

Перспектива

Занятие №5



Курс:
Дизайн и Графика



Суми-е

Композиция

Ритмы

Стилизация

Перспектива

Пропорции

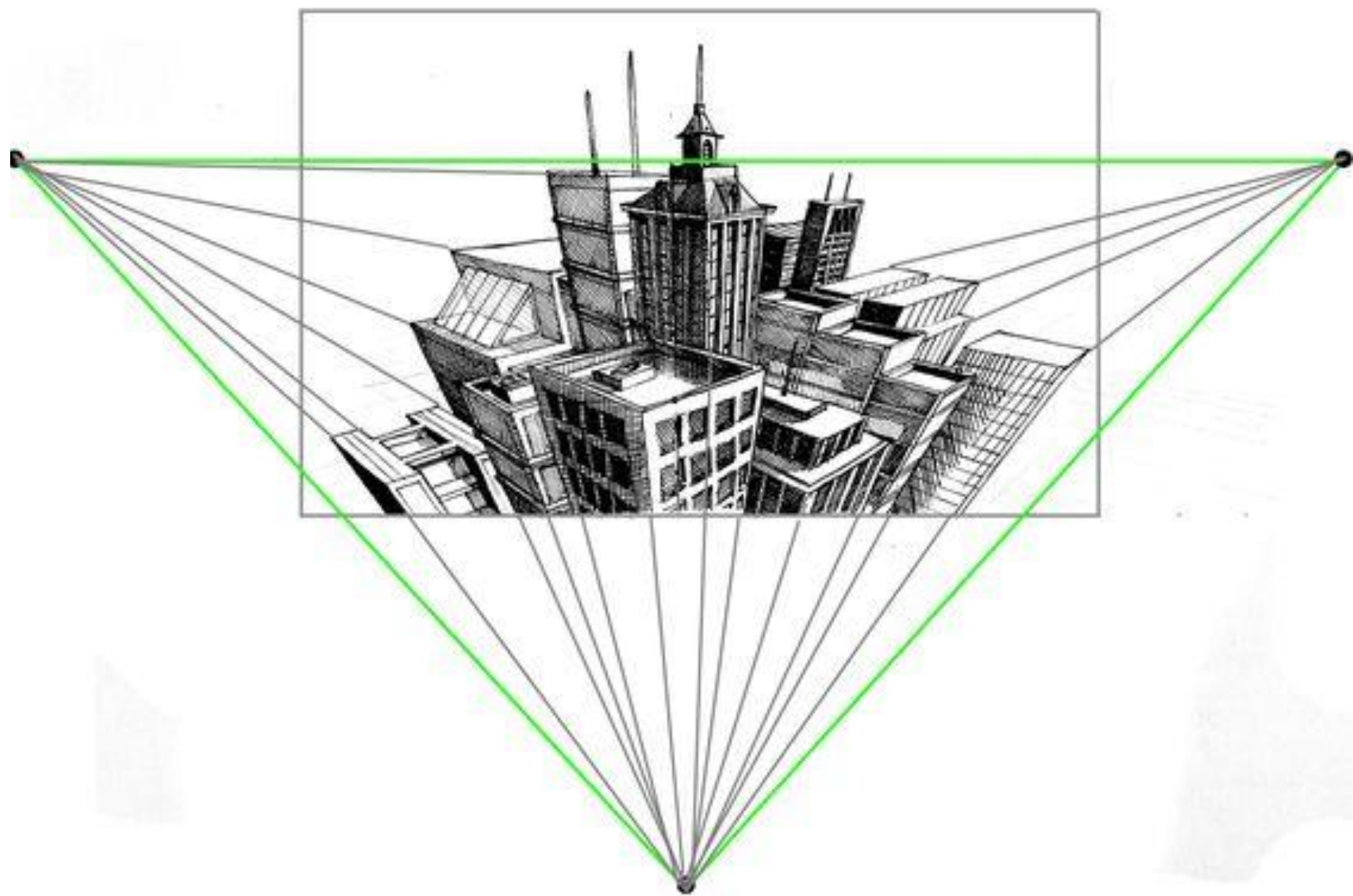
Цели занятия

- Освоить основные понятия линейной перспективы
- Понятие алгоритма построения перспективы
- Отработать знания на практике

Что это
такое?

Перспекті́ва (фр. *perspective* от лат. *perspicere* — *смотреть сквозь*)

— техника изображения пространственных объектов на какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы и светотеневых отношений, которые наблюдаются в натуре.



Законы линейной перспективы

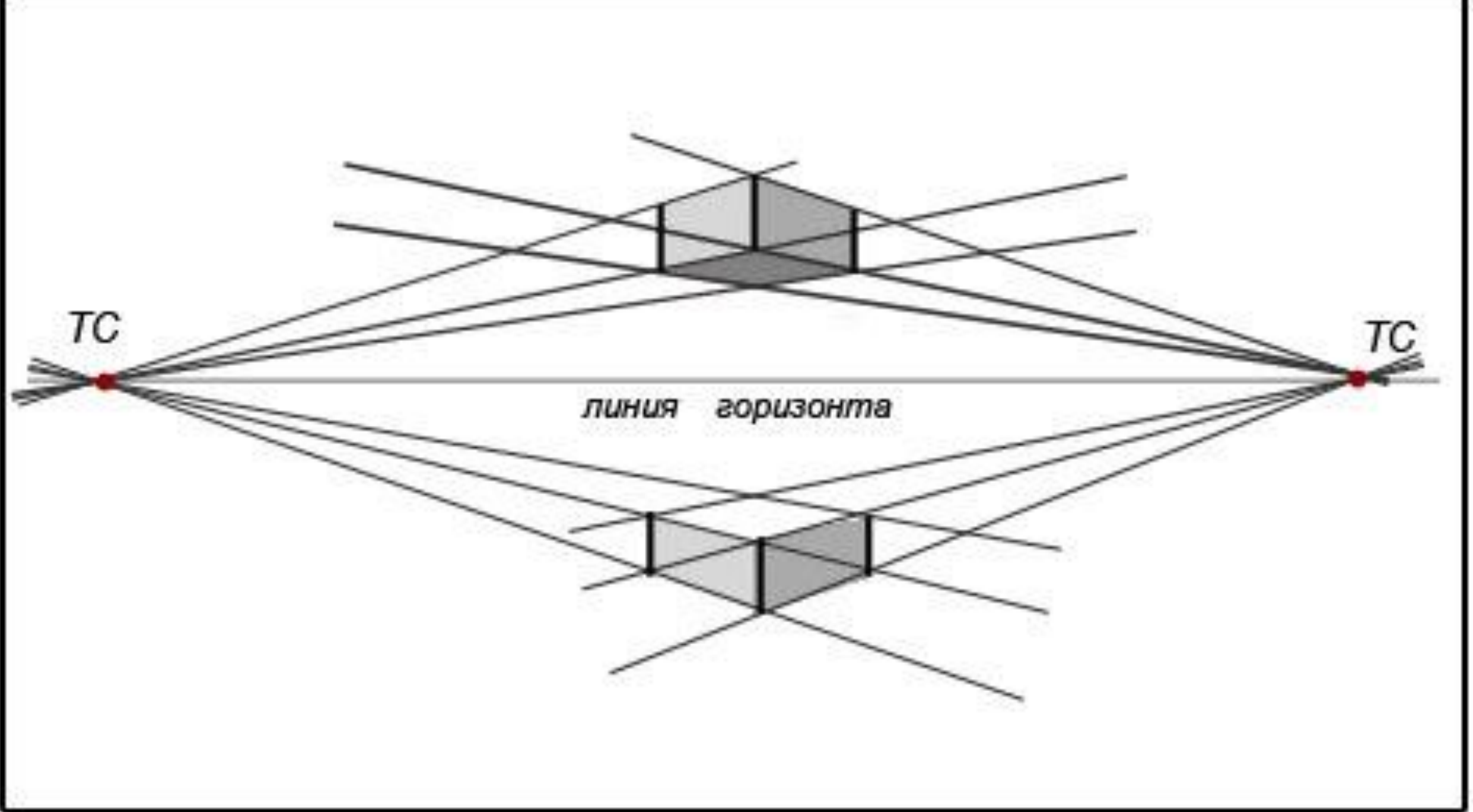
- Чем дальше объект, тем он меньше
- Все горизонтальные линии сходятся в точке схода, лежащей на линии горизонта
- Детали четче на переднем плане, на заднем – они более размытые

Линия горизонта

- Воображаемая линия на уровне обзора

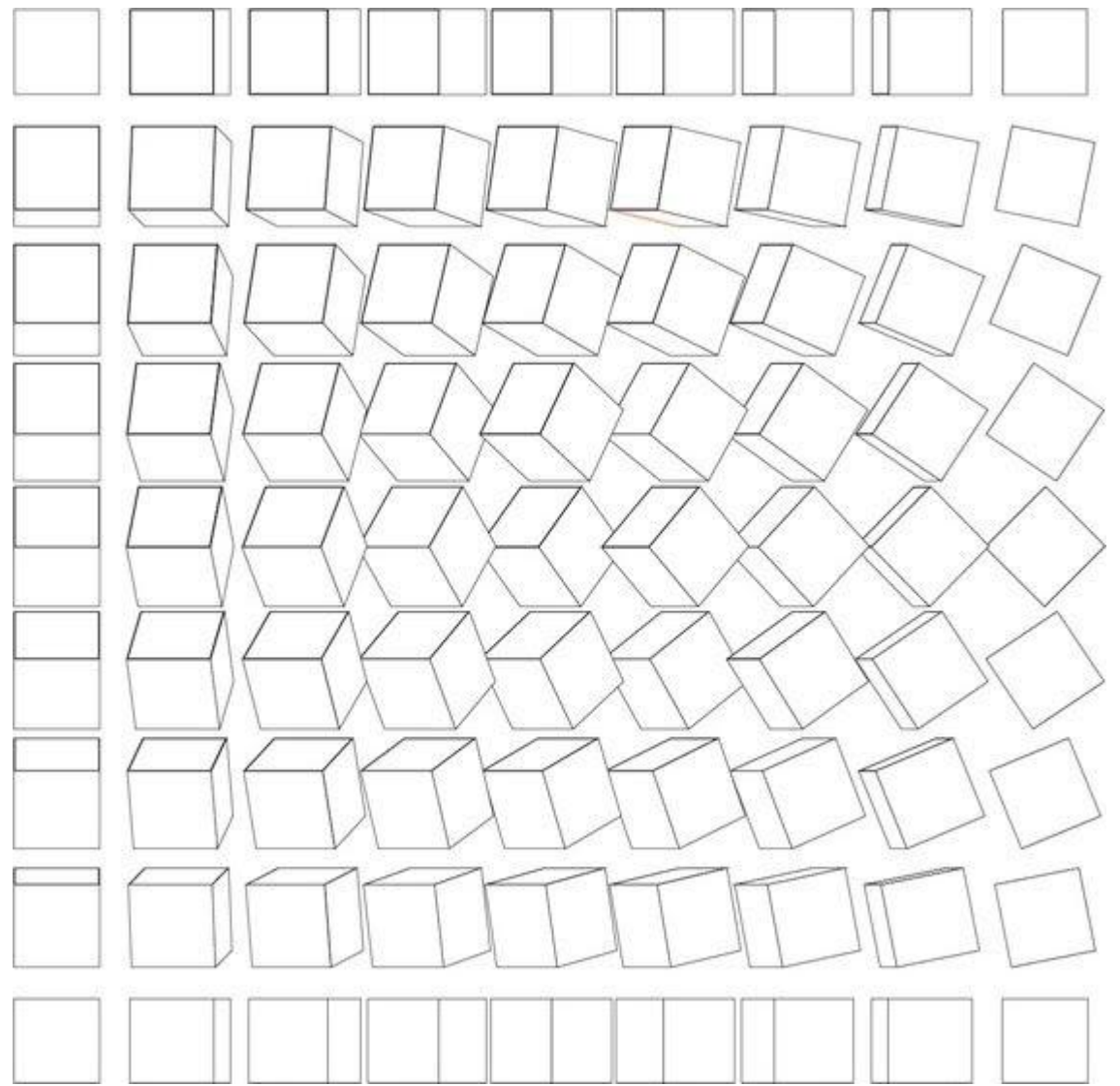
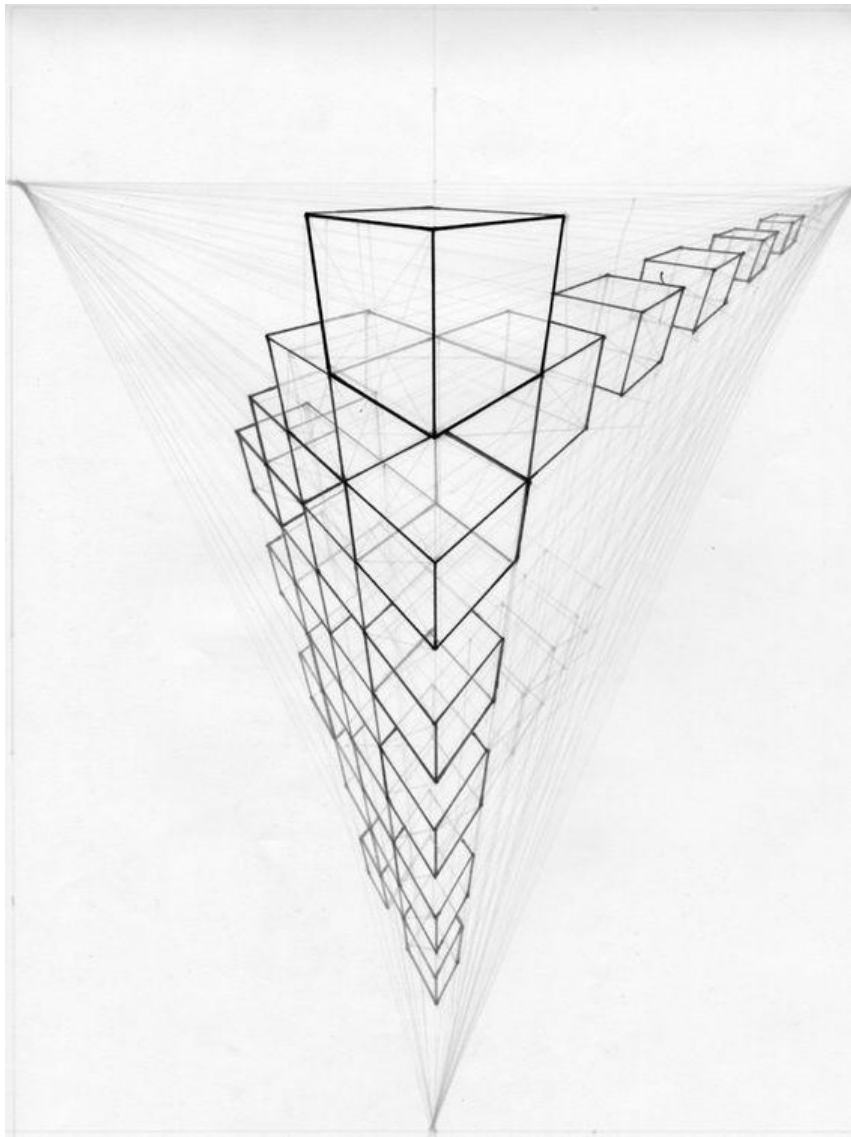
Точка схода

- Точка, в которой сходятся параллельные удаляющиеся линии



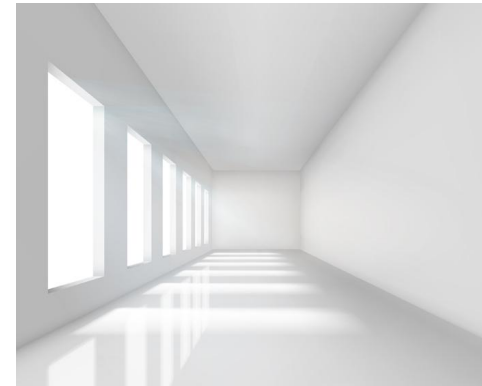
Задание №1

- Нарисуем кубик с разных точек обзора

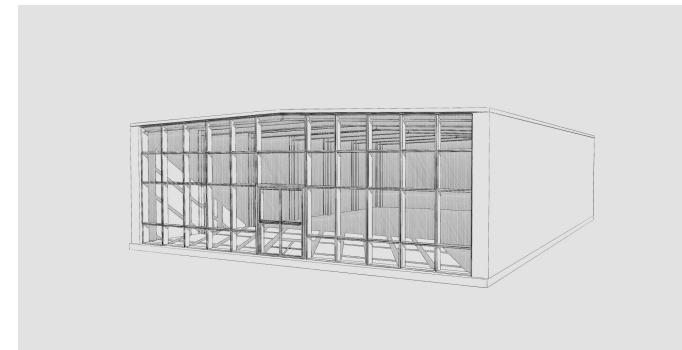


Виды линейной перспективы

- 1 точка схода



- 2 точки схода



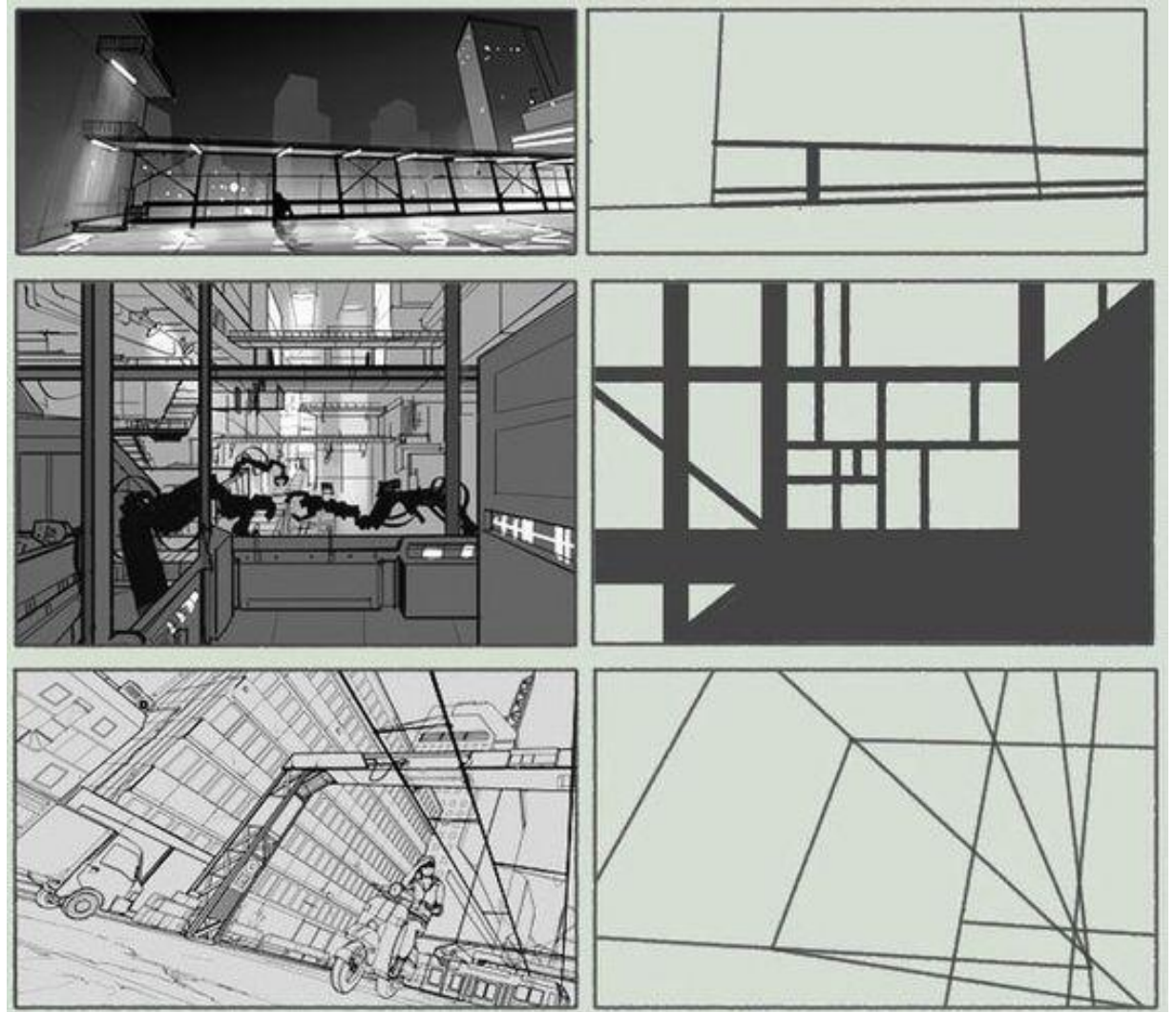
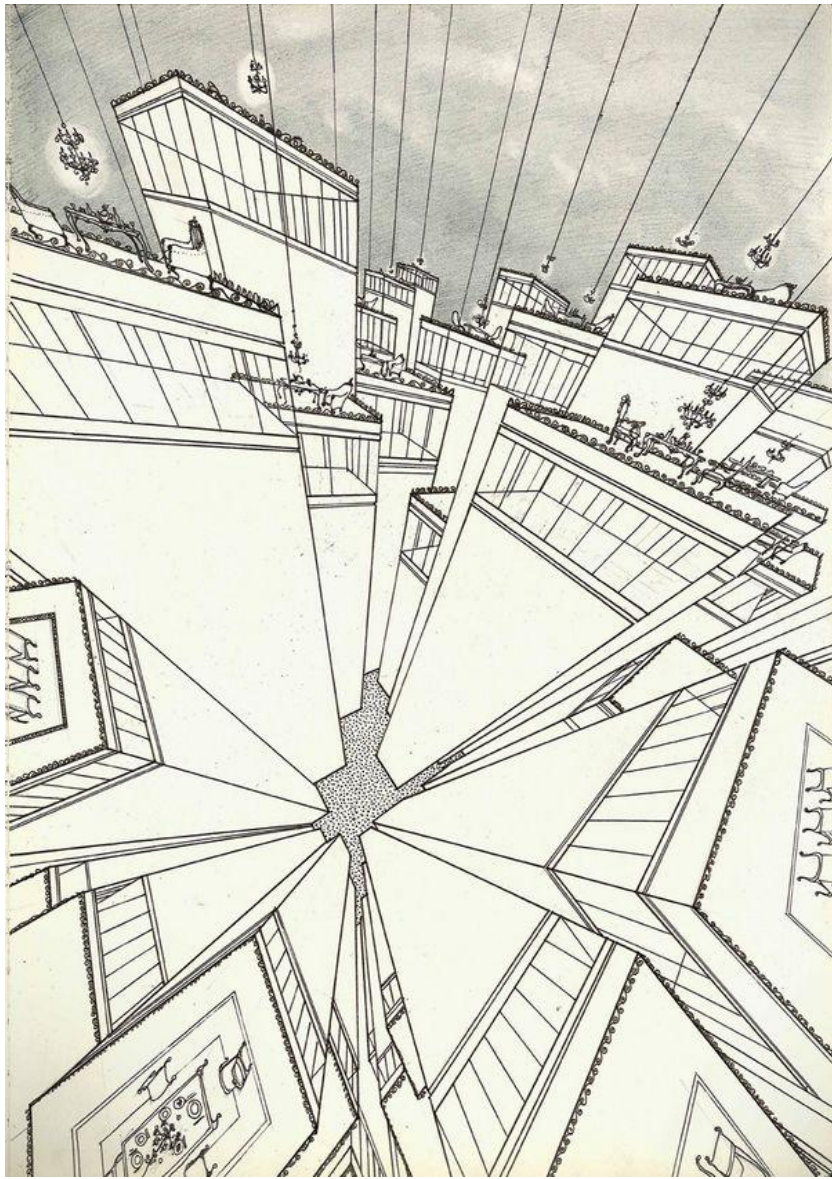
- 3 точки схода



Задание №2

- Изобразим город, используя законы линейной перспективы





Роскошница 14.25. 87. N. 2000 ЧХ







Цели занятия
Итоги

- Освоить основные понятия линейной перспективы
- Понятие алгоритма построения перспективы
- Отработать знания на практике



Домашка

- Сделать зарисовку на тему: «Любимое место в городе»

Пока!

Увидимся через неделю 😊

