

Акцентуации характера и ПСИХОПТИИ

Тупина Т. М.
ассистент кафедры
общей педагогики и психологии
ГАУ ДПО ЯО ИРО

Понятие «характер»

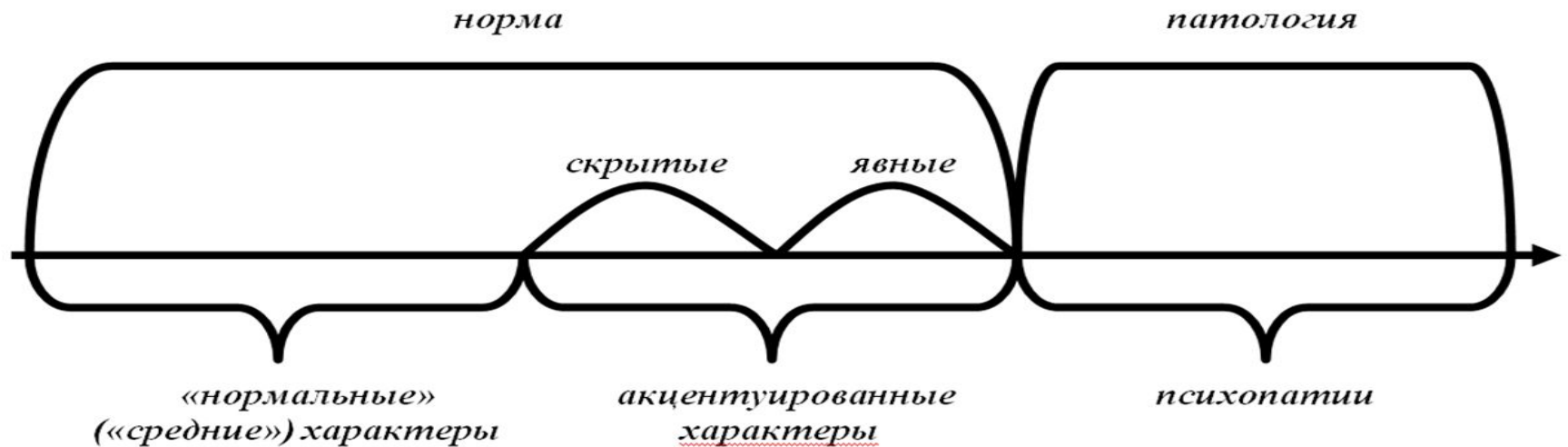
Характер - это совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека к людям, к выполняемой работе. Характер проявляется в деятельности и общении и включает в себя то, что придает поведению человека специфический, характерный для него оттенок.



По уровню проявления черт характера характеры делятся на:

- средние («нормальные»)
- выраженные (акцентуированные)
- выходящие за рамки нормы (психопатии)

Рисунок. Ось степени выраженности характера.



Акцентуации характера

По А. Е. Личко, "**акцентуации характера** – это крайние варианты нормы, при которых отдельные черты характера чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении определенного рода психогенных воздействий при хорошей, даже повышенной устойчивости к другим".

Акцентуация

```
graph TD; A[Акцентуация] --> B[Явная акцентуация]; A --> C[Скрытая акцентуация];
```

Явная акцентуация

крайняя граница нормы, сопровождающаяся постоянными проявлениями акцентуированных черт, но не приводящая к социальной дезадаптации

Скрытая акцентуация

Эта степень, видимо, должна быть отнесена не к крайним, а к обычным вариантам нормы. В обыденных, привычных условиях, черты определенного типа характера выражены слабо или не проявляются совсем

Причины возникновения акцентуации характера

Биологические

- Действие пренатальных, натальных и ранних постнатальных вредностей на формирующийся в раннем онтогенезе мозг
- Неблагоприятная наследственность
- Органические поражения головного мозга
- «Пубертатный криз» (половая зрелость)

Социально-психологические

- Нарушение воспитания ребенка в семье
- Школьная дезадаптация
- Подростковый кризис («переходной период от детства к взрослости»)
- Психические травмы (конфликты с родителями, друзьями, учителями, переживание семейных разладов и т.д.)

Психопатии

- По П. Б. Ганнушкину, "психопатии – это аномалии характера, которые определяют весь психический облик индивидуума, накладывая на весь его душевный склад свой властный отпечаток, в течение жизни не подвергаются сколько-нибудь резким изменениям и мешают приспособиться к окружающей среде".



Критерии психопатий Ганнушкина – Кербикова

- Относительная стабильность и малая обратимость патологических черт характера
- Тотальность психопатических особенностей личности
- Нарушение социальной, семейной и профессиональной адаптации (дезадаптация)

Отличие акцентуаций от психопатий

Акцентуации

- Акцентуации ярко проявляются только в подростковом возрасте
- Проявление особенностей характера при акцентуациях бывает в определенных ситуациях (когда «задевают уязвимое место»)
- При акцентуациях редко возникает социальная дезадаптация и возможен возврат к норме
- Нарушения поведения при акцентуации характера возникают в ответ на строго определенный тип психотравмирующей ситуации

Психопатии

- Психопатии проявляются в течение всей жизни
- При психопатиях – независимо от ситуаций.
- При психопатии социальная дезадаптация бывает значительно чаще.
- При психопатии – при любых психотравмах, а иногда и без видимых причин

Классификации психопатий

По степени тяжести:

- тяжелая
- выраженная
- умеренная

По причине возникновения:

- **Конституциональные** – в возникновении решающий фактор принадлежит наследственности.
- **Приобретенные** – неправильное воспитание, негативное влияние среды.
- **Органические** – развиваются вследствие действия на мозг пренатальных, натальных и ранних постнатальных (первые 2-3 года) патологических факторов.

Классификация психопатий по Б. Ганнушкину

1. **Астеническая психопатия** (повышенная робость, стеснительность, нерешительность, впечатлительность)
2. **Психастеническая психопатия** (ранимы, застенчивы, робки и вместе с тем болезненно самолюбивы, характерен самоконтроль)
3. **Шизоидная психопатия** (отличаются замкнутостью, скрытностью, оторванностью от реальности, склонностью к внутренней переработке своих переживаний, сухостью и холодностью в отношениях с близкими людьми)
4. **Параноидная психопатия** (склонность к образованию сверхценных идей)
5. **Возбудимая психопатия** (крайняя раздражительность и возбудимость, взрывчатость, доходящая до приступов гнева, ярост)
6. **Истерическая психопатия** (характерна жажда признания, стремление обратить на себя внимание окружающих)
7. **Аффективная психопатия** (относятся личности с различным, конституционально обусловленным, уровнем настроения)
8. **Неустойчивая психопатия** (отличаются повышенной подчиняемостью внешним влияниям)

Классификация акцентуаций

А.Е. Личко

1. гипертимный тип
2. циклоидный тип
3. лабильный тип
4. астеноневротический тип
5. сенситивный тип
6. психоастенический тип
7. шизоидный тип
8. эпилептоидный тип
9. истероидный тип
10. неустойчивый тип
11. конформный тип

К. Леонгард

1. демонстративный тип
2. педантичный тип
3. застревающий тип
4. гипертимический тип
5. дистимичный тип
6. возбудимый тип
7. экзальтированный тип
8. тревожный тип
9. эмотивный тип
10. циклоидный тип

Характеристика акцентуаций по К. Леонгарду



ГИПЕРТИМИЧЕСКИЙ ТИП

Заметной особенностью гипертимического типа личности является постоянное (или частое) пребывание в приподнятом настроении, даже при отсутствии каких-либо внешних причин для этого. Приподнятое настроение сочетается с высокой активностью, жадой деятельности. Для гипертимов характерны общительность, повышенная словоохотливость. Они смотрят на жизнь оптимистически, не теряя этого качества и при возникновении препятствий. Трудности часто преодолевают без особого труда, в силу органично присущей им активности и деятельности.



ЗАСТРЕВАЮЩИЙ ТИП

Застревающий тип личности отличается высокой устойчивостью аффекта, длительностью эмоционального отклика, переживаний. Оскорбление личных интересов и достоинства, как правило, долго не забывается и никогда не прощается просто так. В связи с этим окружающие часто характеризуют их как злопамятных и мстительных людей. К этому есть основания: переживание аффекта часто сочетается с фантазированием, вынашиванием плана мести обидчику. Болезненная обидчивость этих людей, как правило, хорошо заметна. Их также можно назвать чувствительными и легкоуязвимыми, хотя и в сочетании с вышесказанным.



ВОЗБУДИМЫЙ ТИП

Особенностью возбудимой личности является выраженная импульсивность поведения. Манера общения и поведения в значительной мере зависит не от логики, не от рационального осмысления своих поступков, а обусловлена порывом, влечением, инстинктом или неконтролируемыми побуждениями. В области социального взаимодействия для представителей этого типа характерна крайне низкая терпимость, что может расцениваться и как отсутствие терпимости вообще.



ДИСТИМИЧЕСКИЙ ТИП

Дистимическая личность — антипод гипертимической. Дистимики обычно сконцентрированы на мрачных, печальных сторонах жизни. Это проявляется во всем: и в поведении, и в общении, и в особенностях восприятия жизни, событий и других людей (социально-перцептивные особенности). Обычно эти люди по натуре серьезны. Активность, а тем более гиперактивность им совершенно несвойственны.



ЭКЗАЛЬТИРОВАННЫЙ ТИП

Главной чертой экзальтированной личности является бурная, экзальтированная реакция на происходящее. Они легко приходят в восторг от радостных событий и в отчаяние от печальных. Их отличает крайняя впечатлительность по поводу любого события или факта. При этом внутренняя впечатлительность и склонность к переживаниям находят в их поведении яркое внешнее выражение.



ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ ТИП

Центральной особенностью демонстративной личности является потребность и постоянное стремление произвести впечатление, привлечь к себе внимание, быть в центре. Это проявляется в тщеславном, часто нарочитом, поведении, в частности, в таких чертах, как самовосхваление, восприятие и преподнесение себя как центрального персонажа любой ситуации. Значительная доля того, что такой человек говорит о себе, часто оказывается плодом его фантазии или же значительно приукрашенным изложением событий.



ЭМОТИВНЫЙ ТИП

Главными особенностями эмотивной личности являются высокая чувствительность и глубокие реакции в области тонких эмоций. Характерны мягкосердечие, доброта, задушевность, эмоциональная отзывчивость, высокоразвитая эмпатия. Все эти особенности, как правило, хорошо видны и постоянно проявляются во внешних реакциях личности в различных ситуациях. Характерной особенностью является повышенная слезливость (как принято говорить, «глаза на мокром месте»).



ПЕДАНТИЧНЫЙ ТИП

Хорошо заметными внешними проявлениями этого типа являются повышенная аккуратность, тяга к порядку, нерешительность и осторожность. Прежде чем что-либо сделать, долго и тщательно все обдумывают. Очевидно, за внешней педантичностью стоят нежелание и неспособность к быстрым переменам, к принятию ответственности. Эти люди без нужды не меняют место работы, лишь в самых крайних случаях, и то с большим трудом. Любят свое производство, привычную работу, добросовестны в быту.



ТРЕВОЖНЫЙ ТИП

Главной особенностью этого типа является повышенная тревожность по поводу возможных неудач, беспокойство за свою судьбу и судьбу близких. При этом объективных поводов к такому беспокойству, как правило, нет или они незначительны. Отличаются робостью, иногда с проявлением покорности. Постоянная настороженность перед внешними обстоятельствами сочетается с неуверенностью в собственных силах.



ЦИКЛОТИМИЧЕСКИЙ ТИП

Важнейшей особенностью циклотимического типа является смена гипертимических и дистимических состояний. Такие перемены нередки и систематичны. В гипертимической фазе поведения радостные события вызывают у циклотимов не только радостные эмоции, но и жажду деятельности, повышенную словоохотливость, активность. Печальные события вызывают не только огорчение, но и подавленность. В этом состоянии характерны замедленность реакций и мышления, замедление и снижение эмоционального отклика.

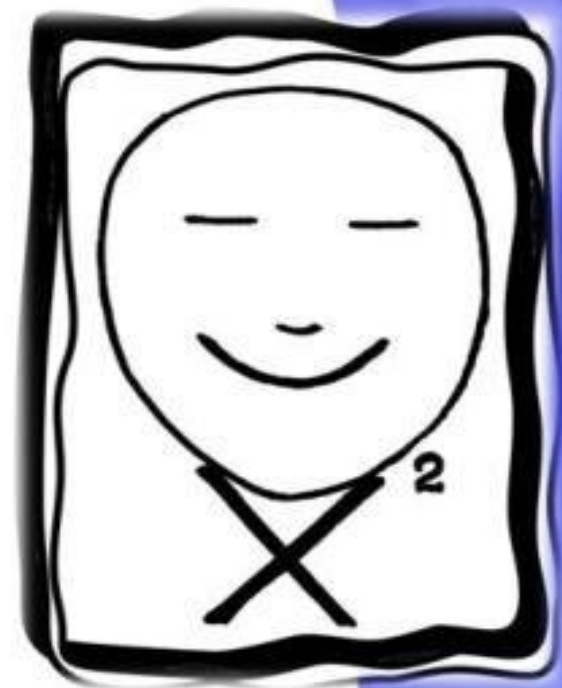


Характеристика акцентуаций по А. Е Личко



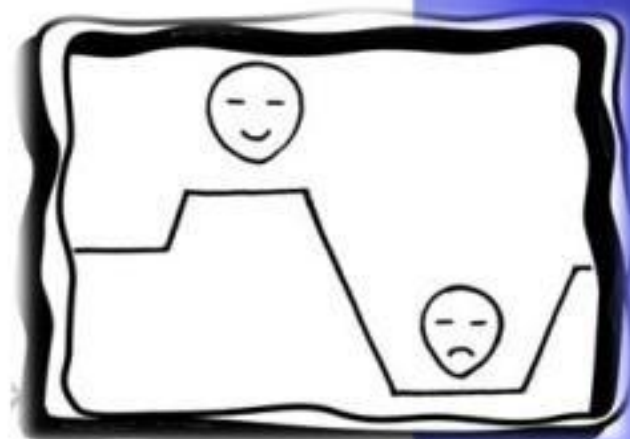
Гипертим

Легко осваиваются в незнакомой обстановке, но плохо переносят одиночество, размеренный режим, строго регламентированную дисциплину, однообразную обстановку, монотонный и требующий мелочной аккуратности труд, вынужденное безделье. Склонны к переоценке своих возможностей и к чрезмерно оптимистическим планам на будущее. Стремление окружающих подавить их активность и лидерские тенденции нередко ведет к бурным, но коротким вспышкам раздражения. Самооценка нередко неплохая, но часто стараются показать себя более конформными, чем это есть на самом деле.



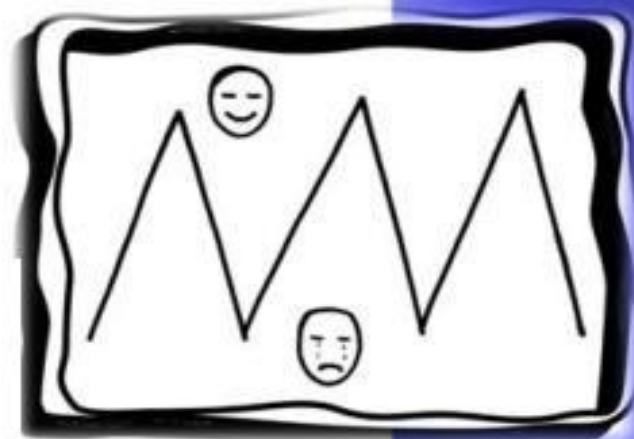
Циклоид

При циклоидной акцентуации фазы гипертимности и субдепрессии выражены не резко, обычно кратковременны (1-2 недели) и могут перемежаться длительными интермиссиями. В субдепрессивной фазе падает работоспособность, ко всему утрачивается интерес, подростки становятся вялыми домоседами, избегают компании. В субдепрессивной фазе также плохо переносится крутая ломка стереотипа жизни (переезд, смена учебного заведения и т.п.). В гипертимной фазе циклоидные подростки не отличаются от гипертимов. Самооценка формируется постепенно по мере накопления опыта "хороших" и "плохих" периодов. У подростков она нередко бывает еще неточной.



Лабильный

Главная черта этого типа – крайняя изменчивость настроения, которое меняется слишком часто и чрезмерно круто от ничтожных и даже незаметных для окружающих поводов. От настроения момента зависит и сон, и аппетит, и работоспособность, и общительность. Чувства и привязанности искренни и глубоки, особенно к тем лицам, кто сами к ним проявляют любовь, внимание и заботу. Велика потребность в сопереживании. Всякого рода эксцессов избегают. К лидерству не стремятся. Тяжело переносят утрату или эмоциональное отвержение со стороны знакомых лиц. Самооценка отличается искренностью и умением правильно подметить черты своего характера.



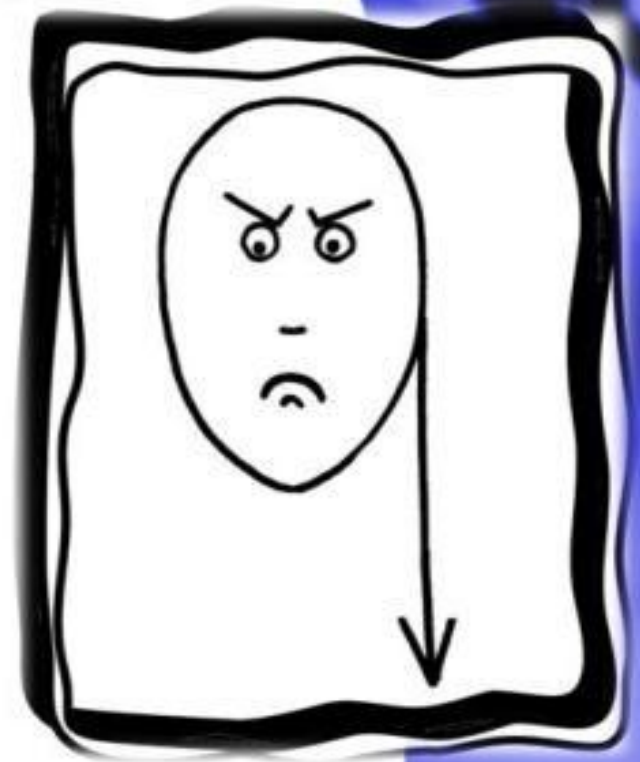
Астено - невратический

Главными чертами является повышенная утомляемость, раздражительность и склонность к ипохондрии. Утомляемость особенно проявляется при умственных занятиях и в обстановке соревнований. При утомлении аффективные вспышки возникают по ничтожному поводу. Самооценка обычно отражает ипохондрические установки.



Сенситивный

У этого типа две главные черты – большая впечатлительность и чувство собственной неполноценности. Замкнутость, робость и застенчивость выступают среди посторонних и в непривычной обстановке. С незнакомыми трудны даже самые поверхностные формальные контакты, но с теми, к кому привыкли, бывают достаточно общительны и откровенны. Непосильной оказывается ситуация, где подросток оказывается объектом неблагоприятного внимания окружения, когда на его репутацию падает тень или он подвергается несправедливым обвинениям. Самооценка отличается высоким уровнем объективности.



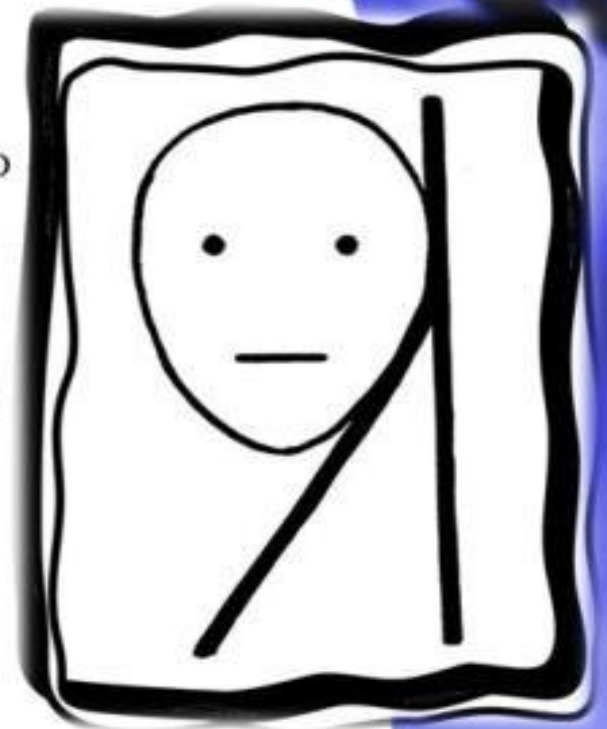
Психоастеноид

Главными чертами являются нерешительность, склонность к рассуждательству, тревожная мнительность в виде опасений за будущее – свое и своих близких, склонность к самоанализу и легкость возникновения навязчивостей. Отвечать за себя и особенно за других бывает самой трудной задачей. Защитой от постоянной тревоги по поводу воображаемых неприятностей и несчастий служат выдуманные приметы и ритуалы. Нерешительность особенно проявляется, когда надо сделать самостоятельный выбор. В самооценке встречается тенденция находить у себя черты разных типов, включая совершенно несвойственные.



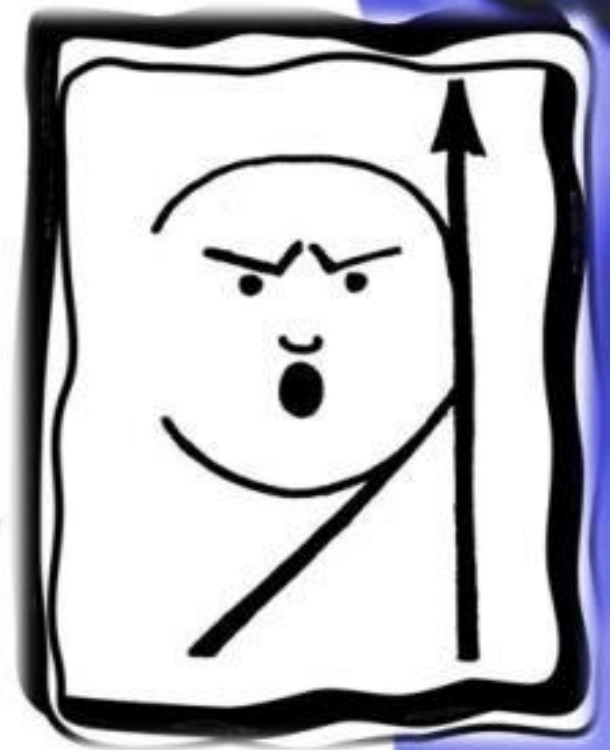
Шизоид

Главными чертами являются замкнутость и недостаток интуиции в процессе общения. Трудно устанавливать неформальные, эмоциональные контакты - эта неспособность нередко тяжело переживается. Быстрая истощаемость в контакте побуждает к еще большему уходу в себя. Внутренний мир почти всегда закрыт для других и заполнен увлечениями и фантазиями, которые предназначены только для услаждения самого себя, служат утешению честолюбия или носят эротический характер. Увлечения отличаются силой, постоянством и нередко необычностью, изысканностью. В самооценке иногда подчеркивается нонконформизм.



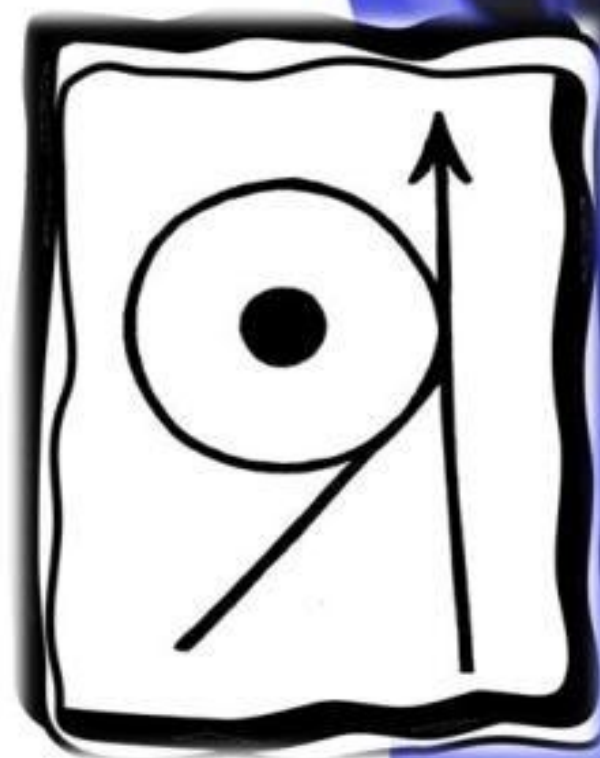
Эпилептоид

Главной чертой является склонность к состояниям злобно-тоскливого настроения с постепенно накапливающим раздражением и поиском объекта, на котором можно было бы сорвать зло. В этих состояниях обычно связана аффективная взрывчатость. Аффекты не только сильны, но и продолжительны. Большим напряжением отличается инстинктивная жизнь. Любовь почти всегда окрашена ревностью. Алкогольные опьянения часто протекают тяжело - с гневом и агрессией. Неплохо адаптируются в условиях строгого дисциплинарного режима, где стараются подольститься к начальству показной исполнительностью и завладеть положением, дающим власть над другими подростками.



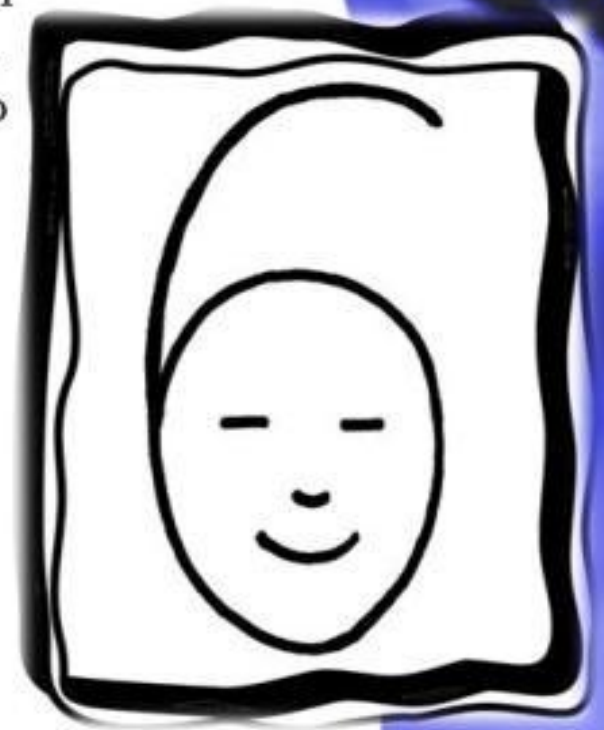
Истероид

Главными чертами являются беспредельный эгоцентризм, ненасытная жажда внимания к своей особе, восхищения, удивления, почитания, сочувствия. Все остальные особенности питаются этим. Лживость и фантазирование целиком служат приукрашиванию своей особы. Внешние проявления эмоциональности на деле оборачиваются отсутствием глубоких чувств при большой выразительности, театральности переживаний, склонности к рисовке и позерству. Неспособность к упорному труду сочетается с высокими притязаниями в отношении будущей профессии. Выдумывая, легко вживаются в роль, искусной игрой вводят в заблуждение доверчивых людей. Среди сверстников претендуют на первенство или на исключительное положение



Неустойчивый

Главная черта - нежелание трудиться - ни работать, ни учиться, постоянная сильная тяга к развлечениям, удовольствиям, праздности. При строгом и непрерывном контроле нехотя подчиняются, но всегда ищут случай отлынивать от любого труда. Полное безволие обнаруживается, когда дело касается исполнения обязанностей, достижения целей, которые ставят перед ними родные, общество в целом. С желанием поразвлечься связаны делинквентность и ранняя алкоголизация. Тянутся к уличным компаниям. Из-за трусости и недостаточной инициативности оказываются там в подчиненном положении. Контакты всегда поверхностны.



Конформный

Главная черта - постоянная и чрезмерная конформность к привычному окружению, к своей среде. Живут по правилу: думать "как все", поступать "как все", стараться, чтобы все у них было "как всех" - от одежды до суждений по животрепещущим вопросам. Становятся целиком продуктом своего окружения: в хороших условиях старательно учатся и работают, в дурной среде со временем прочно усваивают обычаи, привычки, манеру поведения. Поэтому "за компанию" легко спиваются. По этому добавляется консерватизм: новое не любят потому, что не могут к нему быстро приспособиться, трудно осваиваются в непривычной обстановке.



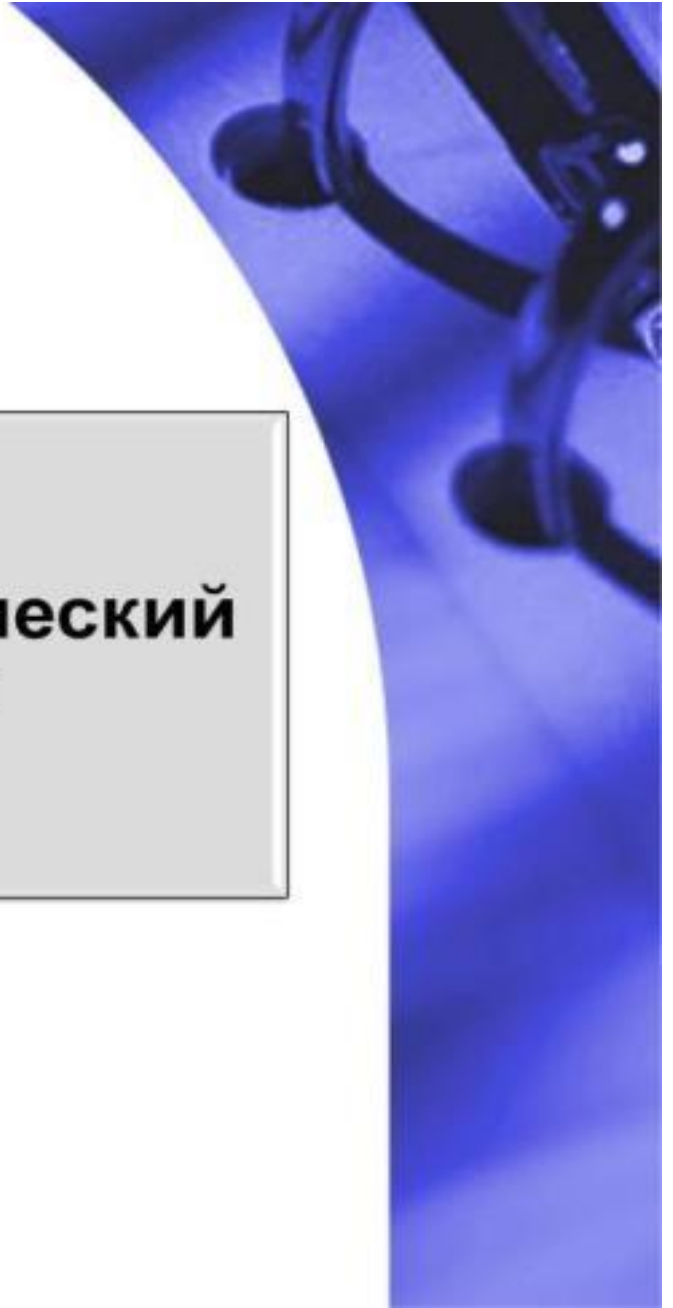
Определи тип акцентуации. Задача №1

Больной о себе: Я прирожденный пессимист, настроение у меня всегда понижено. Мир я воспринимаю как бы сквозь черные очки: жизнь часто кажется мне бессмысленной, во всем вижу лишь мрачные стороны. Никак не могу отделаться от ощущения, что вот-вот случится что-то плохое. Мне кажется, что я в чем-то виноват и потому окружающие плохо ко мне относятся, смотрят свысока. Я мрачен, угрюм, всем недоволен. Все делаю медленно, неторопливо. Мои друзья говорят, что лицо у меня печальное, что от меня веет унынием. Не способен к волевому усилию, от трудностей впадаю в отчаяние. Особенно плохо себя чувствую по утрам, просыпаюсь с ощущением разбитости, несвежести. Часто у меня бывают запоры. Моя жизнь — нелепая и мучительная пытка, иногда приходят мысли о ее никчемности, бесцельности.





**Дистимический
тип**



Определи тип акцентуации.

Задача №2

Больной о себе: У меня всегда хорошее настроение, про меня можно смело сказать, что у меня приветливый и открытый характер. Думаю, что добр, во всяком случае охотно принимаю участие в судьбе моих друзей, которых, кстати, у меня много. Я не молчун, с удовольствием участвую в беседе. Охотно помогаю людям, но поскольку обещаний раздаю много, то далеко не все могу выполнить. Не выношу нудную, кропотливую работу, которая требует усидчивости и терпения. На работе у меня так много разных дел, что не успеваю все выполнить вовремя. Замечал, что окружающие меня охотно слушают, потом повторяют мои наиболее остроумные высказывания; мне ничего не стоит высмеять своего противника. У меня часто бывают оригинальные идеи, но, сознаюсь, не очень люблю заниматься их претворением в жизнь. Люблю девушек, они мне признавались, что я — галантный ухажер. Сколько я ни встречал людей, могу сказать, что мало кого из них поставил бы выше себя. Не люблю, когда мне противоречат. Сначала это меня раздражает, а когда разойдусь, то начинаю вести себя грубо: кричу, ругаюсь, оскорбляю всех подряд. У меня отличный аппетит. В школе у меня была репутация шалуна, учителя считали меня заводилой во всех шалостях, пожалуй, не без оснований. Те, кому приходилось видеть мою мимику, способность передразнивать и копировать людей, всегда советовали, чтобы я шел в актеры. Житейские невзгоды переношу легко, деньгам счет не веду, легко даю их в долг, так же легко сам залезаю в долги.



Гипертим

Определи тип акцентуации.

Задача №3

- Больной о себе: Пожалуй, основным в моем характере является беспричинная смена периодов разного настроения: то длительное время я себя чувствую очень хорошо, все у меня получается, работа спорится, хорошо сплю, у меня прекрасный аппетит, часто встречаюсь с друзьями, хожу с ними в кино, на танцы. Если же возникают какие-либо неприятности, то в этот период я переношу их легко. Однако совершенно непонятным для меня образом настроение портится, подчас на продолжительное время — на недели, даже месяцы. Мне становится все безразлично; чувствую себя в это время больным, унылым, перестаю верить в себя. Иногда появляется страх, что со мной может что-то случиться. От трудностей, неприятностей впадаю в уныние. Плохо сплю, просыпаюсь с ощущением разбитости, плохо ем. Я не хочу встречаться с людьми, их общество раздражает меня. Хочется лежать в постели, забыв обо всем. Я заметил, что такие смены периодов хорошего настроения и плохого чаще всего происходят либо весной, либо осенью.

[К задачам](#)

[Ответ](#)

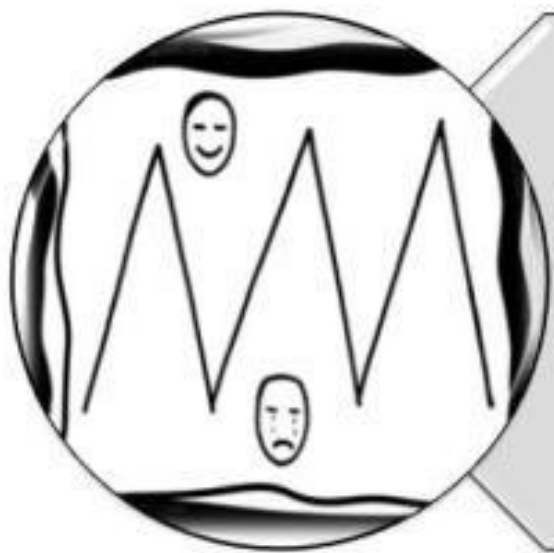


Циклоид

Определи тип акцентуации.

Задача №4

Больной о себе: по характеру я человек веселый, открытый, добродушный, однако малейшая неприятность (перемена погоды, грубое слово, неприязненный взгляд и др.) омрачает мое настроение, приводит меня в глубокое уныние, но ненадолго. Какая-нибудь интересная новость, теплое участие помогают мне обрести прежнее расположение духа. В течение дня настроение у меня может неоднократно меняться от самых разных причин. Даже мне самому бывает непонятно, отчего вдруг стало так тоскливо, ведь только что я чувствовал себя хорошо, был весел. Очень внушаем и робок, такой уж у меня характер — немного детский, слишком нежный. Моим чувствам как-то не особенно верят — считают их слишком поверхностным, хотя это, конечно, не так. Различные, даже мелкие неприятности переношу тяжело.



Лабильный

Определи тип акцентуации.

Задача №5

- Больной о себе: я часто чувствую себя вялым, уставшим. Настроение у меня, как правило, угнетенное. Одним людям я нехотя подчиняюсь, другими могу командовать сам. Мне очень трудно сосредоточиваться, выполнять работу, связанную с длительным усилием и напряжением, в таких случаях появляется чувство усталости, сонливости. Меня очень беспокоит собственное здоровье, часто появляются опасения, что я чем-то болен. То меня беспокоят колющие боли в сердце, то головная боль. Аппетит у меня неважный. Сплю плохо, долго не могу заснуть, иногда даже хочется принять снотворное; часто бывают кошмары. Нередко сон не дает ощущения физической свежести. С утра я вялый и сонливый, но к вечеру состояние улучшается — расхожусь. Подчас мне бывает трудно сдержаться: по малейшему поводу раздражаюсь, кричу, даже плачу. С трудом привыкаю к новому коллективу. Аккуратным меня не назовешь, часто слышу упреки, что мои вещи лежат в беспорядке.

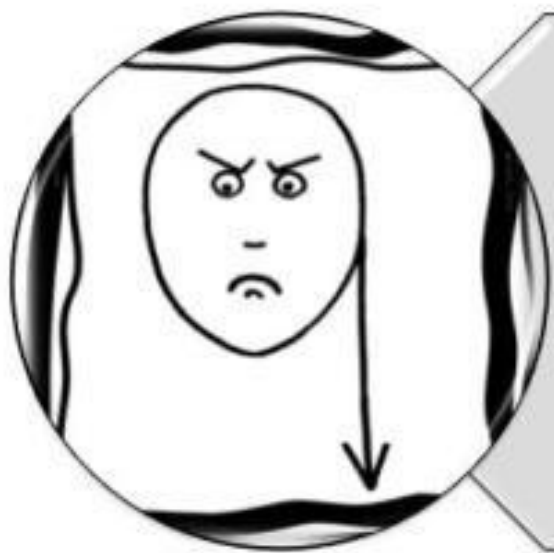


Неврастенический

Определи тип акцентуации.

Задача №6

Больной о себе: пожалуй, будет правильным сказать про меня, что я человек робкий, застенчивый, впечатлительный, малодушный. Я очень страдаю, если со мной обращаются грубо, не могу дать отпор, постоять за себя. Человеческое общество меня утомляет, заставляет искать одиночества. Боюсь темноты, вздрагиваю от малейшего шороха. Не терплю вида крови, меня тошнит при виде нечистот. Не выношу горячих споров, стараюсь избегать скандалов, конфликтов — предпочитаю уступить. Меня не покидает ощущение собственной неполноценности. Нередко мне кажется, что окружающие меня осуждают. Настроение у меня, как правило, пониженное. Меня очень мучает ощущение, что я не такой, как все. Крайне не уверен в себе, с завистью смотрю на людей сильных, решительных, уверенных. В большом обществе робею, чувствую себя неловко, краснею, начинаю заикаться. Сон у меня беспокойный, тревожный, полный кошмаров.



Сенситив

Определи тип акцентуации.

Задача №7

- Больной о себе: основные черты моего характера — крайняя нерешительность, боязливость, постоянная склонность к сомнениям. Самое тяжелое для меня — принять решение. Решившись на что-нибудь и уже начав действовать, я продолжаю сомневаться: так ли поступаю, как хочу; и эти вечные сомнения делают эту работу медленной и мучительной. Люблю, когда меня утешают, не умею обходиться без дружеской поддержки. Боясь за свое здоровье, беспокоюсь и за участь своих близких; постоянные тревоги, опасения, беспокойства — таково содержание моей жизни. Долго не могу решиться, но если на что-нибудь решаюсь, то не успокаиваюсь сам и не даю покоя окружающим, пока намеченное мной не будет сделано. Я — педант, формалист. Всякое отступление от раз и навсегда заведенного порядка тревожит и сердит меня. Очень стесняюсь и теряюсь, когда на меня обращают внимание. Из-за своей стеснительности я часто боюсь сделать то, что хотел бы; если, например, мне сделали хорошее, я не решаюсь поблагодарить; если ко мне обращаются с неподходящим предложением, не решаюсь отклонить его. Не люблю физического труда, считаю, что неловок, неуклюж. Не приспособлен к борьбе за существование. Склонен к самоанализу, самокопанию. Люблю рассуждать и обсуждать «общие проблемы», которые не имеют ко мне прямого отношения.



Психоастеноид

Определи тип акцентуации.

Задача №8

- Больной о себе: по характеру я замкнутый, круг моих знакомых мал. В компаниях не могу найти себе места. В обществе людей чувствую себя одиноким. Хотя я замкнут, но иногда вдруг могу поделиться своими переживаниями, раскрыться перед непонятно чем понравившимся, даже случайным человеком. Мне бывает трудно понять близких, их горе или радости, а им, в свою очередь, еще труднее понять меня. От знакомых приходилось слышать в свой адрес, что от меня веет холодом, что общаться со мной трудно. Подчас некоторые мои поступки выглядят странными, вызывают удивление окружающих. У меня на все есть свой взгляд, а то, что ему не соответствует, я отбрасываю. Люблю настаивать на своем, не терплю чужих советов, поступаю по-своему. Меня нередко считают несправедливым, говорят, что я «не знаю середины». Мой внутренний мир, переживания, идеи непонятны для окружающих. Я часто вызываю недоумение и улыбки у людей, но это не трогает меня. Использую свою систему образов, слова, которые другими людьми почти не применяются.



Шизоид

Определи тип акцентуации.

Задача №9

Больной о себе: для меня нет других интересов, кроме интересов работы и моих собственных. Меня считают вспыльчивым, хотя я долго сдерживаюсь, но когда уж вспыхну, то впадаю в неудержимую ярость. Обидчив, нанесенную обиду помню долго, не упускаю случая рассчитаться за нее. Давно убедился, что если не придираешься, то никто не будет работать. Вокруг такой беспорядок, такая небрежность во всем, распушенность, что я вынужден добиваться установления порядка. Поэтому я чрезвычайно требователен к другим. Требую скрупулезного соблюдения установленного порядка, не прощаю ни одного проступка. Поскольку мне присущи аккуратность и пунктуальность в исполнении работы, то и от других я требую того же. Считаю своим долгом давать советы, не терплю к себе начальственного отношения. Если говорю, объясняю что-либо, то делаю это обстоятельно, подробно, медленно, чтобы как можно убедительнее высказать. Терпеть не могу, когда меня прерывают, не дают досказать, торопят. Порой у меня беспричинно бывает тоскливое настроение, и тогда я делаюсь вспыльчивым и раздражительным. На работе меня хвалят и ставят в пример за тщательность и аккуратность. Гибкость в общении с людьми мне не свойственна, привык идти напролом, говорить то, что думаю, хотя сознаю, что из-за этого могут быть неприятности.



Эпилептоид

Определи тип акцентуации.

Задача №10

Больной о себе: не выношу равнодушного отношения окружающих к себе. Люблю быть в центре внимания, когда с меня берут пример, подражают. Люблю вызывать удивление у других, люблю, когда мной восхищаются. Считаю, что уж лучше пусть ненавидят меня, чем относятся равнодушно или не замечают. Люблю рассказывать истории, и тем охотнее, чем с большим интересом меня слушают. Полагают, что у меня есть артистические способности. Люблю фантазировать, в моих фантазиях исполняются мои мечты, я достигаю такого положения, что все мне завидуют и мною восхищаются. Я хорошо чувствую отношение людей к себе. Если захочу, то со мной охотно дружат. К сожалению, мне не удалось найти настоящего друга. Я ценю такого друга, который всегда был бы внимателен ко мне. Когда я болен, то хочу, чтобы ко мне относились внимательно, ухаживали за мной и даже жалели. Работу люблю увлекающую, такую, чтобы меня ценили и ставили другим в пример. В любви мне наибольшее удовольствие доставляет флирт. Одеваться люблю так, чтобы мной любовались окружающие.



Истероид

Определи тип акцентуации.

Задача №11

Больной о себе: я по характеру человек компанейский; очень скучаю, когда остаюсь один. Обыкновенно беру пример со своих более сильных по характеру друзей. Не всегда оканчиваю начатое дело, особенно если меня никто не проверяет и не помогает. Очень люблю всякие развлечения, выпивку в компании друзей. Всегда хочу повеселиться. Вообще мне нравится все то, что запрещено. Мои домашние упрекают меня, что я ленив, неаккуратен, беспорядочен, но меня эти упреки мало трогают. Протрезвившись, раскаиваюсь в своих поступках, ругаю себя, но в то же время, подумав, понимаю, что моя вина не так уж велика. Если бы не ряд некоторых обстоятельств, то было бы все иначе. Хотел бы иметь верного друга, который бы меня защищал от бед, иначе я могу пропасть. О своем будущем думаю мало, особенно когда мне весело и хорошо.



Неустойчивый

Определи тип акцентуации.

Задача №12

Больной о себе: считаю, что надо жить так, как живут все, не отрываться от коллектива, не отставать от окружающих, но и не забегать вперед. Не люблю оригинальничать. Люблю, чтобы у меня все было, как у людей: хорошая, в меру модная одежда — не такая, чтобы все оборачивались на улице; дома — хорошая обстановка и все необходимое. Стараюсь жить так, чтобы обо мне никто не мог сказать ничего плохого — ни товарищи, ни соседи, ни близкие. Развлекаться люблю как все: если выпить, то в меру и нечасто, посидеть в кругу приятелей, посмотреть телевизор. Каких-нибудь особенных развлечений не ищу. Не люблю тех, кто слишком оригинальничает, модничает, ломает устоявшийся порядок, гонится за новизной. Считаю, что мнение большинства всегда правильно и противопоставлять себя большинству всегда плохо и вредно.



Конформный

Рекомендации по работе с акцентуированными и психопатическими личностями

- Рациональная (разъяснительная) психокоррекция
- Индивидуальная коррекция
- Групповые методы психокоррекции



***Спасибо
за внимание!***

