

А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»

Урок 13

Составитель: Беляева Ирина
Владимировна
учитель начальных классов
I кв. категория
МБОУ СОШ с. Кремово



Школа России
Литературное чтение
4 класс

Организационный момент



Ну, ребята, чур, молчок,
Начинается урок.
Будем вместе мы опять
Думать, рассуждать, читать.



4

УДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ



- Какое сейчас время года в природе?
- Назовите осенние месяцы.
- Рассмотрите осенние пейзажи.
- Какое настроение вызывают осенние пейзажи?
- чем нравится вам осень?



**С. Жуковский.
Осень. Веранда**



В. Беликов. Золотая осень. 1989

В. Беликов 1989



- Определите тему и цели урока.
С. Герасимов. Золотая осень. 1936

От автора

**Александр Сергеевич
Пушкин
(1799-1837)**

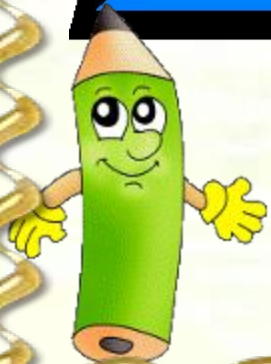


Постановка целей урока

**Сегодня мы познакомимся ещё с
стихотворениями
А. С. Пушкина.**



Проверка домашнего задания



А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье»



слушать
произведение

Словарь



Увяданье –

само слово ассоциируется у нас с чем-то некрасивым, вялым.

Багрец –

1). Красная краска тёмного оттенка, багровая.

2). Драгоценная багровая ткань, пурпур.

Очи, око –

глаз.

Автор использует всё тот же приём, слово

УНЫЛАЯ рисует нам картины не очень радостные, но

следующее за ним восклицание: **“Очей очарованье!”**

придаёт совершенно иное значение и иную

интонацию.

– Есть ли в стихотворении сюжет или автор пытался передать нам только настроение?

– Как называется произведение, в котором автор передаёт настроение, состояние души, *свои чувства*?

Лирическое произведение

- Какие чувства передаёт автор?



ОКСЮМОРОН – художественный приём; сочетание противоположных (***сочетание несочетаемого***), противоречащих друг другу по значению слов в одном художественном образе.



Например: горячий снег; скупой рыцарь; пышное увядание; унылая пора, очей очарованье; прощальная краса-А.С. Пушкин, убогая роскошь – Н.А. Некрасов; сердцу изведать сладчайшую боль – А. Блок

Зачитайте строки, где автор выражает свои чувства, т. е. что он любит.

ветра шум

и свежее
дыханье

и небеса

и небеса

и первые
морозы

отдалённые
седой зимы
угрозы



- Почему, восхищаясь природой, поэт в то же время грустит?
- Что автор больше всего любит в осени?
- Что вы понимаете под словом «увяданье»?
- Но, соединив это слово со словом «пышное», автор получает совершенно другой образ.
- Что значит «пышное»?
- Какое устаревшее слово вы встретили в стихотворении?
- А что придают устаревшие слова данному произведению?



Физминутка

Ходит осень по дорожке
Промочила в лужках ножки.
Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клена листья сбросил
Дружно по лесу гуляем (*шаги на месте*)
И листочки собираем (*наклоны вперед*)
Собирать их каждый рад
Просто чудный листопад! (*прыжки на месте, с хлопками в ладоши*)





слушать романс

Закрепление изученного



А сейчас мы с вами попробуем прочитать это стихотворение при помощи мимики и жестов.

Унылая пора! Очей очарованье! *(правая рука к груди)*
Приятна мне твоя прощальная краса – *(машем рукой – имитируем “прощай”)*
Люблю я пышное природы увяданье, *(развести руки в стороны, рука вниз)*
В багрец и в золото одетые леса, *(руки вверх)*
В их сенях ветра шум *(покачивание)* **и свежее дыханье,** *(вдох)*
И мглой волнистою покрыты небеса, *(мимика, глаза, брови свели)*
И редкий солнца луч, *(улыбка, брови натянуть)* **и первые морозы,**
И отдаленные седой зимы угрозы *(рука вверх, кулачок с поднятым указательным пальцем).*

1. Какие произведения называются лирическими?

а) выражающие различные мысли и чувства;

б) предназначенные для постановки на сцене;

в) имеющие в своей основе вымысел.

**2. Какова основная мысль
данного лирического
произведения?**

- а) радость наступления осени;**
- б) грусть осеннего увядания;**
- в) тоска наступающей зимы.**

**3. Назовите основной прием,
используемый автором в
построении стихотворения.**

- а) наличие сложных предложений;**
- б) наличие большого количества глаголов;**
- в) наличие однородных членов предложения и повторы слов союза И.**

4. Что такое оксюморон?

а) прием, заключающийся в замене одного слова или понятия другим;

б) художественный приём;

в) сочетание противоположных, противоречащих друг другу по значению слов в одном

художественном произведении;

г) основной вопрос, поставленный в литературном произведении.

**-Что вам запомнилось
из биографии А.С.
Пушкина?
-Какое стихотворение
больше всего
понравилось? Чем?**



Что вспомнили на уроке?

Чему учились?

**Что на уроке вам
понравилось?**

**Какая работа показалась
сложной?**

Оцените свою работу.

