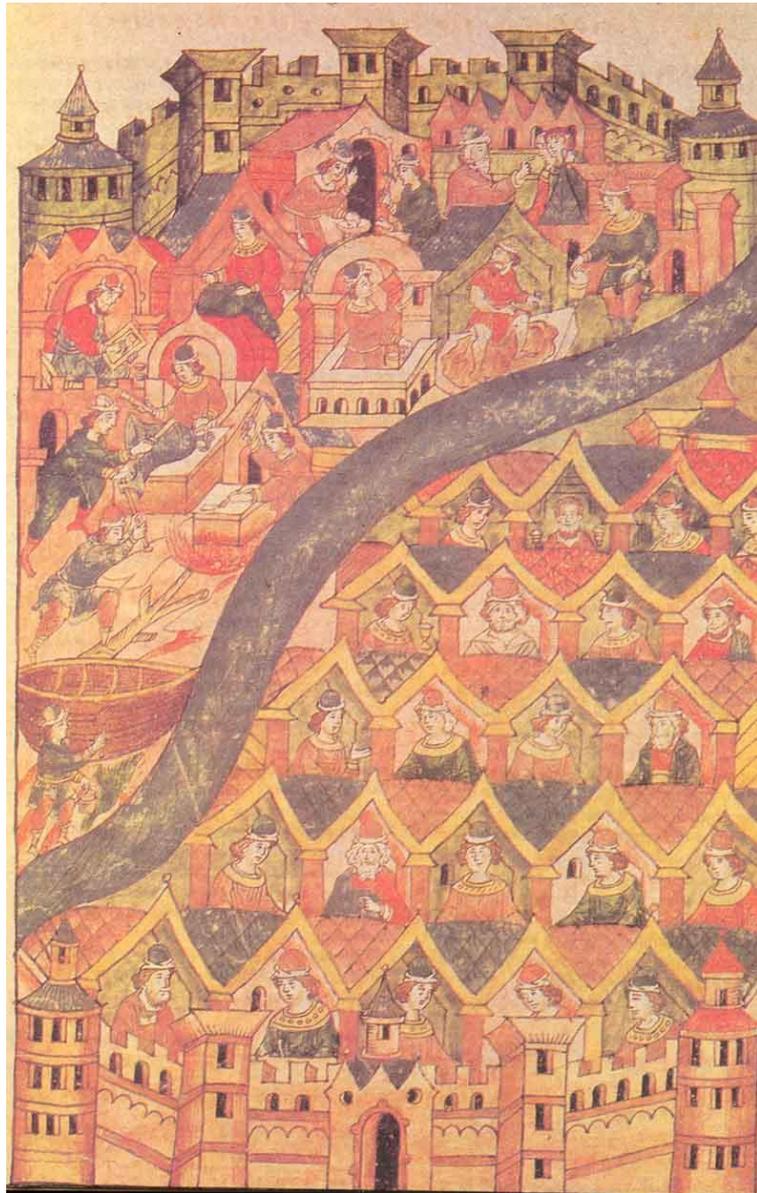
Радзивиллова



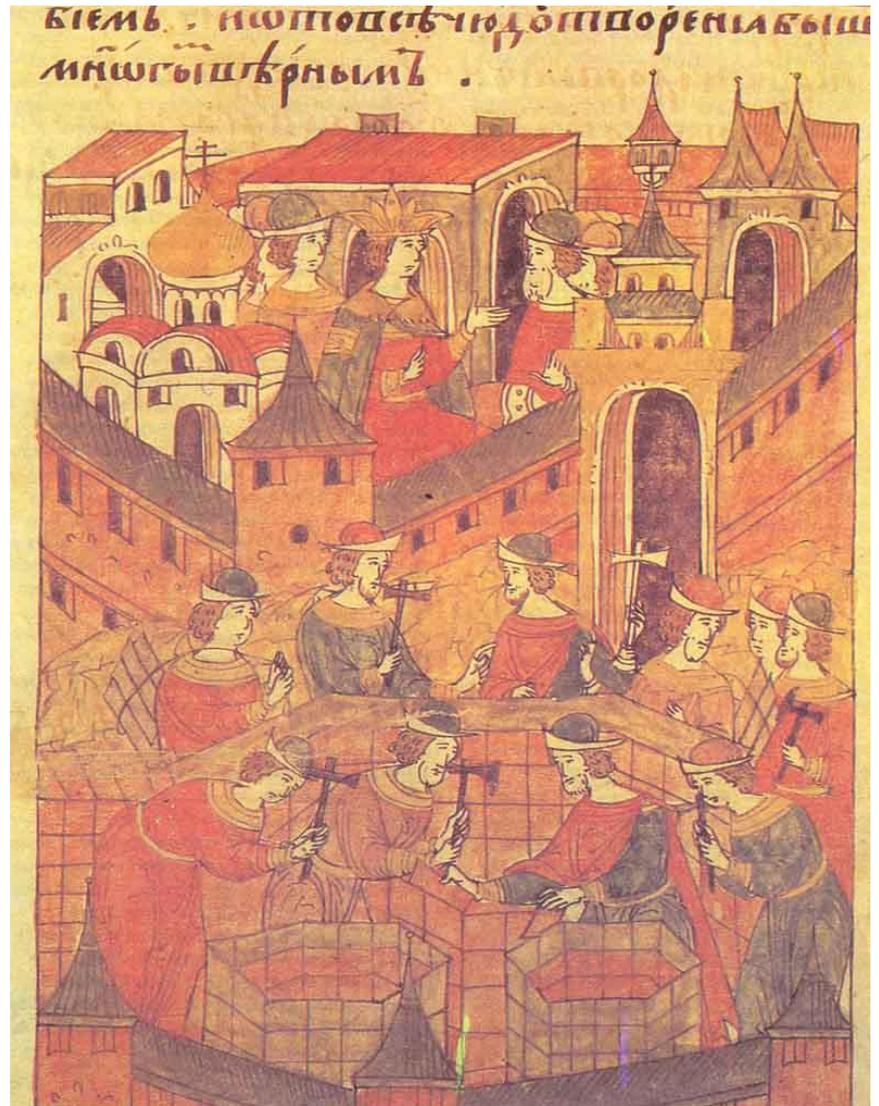
Радзивиллова летопись. Кирилл и  
Мефодий



# Миниатюра. Палатное письмо

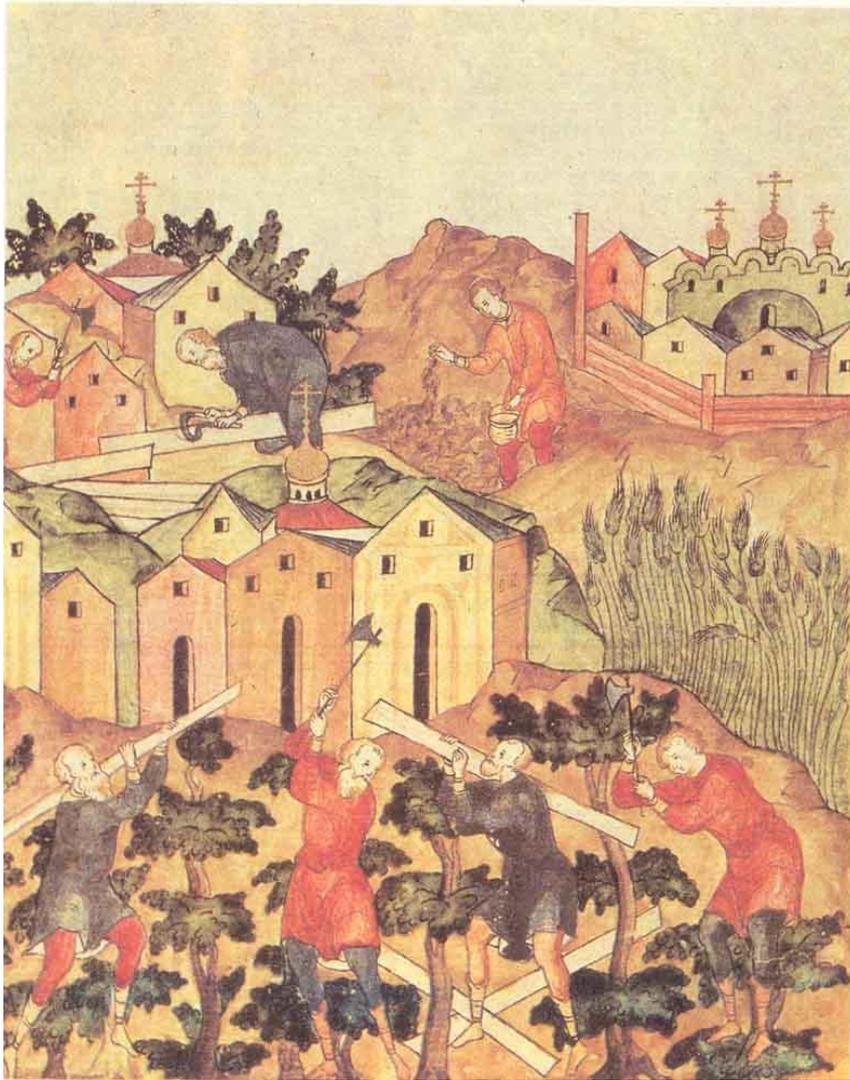


Лицевой летописный

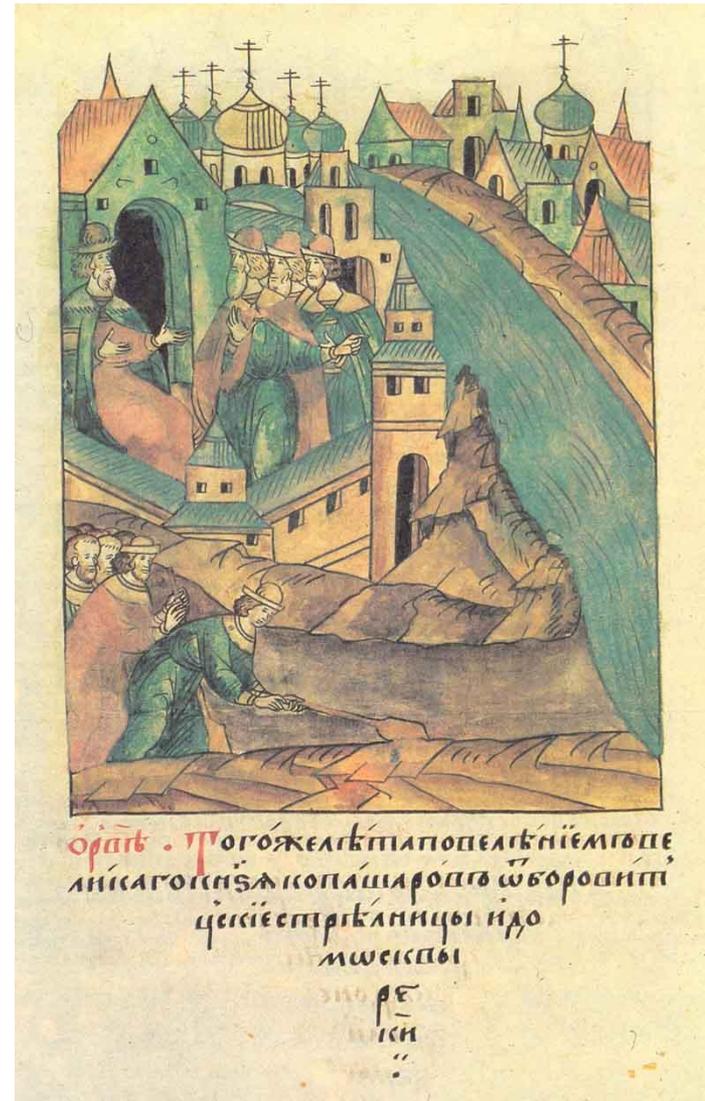


Лицевой летописный свод.  
Строительство башен Московского

# Миниатюра. Палатное письмо



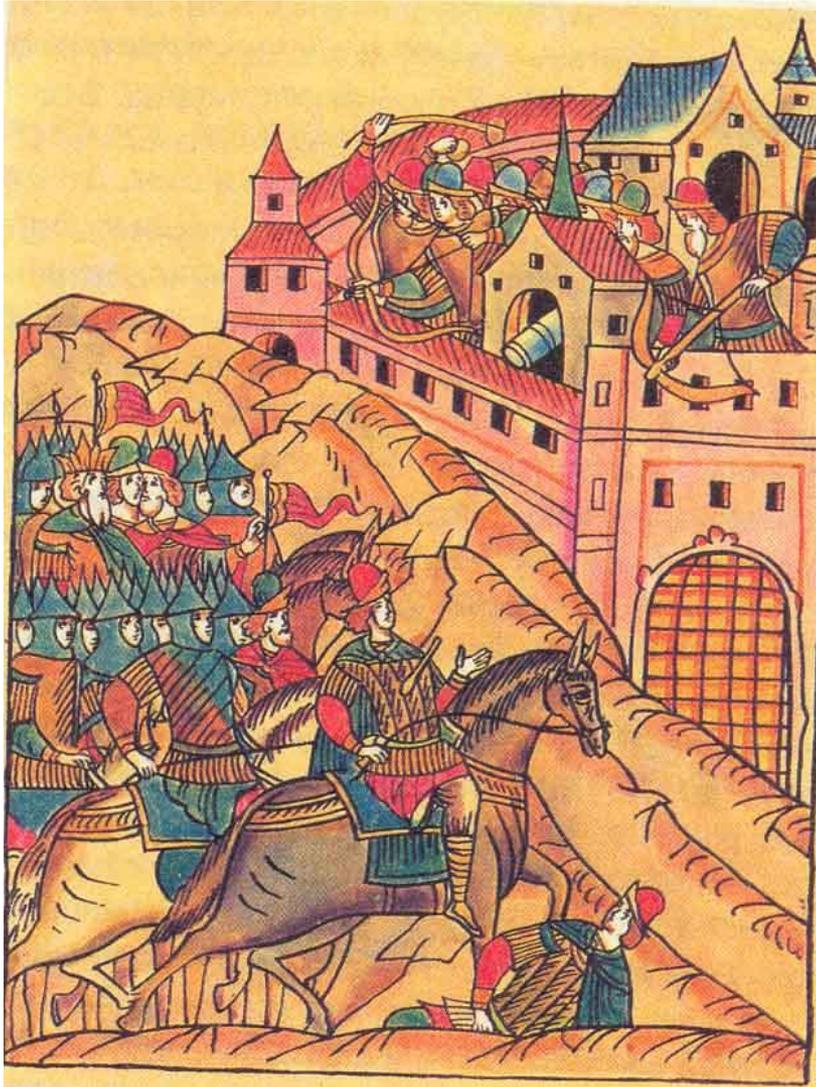
Лицевой летописный свод.  
Строительство города



о҃раѣ . Про҃гожелѣтиа поелѣтнѣмго де  
лисаго кнѣзѣа копаши ро҃дго ѿборонити  
цѣкѣе стрѣклницы и до  
мшеисави

Лицевой летописный  
свод.

# Миниатюра. Палатное письмо



Лицевой летописный  
свод.  
Тохтемыш под Москвой



Лицевой летописный свод.  
Отливка пушек в Москве



Развитие скорописи в XV-XVIII вв.

Авь ꙗ ꙗ̄-1.

А. ꙗ. ꙗ̄. ꙗ̄. ꙗ. ꙗ̄. ꙗ̄. ꙗ. ꙗ̄.

Буки Б б.

Б. б. ꙗ̄. ꙗ̄. б. б. б. б. б. б.

Вѣди в в̄-2.

В. в. в̄. в̄. в. в. в. в. в̄.

Глаголь Г г̄-3.

Г. Г. г̄. г̄. Г. г̄. г̄. Г. г̄.

Добро д д̄-4.

Д. д̄. д̄. д̄. д̄. д̄. д̄. д̄. д̄.

Есть е е̄ е̄-5.

Е. е̄. е̄. е̄. е̄. е̄. е̄. е̄.

Живете ж ж̄.

Ж. ж̄. ж̄. ж̄. ж̄. ж̄. ж̄.

Земля з з̄-7.

З. з̄. з̄. з̄. з̄. з̄. з̄. з̄. з̄.

Иже и ӣ-8.

И. ӣ. ӣ. ӣ. ӣ. ӣ. ӣ. ӣ. ӣ.

И ꙗ̄-10.

И. ꙗ̄. ꙗ̄. ꙗ̄. ꙗ̄. ꙗ̄. ꙗ̄. ꙗ̄.



Отъ Ѡ ѡ 800.

Ѡ. ѡ. ѡ.

Цы Ц ц 900.

Ц. ц. Ц. Ц. Ц. Ц.

Чоры Ч ч 90.

Ч. ч. Ч. Ч. Ч. Ч.

Ша Ш ш.

Ш. ш. Ш. Ш. Ш.

Ща Щ щ.

Щ. щ. Щ. Щ. Щ. Щ.

Ерь Ъ ѡ.

Ъ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ.

Ѡ. ѡ. ѡ. ѡ.

Ѡта Ѡ ѡ 9.

Еры Ъ ѡ.

Ъ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ.

Ять Я ѡ ѡ.

Я. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ.

Ю ѡ

Ю. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ.

Ю ѡ ю.

Ю. ю. Ю. ю. Ю. ю. Ю. ю. Ю. ю.

Я И ѡ ѡ ѡ.

Я. И. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ.

1695 г. № 2.

Кавъ ѿ шѣ сьнъ великии дѣлѣ ратными людьми

Какъ онъ шлѣ съ ихъ великихъ Государей ратными людьми.

1695 г. № 3.

Прибавочныи ратныи люди безо всякаго мотчанья

Прибавочныхъ ратныхъ людей безо всякаго мотчанья.

1695 г. № 4.

Писанъ на Москвѣ

Писанъ на Москвѣ.

1695 г. № 6.

Мѣсть караулы сведены, а слыныхъ...

Мѣсть караулы сведены, а слыныхъ...

1696 г. № 8.

Иоанкиѣ Александровичу не по мѣстамъ...

Иоанку Александровичу не по мѣстамъ...

1686 г. № 9.

Къ стрельбѣ не годится, а доведется...

Къ стрельбѣ не годится, а доведется...

1642 г. № 10.

И указалъ Государь, царь і великий князь Михаилъ Федоровичъ...

И указалъ Государь, царь і великий князь Михаилъ Федоровичъ...

И указалъ Государь, царь і великий князь Михаилъ Федоровичъ...  
всѣя Русіи тотъ свой государевъ указъ.





