

# *Описание филिमоновской игрушки*

Презентация к уроку  
русского языка  
в 5 классе

Учитель русского языка  
и литературы Сорокина  
Татьяна Александровна

# *Ваши любимые игрушки*



# Плешковская игрушка



Плешковская игрушка — одна из древнейших игрушек центра России. Село Плешково (Ливенский район Орловской области) известно с 17 века. Игрушки отличались внешней простотой и лаконичностью. Глина после обжига приобретала светло-розовые, телесные оттенки.

Раскраска обычно выполнялась в два цвета: синий и красный.

# Скопинская игрушка



Скопинскую игрушку изготавливали гончары города Скопина на Рязанщине. Как и посуду, игрушки лепили из светлорычневой глины и глазурировали. При работе применяли чаще всего темно-рычневую глазурь, ярко-зеленую, густо-желтую и реже синюю.

# Дымковская игрушка

Дымковская в прошлом вятская игрушка. Фигурки высотой в среднем 15-25см, разукрашивались по белому фону многоцветным геометрическим орнаментом из кругов, горохов, полос, клеток, волнистых линий, яркими красками, часто с добавлением золота.



# Филимоновская игрушка

Игрушки делают в Тульской области в деревне Филимоново Одоевского района.





# Виды глины в д.Филимоново

Глины около Филимонова много (аж 6 расцветок):

серая, желтая, зеленая, белая, красная.

А для игрушек брали совсем другую глину – синику.



# Игрушка «Барыня»



Уточку — свисток  
под мышкой у  
барыни — всегда  
лепят отдельно.





При  
высыхании  
игрушки  
твердеют, как  
каменные.  
Потом обжиг  
в печи

# Игрушка после обжига



# Раскрашивание игрушки



# Технология росписи



## Третий этап

Накладывается зелёный цвет (бирюзовый). Традиционно - называется зелёнка. Линии тонкие. Расписывают тонкой кистью. Роспись ведётся между красными линиями. У людей и части животных, как правило стоящих на двух лапах, кофточки расписывают красным. Лица людей оставляют белыми. Зелёным выделяют глаза, красным - рот.



# Технология росписи



## Первый этап

Игрушку «желтят». По белому фону обожжённой игрушки наносят первый цвет - жёлтый.

Это основа для дальнейшей росписи.

Расписывают широкой кисточкой.

Основные элементы - линии, кружки, полосы.

## Второй этап

Используют красный цвет. Линии должны быть тонкими. Роспись ведётся по контуру жёлтого.

Линии в различных сочетаниях рожают солнышки, ёлочки, розетки, геометрические узоры.





# Знаки и символы, используемые в филимоновской игрушке



Символ солнца



Дерево жизни



**Конь** – образ солнца. **Барыня** – берегиня, хранительница домашнего очага. Её плодородие народ издревне олицетворял в образе матери.





# Мастерицы Филимонова



Кехаиди Елена  
Ивановна



Марченкова Мария  
Николаевна



Масленникова  
Валентина Николаевна

# Тест с самопроверкой

1. Из какого материала сделаны все игрушки с которыми мы познакомились?

А) из глины Б) из дерева В) из кожи

2. Что отличает филимоновскую игрушку от всех перечисленных сегодня на уроке?

А) самая маленькая по размеру Б) это игрушка-свистулька В) самая тяжелая игрушка

3. После обжига игрушки глина становится:

А) желтой Б) коричневой В) белой

4. Как называется глина, из которой изготавливают филимоновскую игрушку?

А) синика Б) черника В) ежевика

5. Где находится село, где изготавливают филимоновскую игрушку?

А) в Орловской области Б) в Тульской области В) в Рязанской области

6. Филимоновские игрушки лепили:

А) мужчины Б) старики В) женщины и дети

7. Какие цвета преобладают при росписи игрушки?

А) голубой и ярко-красный Б) красная, желтая, зеленая В) золотистый

# Проверь себя сам

1- А) из глины

2 - Б) это игрушка-свистулька

3 - В) белой

4 - А) синика

5 - Б) в Тульской области

6 - В) женщины и дети

7 - Б) красная, желтая, зеленая

# Примерный план сочинения-описания

I. Вступление: кратко рассказать о филимоновской игрушке.

II. Основная часть: описание игрушки.

1. Общий вид игрушки (материал, форма, цвет).

2. Описание изготовления и красок игрушки.

III. Заключение: мое отношение к игрушке, мастерству художников-земляков, к народному прикладному искусству.