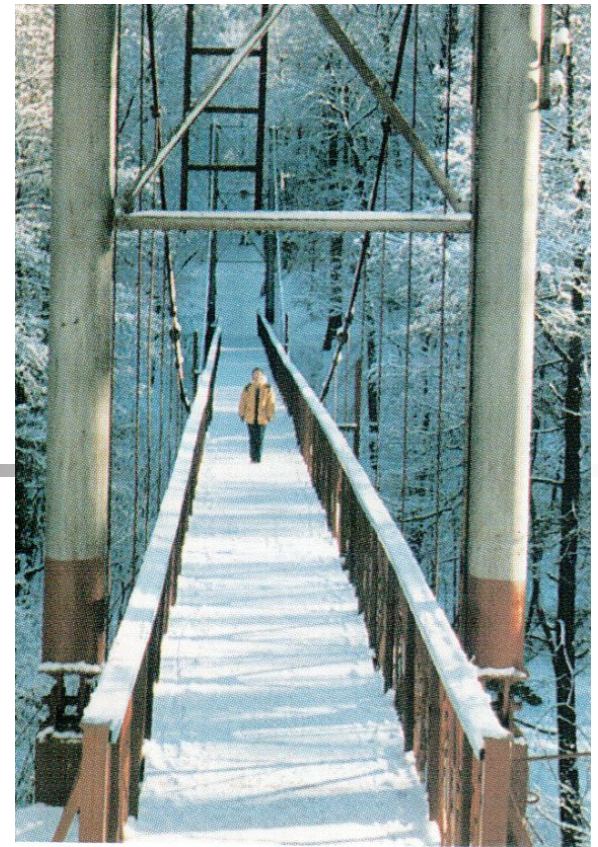
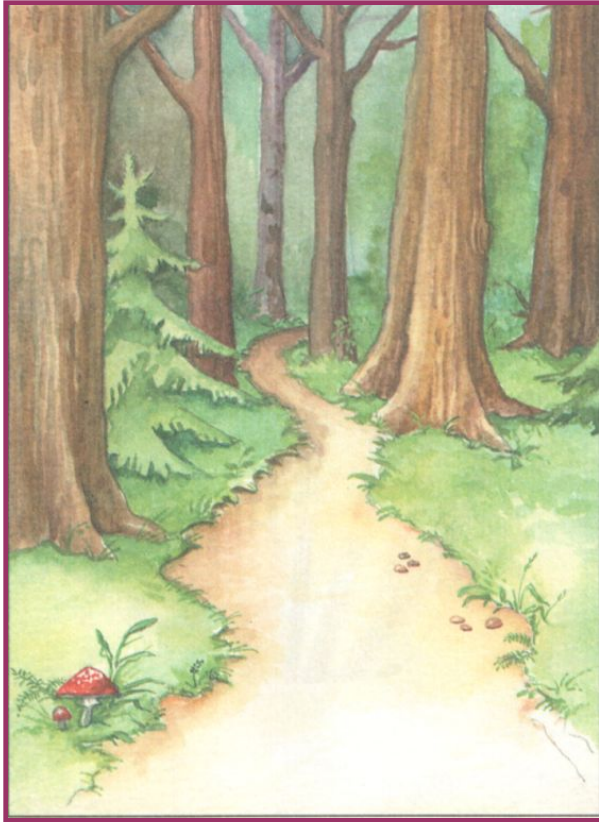


# ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА



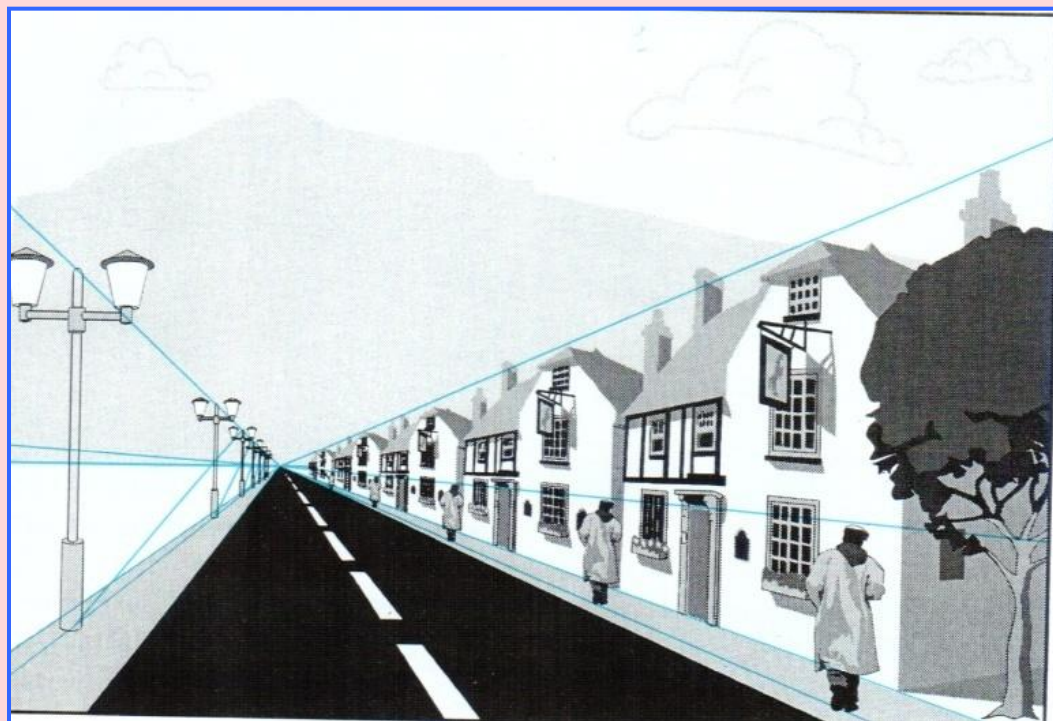
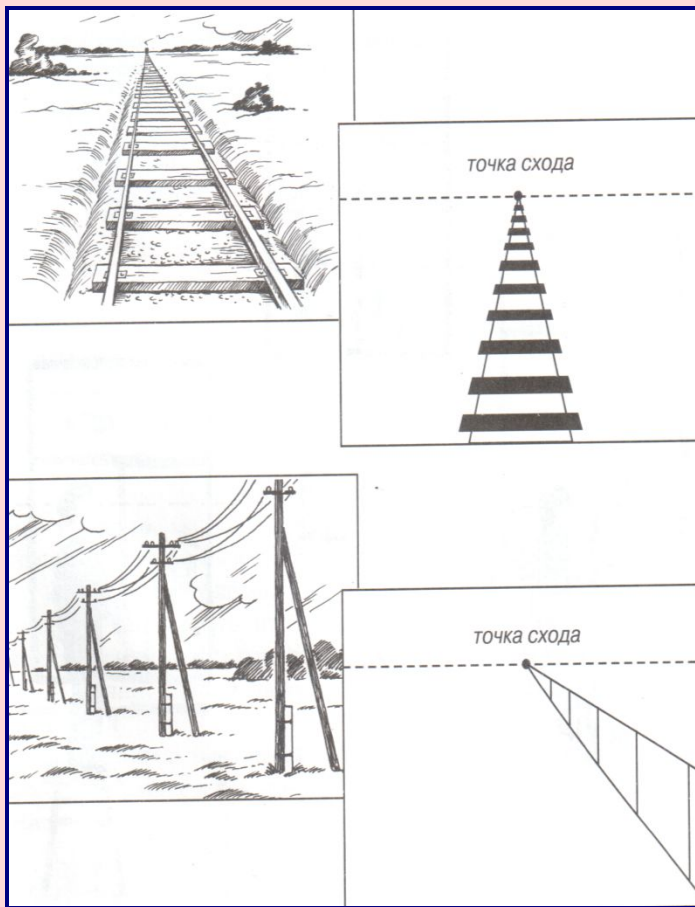


## ■ Перспектива

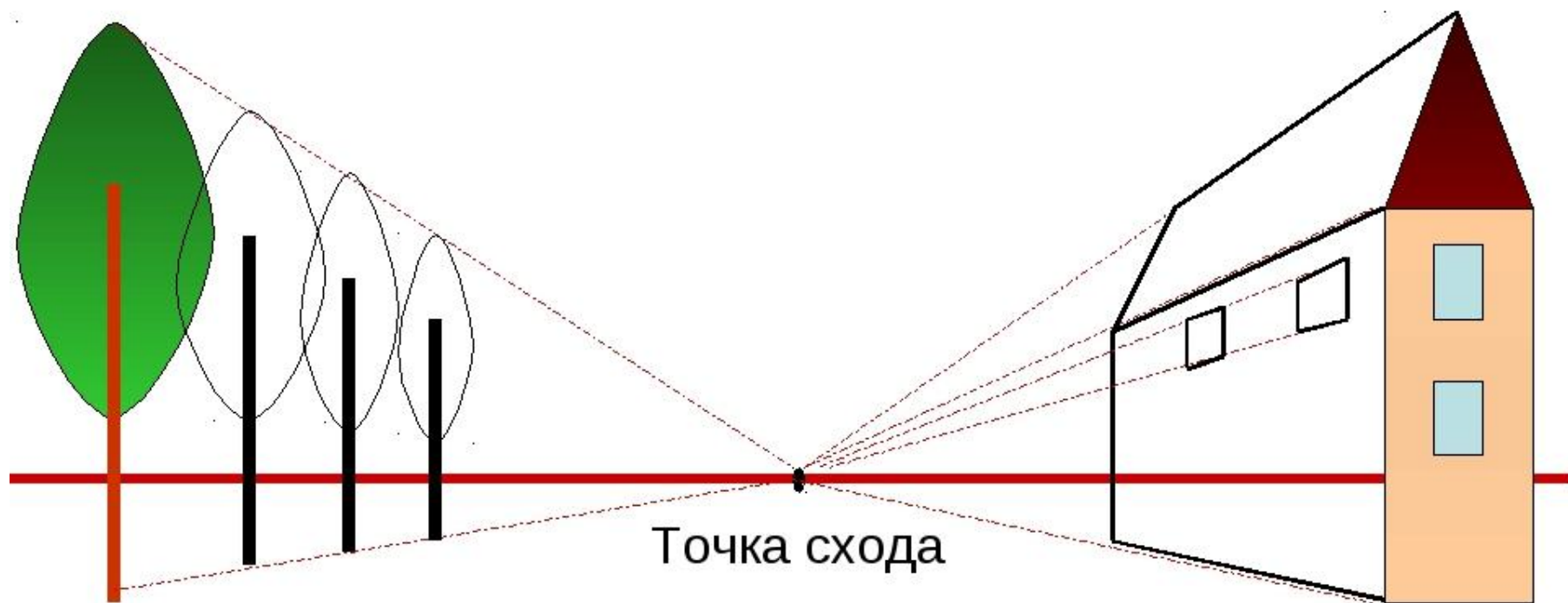
— это сокращение размеров предмета по мере его удаления, т.е., образно говоря — это взгляд в даль.

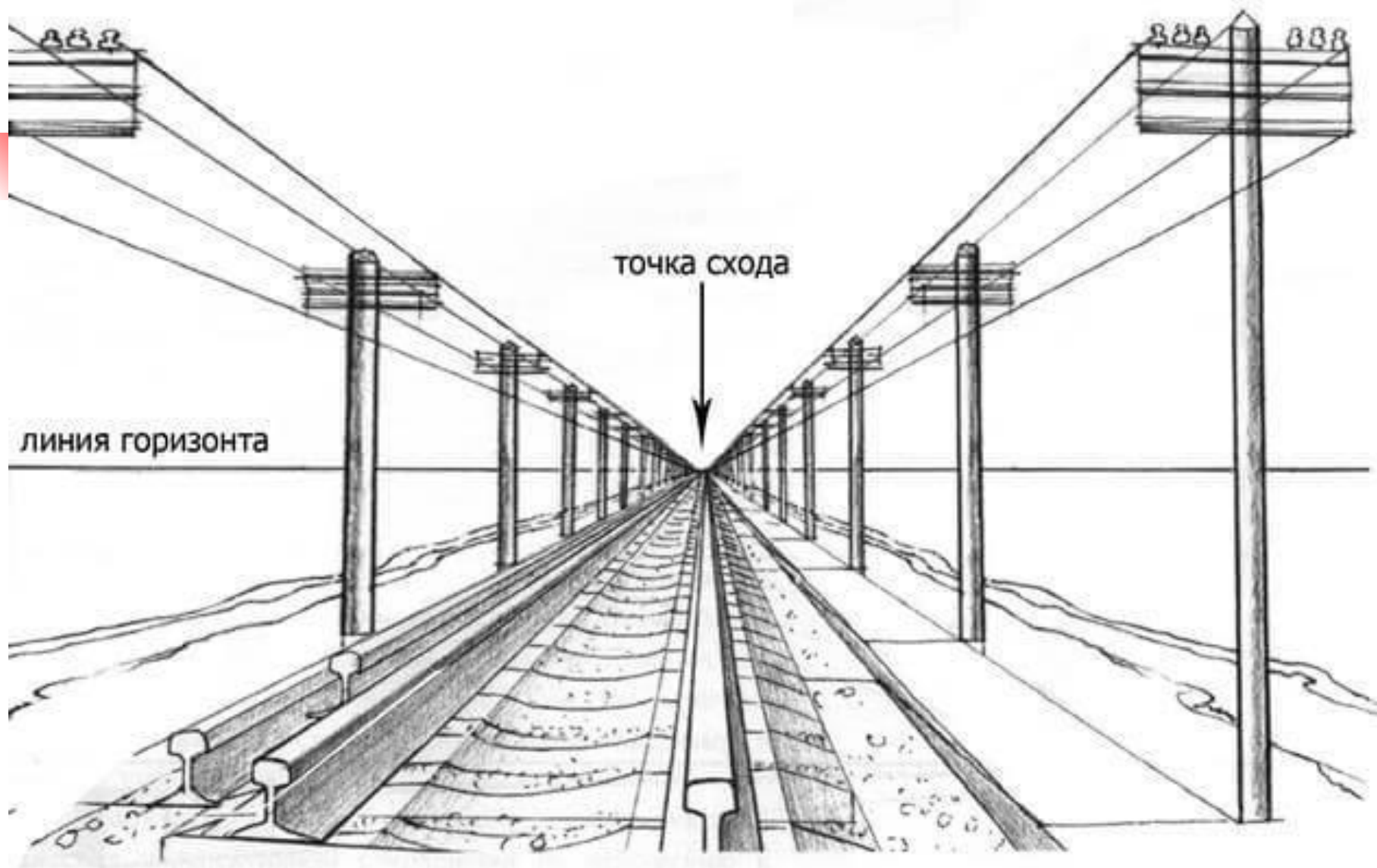


Все параллельные между собой линии,  
уходящие в глубь пространства, воспринимаются глазами как  
сходящиеся в точке, которая называется  
точкой схода.



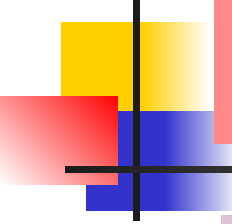
# Линейная перспектива





точка схода

линия горизонта



# Основные правила построения перспективы

- Линии, идущие ниже горизонта, поднимаются к нему, линии, идущие выше горизонта, опускаются к нему, а линии, находящиеся на линии горизонта, становятся горизонтальными.
- Все параллельные между собой линии, уходящие в глубь пространства, воспринимаются глазами как сходящиеся в точке, которая называется точкой схода. Во фронтальной перспективе одна точка схода, в угловой – две.
- Линии, идущие параллельно горизонту, остаются параллельными (фронтальная перспектива).
- Вертикальные линии, остаются вертикальными.
- Чем ближе к нам предмет, тем больше по размеру он кажется.
- Одинаковые по окраске предметы вдали кажутся менее яркими по цвету, чем предметы, близкие к рисуемому.