

Функции дизайна

Гармонизация предметного мира и жизни человека

Дизайн-посредник





Гармонизация предметного мира и жизни человека

Дизайн-посредник Гуманизирующая функция

The diagram consists of two thin black lines. A diagonal line starts from the bottom left of the word 'Дизайн-посредник' and extends upwards and to the right towards the word 'Гармонизация'. A vertical line starts from the bottom right of the word 'Гуманизирующая' and extends upwards and to the left towards the word 'жизни'. These lines suggest a bridge or connection between the design role and the humanizing function in the context of harmonizing the material world and human life.

Гуманизирующая функция выполняет очеловечивание материально-вещественной среды. То есть вещи должны быть максимально комфортны, адаптированы для человека



Гармонизация предметного мира и жизни человека

Дизайн-посредник Гуманизирующая функция Организующая функция

The diagram consists of three thin black lines. The first line starts from the bottom right of the word 'человека' and extends diagonally upwards and to the right, ending at the start of the word 'Дизайн-посредник'. The second line starts from the bottom left of the word 'жизни' and extends diagonally upwards and to the left, ending at the start of the word 'Гуманизирующая'. The third line starts from the bottom left of the word 'мира' and extends diagonally upwards and to the left, ending at the start of the word 'Организирующая'.

Организующая - создавая вещи, дизайн организует предметный мир и пространство, а также поведение людей, последовательность эмоций и чувств, испытываемых ими.

Where you have your
most important meetings

new **\$360**

new

\$379/ea

new **BEVIL** chest
Lookin' good and organized? Get with
the new BEVIL chest. It has 12 drawers
to keep your books, files, and more
neatly organized.

BEVIL chest with white doors \$360 (includes 12 drawers)
BEVIL chest with white doors \$379 (includes 12 drawers)
BEVIL chest with white doors \$379 (includes 12 drawers)
BEVIL chest with white doors \$379 (includes 12 drawers)



Организирующая функция

Восприятие мира

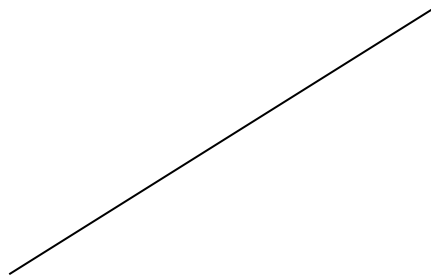




Организующая функция

Восприятие мира

Образ
мира







Организирующая функция

Восприятие мира
Образ
мира

Место человека в
мире



Организующая функция

```
graph TD; A[Организующая функция] --- B[Восприятие мира]; A --- C[Образ мира]; A --- D[Место человека в мире]; E[Реальный мир];
```

Восприятие мира
Образ
мира

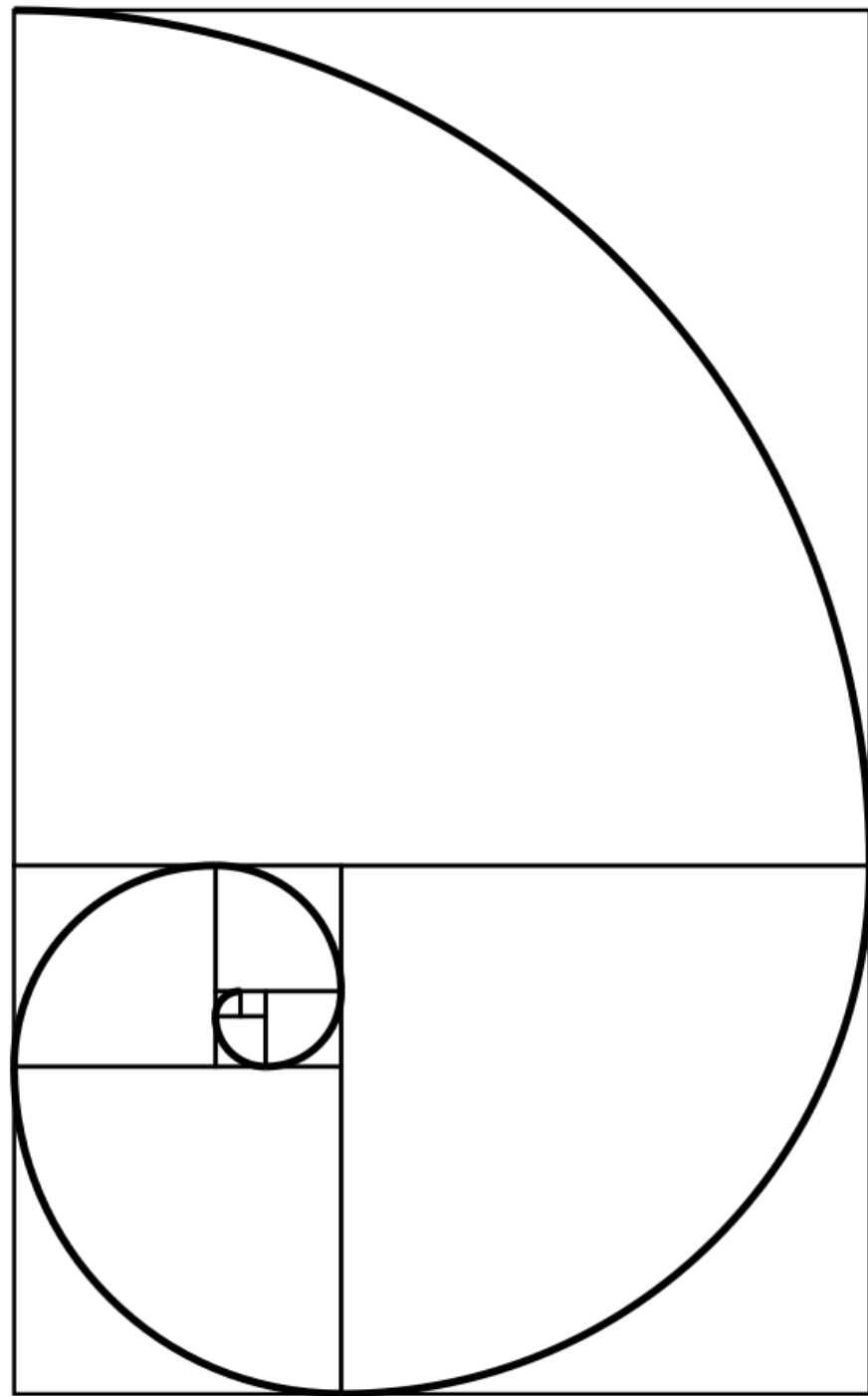
Место человека в
мире

Реальный мир

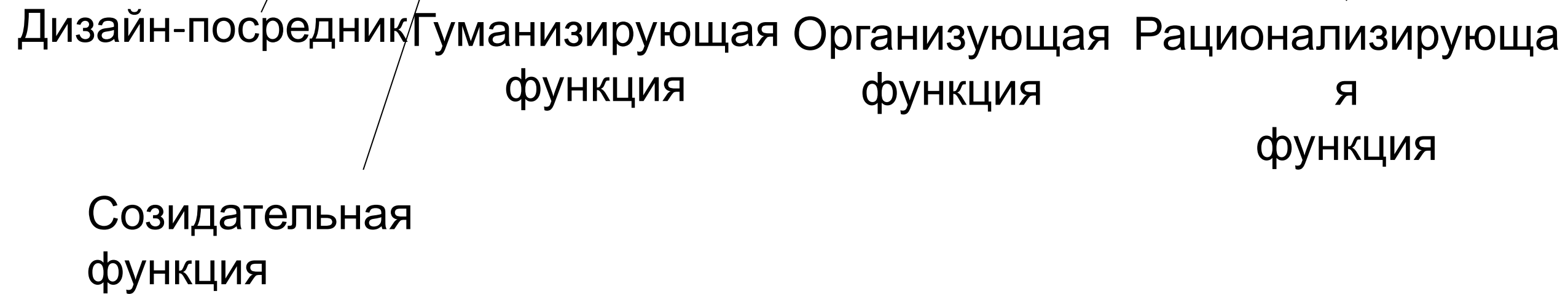
Гармонизация предметного мира и жизни человека

Дизайн-посредник
Гуманизирующая функция
Организирующая функция
Рационализирующая функция

Рациональная - в своих продуктах дизайн стремиться органично сочетать выразительность и целесообразность.

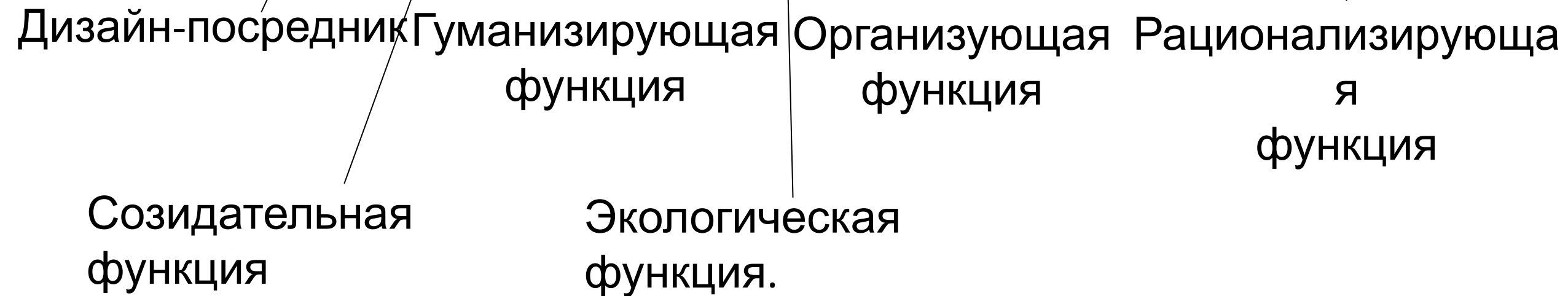


Гармонизация предметного мира и жизни человека



Созидательная функция - Дизайнер проектирует, планирует то, что еще отсутствует. Он реализует замысел, создавая нечто новое, тем самым расширяет пространство культуры.

Гармонизация предметного мира и жизни человека



Экологическая функция предполагает что при проектировании вещи, дизайнеру также необходимо продумать то как вещь будет не только создаваться и существовать, но также и то как она будет утилизироваться.



topof



Гармонизация предметного мира и жизни человека

Дизайн-посредник

Созидательная
функция

Гуманизирующая
функция

Экологическая
функция

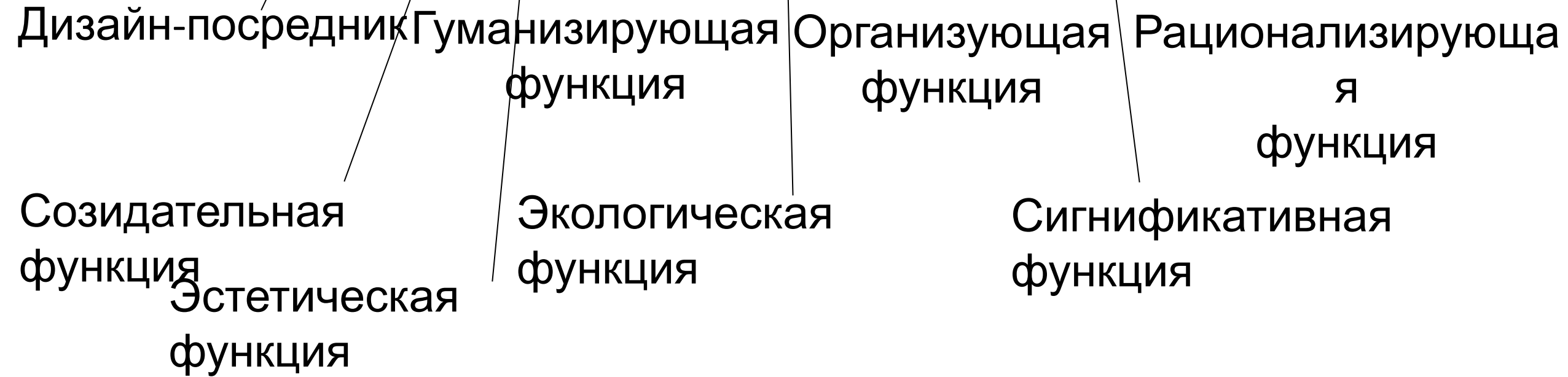
Организирующая
функция

Сигнификативная
функция

Рационализирующая
функция

Сигнификативная функция - функция означивания, называния
реальности

Гармонизация предметного мира и жизни человека

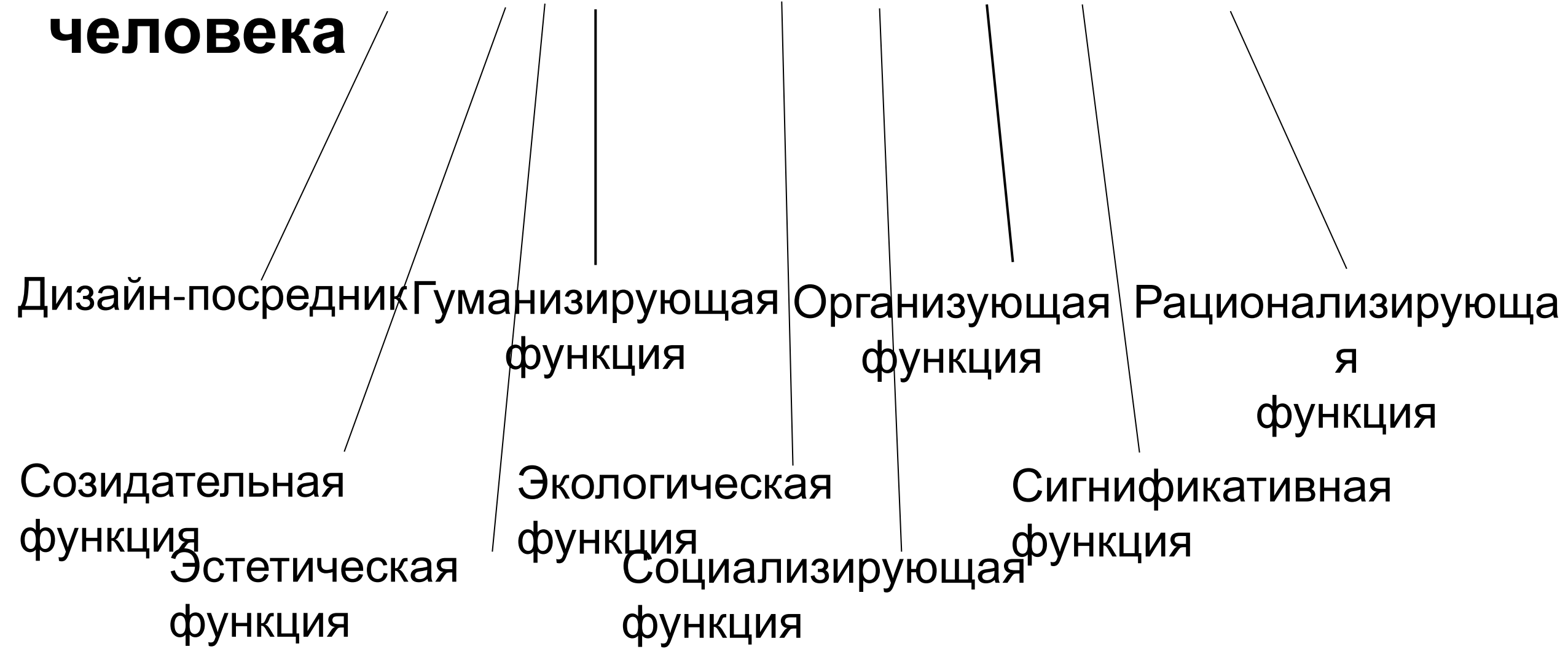


Эстетическая функция - позволяет выйти за узкие рамки сугубо природного существования и способствует сохранению и утверждению «положительного человеческого смысла», оно не утилитарно, бескорыстно, в нем объект перестает быть средством удовлетворения потребности, превращаясь в самоцель.

«Если бы дизайн повседневных вещей определялся эстетикой, то в жизни, возможно, было бы больше прекрасного для глаз, но многое стало бы непрактичным, если бы дизайн стал наконец функциональным, то в жизни многое стало бы более удобным, зато куда более ужасным»

Дональд А. Норман

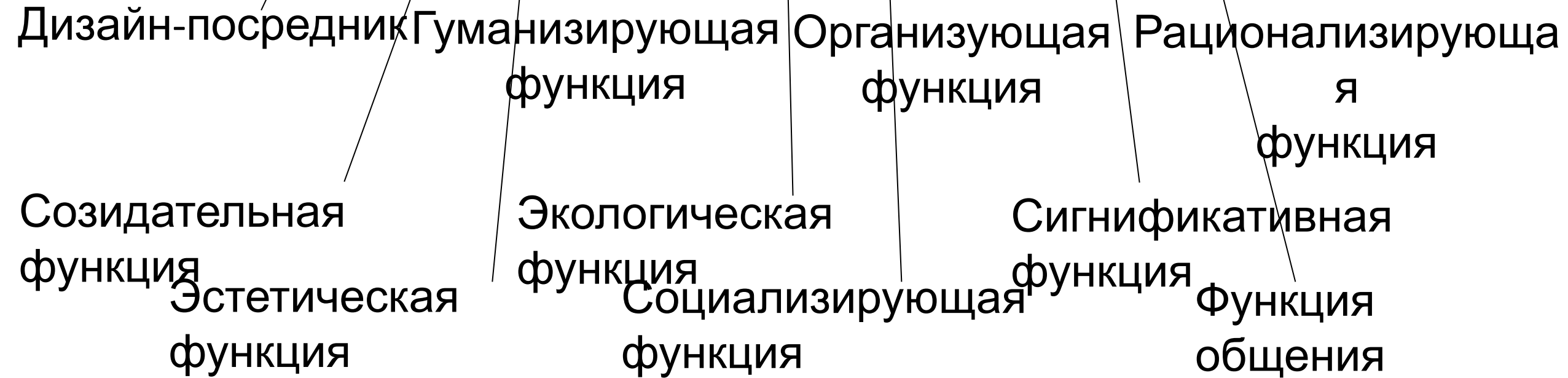
Гармонизация предметного мира и жизни человека



Социализирующая функция – дизайн помогает социализироваться человеку, передавая через вещь накопленные человечеством знания и поведенческие стереотипы.



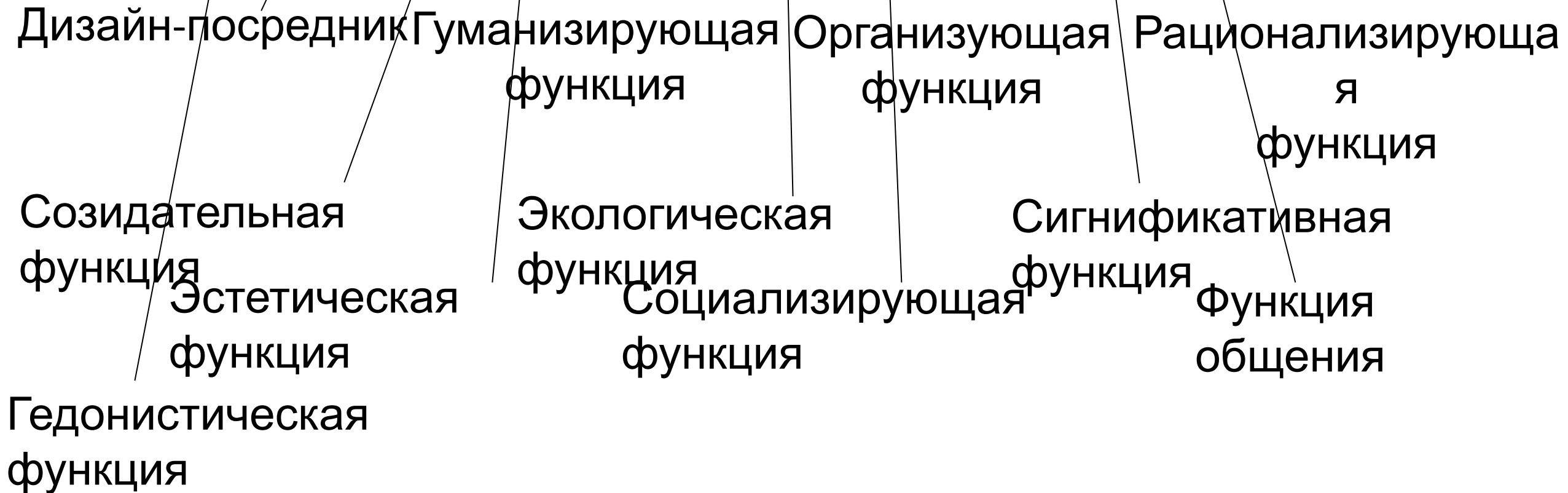
Гармонизация предметного мира и жизни человека



Функция общения связана с возможностью вещи быть посредником в процессе общения людей,

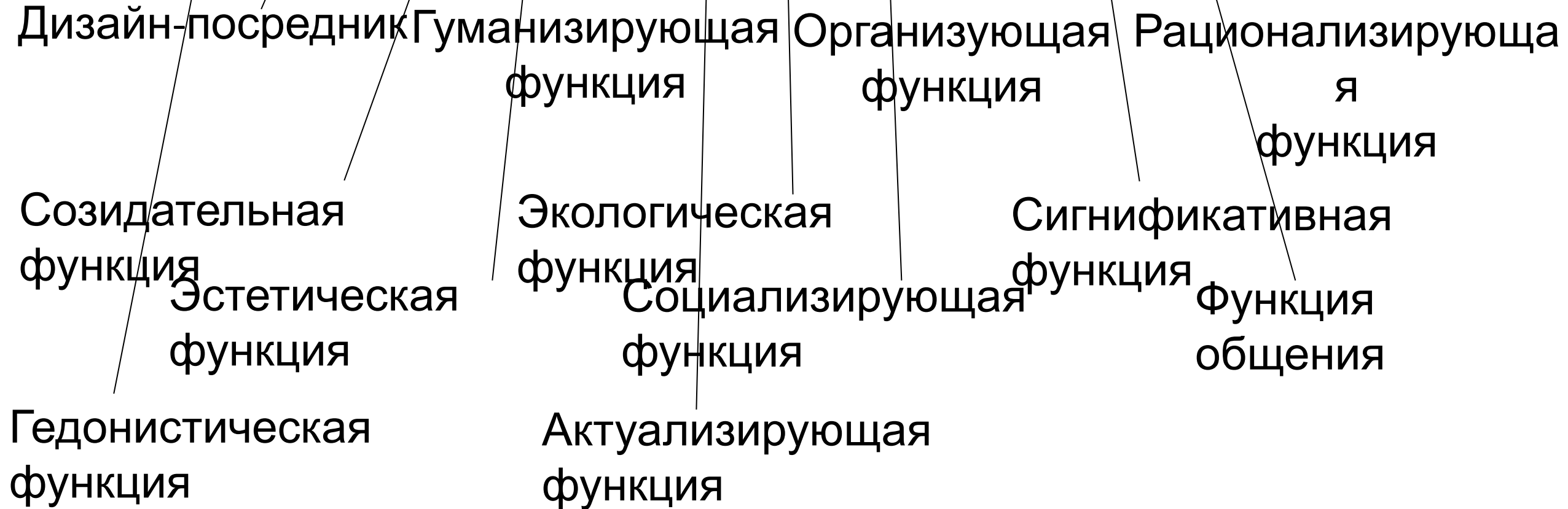


Гармонизация предметного мира и жизни человека



Гедонистическая функция - нацеленность на удовольствие дает дизайну возможность компенсировать недостаточную удовлетворенность человека жизнью.

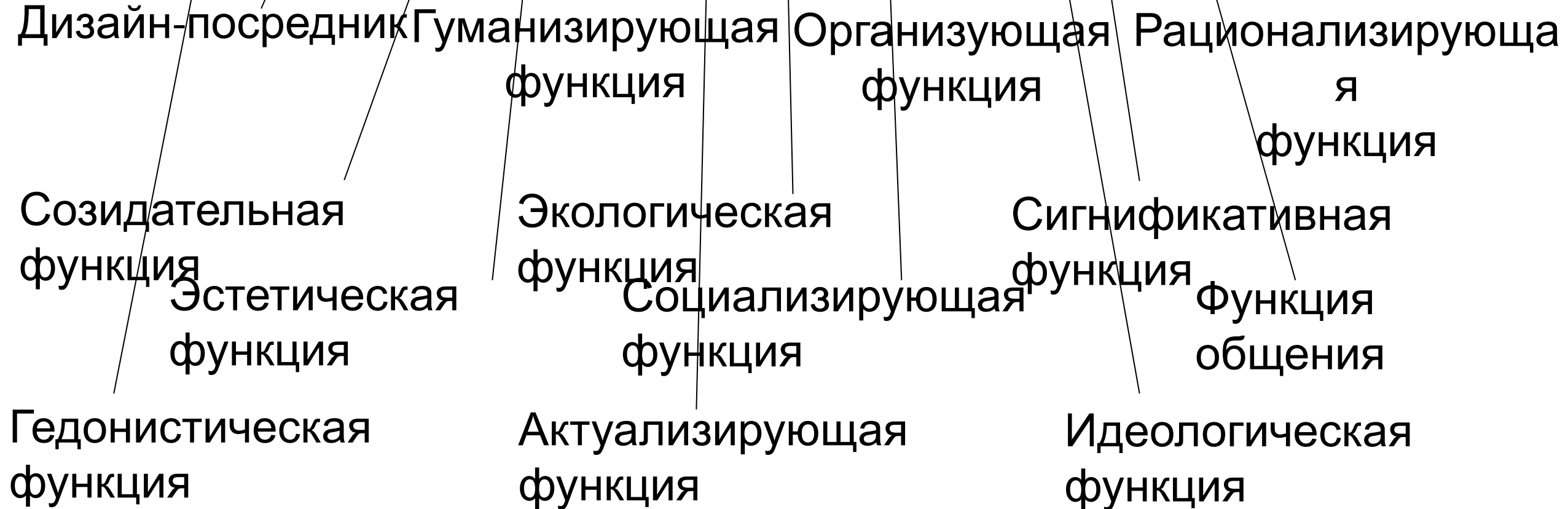
Гармонизация предметного мира и жизни человека



Актуализирующая функция - позволяет современной культуре сохранить непрерывность развития посредством вещи. Дизайн актуализирует не только потребности и систему ценностей создателей, но и культурно- исторический контекст их возникновения и функционирования



Гармонизация предметного мира и жизни человека



Идеологическая функция вырастает из возможности вещей воплощать различные идейно- теоретические установки. Когда для заказчика на первое место выходят социально - политические, идеологические, рыночные мотивы, дизайнер оказывается проводником их в жизнь.

ЛЕНГИЗ



КНИГИ

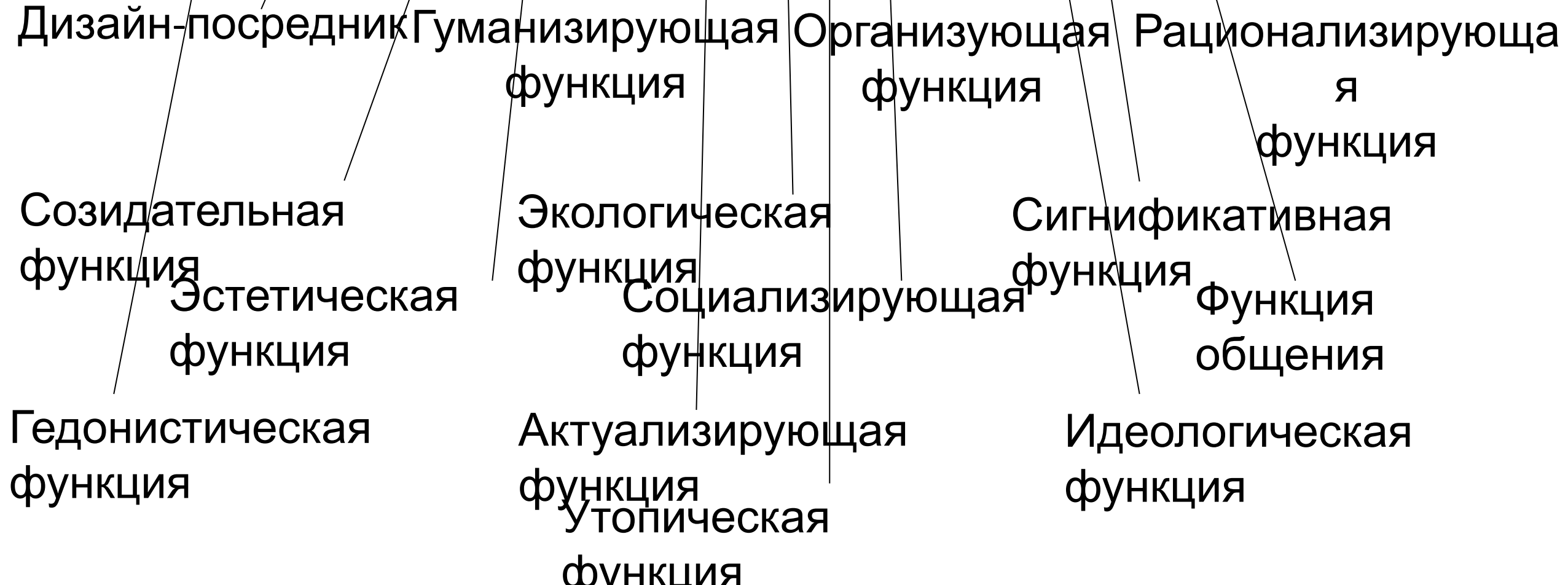
ПО ВСЕМ
ОТРАСЛЯМ
ЗНАНИЯ

ЛЕНГИЗ





Гармонизация предметного мира и жизни человека



Утопическая - прогнозируя вероятные тенденции развития человека и его предметного мира, дизайнер способен воплотить прогноз в вещь, а значит перенести нас в новую реальность, приблизит будущее

