

# Для чего мы изучаем информационно-библиографическую культуру?

Выполнила ученица 1 курса  
ИГФ 32-16  
Емельянова Елизавета



Сегодня на нас обрушился лавинообразный поток информации:

**ежегодный прирост литературы во всем мире составляет больше 60 млн. страниц, но и это не предел. Из всего обилия книг в течение жизни человек может прочесть не более 2 – 3-х тысяч, если будет читать ежедневно. А между тем, за этот период (50 – 60 лет) появится 20 млн. новых книг, не говоря уже о золотом фонде произведений классиков литературы.**

**Все книги прочесть невозможно, нужно читать только лучшие. А какие – лучшие? На этот вопрос дает нам ответ библиография.**

**Что же такое библиография?**



Прежде чем говорить о науке, вспомним легенду...

Вы слышали об **Ариадне**, дочери критского царя Миноса? Когда на Крит прибыл Тесей (аттический герой, сын афинского царя Эгея), обреченный на съедение Минотавру (это чудовище – полубык – получеловек, в жертву которому приводили молодых юношей и девушек, и обитавшему в лабиринте), Ариадна влюбилась в Тесея и помогла ему спастись. Она вручила ему клубок нитей и кинжал. Тесей убил кинжалом Минотавра и с помощью нити, прикрепленной к входу («Нить Ариадны») сумел выбраться из лабиринта и спастись.





my slayer is too  
I make your wish  
little my slayer is too  
I make your wish  
I make your wish  
I make your wish  
I make your wish  
I make your wish



your wish, I find from your gift  
I find from your gift  
I find from your gift  
I find from your gift  
I find from your gift  
I find from your gift  
I find from your gift  
I find from your gift

Современные размеры книжных богатств – тот же лабиринт Минотавра. А волшебная нить Ариадны в лабиринте книг – это наука Библиография.

**Слово «библиография» - греческого происхождения. Впервые оно появилось в Древней Греции в 5 в. до н.э. и происходило от двух слов: *biblion* – (книга) и *grapho* (пишу), т.е. книгописание. До изобретения книгопечатания этим словом обозначалась работа по переписке книг. В те времена единственным способом тиражирования книг был ручной, и людей, которые занимались перепиской, называли библиографами. Эта работа считалась престижной, высококвалифицированной, хотя никаких специальных знаний от библиографов тогда не требовалось: надо было только уметь читать и писать.**



С гибелью античной культуры слово «библиография» исчезает из обращения и вновь входит в научный оборот лишь в работах 17-го века во Франции. Жакоб де Сен-Шарль озаглавил свой справочник «Парижская библиография» (1643 – 1650, 1645 – 1651, т. 1 – 5).

С тех пор библиографами называли составителей «библиографий», «инвентарей», «списков», реестров, каталогов книг.

*Термин «библиография» преобразовался в своем значении от «книгописания» к «книгоописанию» и приобрел многозначный характер.*

Им стали обозначать разные сферы научной и практической деятельности: книговедение, библиографическую работу, отдельные указатели литературы и другие библиографические пособия, их совокупность – библиографическую продукцию и т.д.





**В Западной Европе термин «библиография» утвердился в конце 18 – начале 19-го века, в России – в 1-ой четверти 19-го века (В.Г. Анастасевич, В.С. Сопиков и др.).**

**На протяжении 19 – 20-х вв. в России и за рубежом велась полемика по вопросу определения библиографии и её места в системе научных дисциплин о книге. Известно более 400 дефиниций (определений) библиографии.**

**С середины 20-го века получает повсеместное признание информационно-деятельностная парадигма библиографии, согласно которой основными ее категориями и компонентами определения являются «библиографическая информация» и «библиографическая деятельность».**

**Библиография определяется как область деятельности, основной общественной функцией которой является целенаправленная передача читателям информации о произведениях печати.**





## **Назначение библиографии:**

- 1. книгоописание всех видов книжной продукции.*
- 2. наука знать книги (лучшие книги).*



**Выдающийся ученый, академик С. Вавилов  
писал о библиографии:**

*«...Как узнать о том, что среди десятков миллионов изданий скрывается то, что действительно нужно данному читателю?*

*Как из многого выбрать лучшее? Как действительно получить в руки нужную книгу? Современный человек находится перед гималаями книг в положении*

*золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка...».*



И отыскать эти крупинки золота  
помогает **библиография.**

**Ее задача состоит в том, чтобы разобраться  
в научной ценности книг, указать  
читателю лучшую литературу и тем  
самым помочь выбрать из общей массы  
печатных изданий наиболее нужные.**

**Если коротко, основные задачи  
библиографии - информация, анализ  
(оценка), рекомендация читателям.**



*«Азбукой всякой науки» -*  
назвал ее **В.И. Межиров**, **1-ый русский профессиональный библиограф.**

**А С.А. Венгеров** писал: *«Библиография сама по себе не дает знания, но это ключ к знанию, она способна открывать кладовые знания».*

*«Каждая наука основывается на библиографии. Труд библиографа «черновой, но совершенно необходимый для развития знаний. Его можно сравнить с фундаментом здания: зрителю видны лишь великолепные стены и купола дворца, но они могут висеться лишь потому, что под них подведен прочный фундамент», -*  
писал **В.Я. Брюсов.**



И.Г. МОРГЕНШТЕРН  
Б.Т. УТКИН

## ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ



П 89  
Б 59

СК

ISSN 0869-6020

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
ПО БИБЛИОГРОВОЕДИНИЮ, КНИГОВЕДИНИЮ И БИБЛИОТЕКОВЕДИНИЮ

# БИБЛИОГРАФИЯ

Российский федеральный  
обязательный экземпляр  
сегодня и завтра

Обязательный экземпляр  
в регионах России

Книжные палаты и книжные  
летописи в регионах России:  
современные хроники

Перспективы российских  
научных журналов

Книжный рынок России  
в цифрах

Редактор книги  
в современных условиях

Российско-китайские  
книжные связи

Библиографическая ссылка  
на приложение: проблемы  
и особенности составления

Обязательный экземпляр  
газетных изданий



1  
2015

ИЗДАЕТСЯ С МАРТА 1929 г.

Библиография  
К.Д. Бальмонта

I том



ozon.ru

**Библиографией называют** как отдельные библиографические работы в виде целых книг и журналов, частей книг, разделов журналов и газет, в виде карточек и списков, справок, так и всю совокупность этих библиографических материалов.

**Библиографией называют** также комплекс процессов, связанных с составлением и использованием библиографических материалов, т. е. библиографическую деятельность. Под библиографией понимают и теоретическое обобщение библиографической практики.

**Библиография, как мы видим, -  
это одновременно наука и  
практическая деятельность.**



# Виды библиографии:

В зависимости от общественного назначения библиография делится на такие виды:

- а) учетно-регистрационная  
(государственная)*
- б) научно-вспомогательная*
- в) рекомендательная.*



Вопросами государственной учетно-регистрационной библиографии занимается Российская книжная палата. Она выявляет, учитывает и регистрирует печатную продукцию, вышедшую за определенный период на территории России. В систему изданий учетно-регистрационной библиографии входят: «Книжная летопись» (еженедельно); «Книги РФ» (ежегодник); «Летопись журнальных статей»; «Летопись газетных статей»; «Летопись рецензий»; «Нотная летопись»; «Летопись изоизданий»; «Библиография российской библиографии».





**Научно-вспомогательная библиография** предназначена в помощь научно-исследовательской деятельности и адресована ученым, преподавателям вузов, аспирантам и т.п. (отражает такие *виды документов, как стандарты, патенты, диссертации, научные отчеты, в т.ч. и неопубликованные документы*). К изданиям научно-вспомогательного характера относятся: **«Реферативный журнал», «Экспресс-информация»** .



**Текущая библиография** отражает вновь выходящие произведения печати. Ее цель – оперативно и регулярно информировать о новых документах («Книги РФ», «РЖ», рубрика «Книги недели» в газете «Книжное обозрение»).

**Ретроспективная библиография** (от лат. «взгляд назад») отражает произведения печати прошлого, причем в точных хронологических границах (например, 10-томный справочник «Периодическая печать СССР. 1917 – 1949. Журналы, труды и бюллетени»).

**Перспективная библиография** информирует о готовящихся к изданию произведениях печати (например, тематический план издательств).



«ОДИН ПОРОСЕНОК,  
ХЛЕБУШ ВИСКИ,  
ПОДЖАРИЛ СЕБЕ ХВОСТИК» 17

ШОРТ-ЛИСТ  
«ЯСНОЙ  
ПОДЯНЫ» 14

БОНАПАРТЕ  
И ДЕВИЦА  
ИВАНОВНА 23



Выходит из каждого сборника  
Дарья Воронина

# книжное обозрение

WWW.KNIGOBOZ.RU

Выходит с 5 мая 1968 года

#19  
(2343)

<p>18 ТОЛСТОЙ И ПРИЗРАК ГУВЕРНЕРА</p> <p>Опытный урок Павла Бродягова</p>	<p>20 ОСТОРОЖНО-ЗЛОЙ ДОКТОР</p> <p>Народный доктор Дмитрия Козина</p>	<p>22 СВОБОДНЫЙ ПЛЮХ В БЕЗДНУ</p> <p>Плюхи и паруса с Жанной Кларисой Морозов</p>
---	---	---

## Осень шелестит страницами

Торжественно завершила открытие XXV Московский международный книжный выставочный комплекс «Милославский мост» с грандиозным занавесом. Таин Россияне переписали сборники, какие именно книги из более чем 200 000 представленных в 75-м издании ММЖК выставляются на этот раз? Нет, это объяснит не только буклет-путеводитель издания. Своим главным каталогом Московского Селекционного центра ММЖК является «Каталог-коллекция» — программа ММЖК. Это перевышедшее издание, что находится на крупнейшем объекте российского книжного дела, уже составил книгу толкования в 175 страниц.



В Москве прошла XXV Международная книжная выставка-ярмарка

«Каталог-коллекция» переписано открытие XXV Московский международный книжный выставочный комплекс «Милославский мост» с грандиозным занавесом. Таин Россияне переписали сборники, какие именно книги из более чем 200 000 представленных в 75-м издании ММЖК выставляются на этот раз? Нет, это объяснит не только буклет-путеводитель издания. Своим главным каталогом Московского Селекционного центра ММЖК является «Каталог-коллекция» — программа ММЖК. Это перевышедшее издание, что находится на крупнейшем объекте российского книжного дела, уже составил книгу толкования в 175 страниц.

«Читайте в сегодняшнем выпуске «PRO» в рамках премии «Человек книги» будут вручать ордена Первопечатника Ивана Федорова. Жаркие дискуссии на ММЖК. Напоминаем нашим читателям, что список новых книг, а также рейтинги бестселлеров зарубежной литературы вы сможете найти только в PRO-версии «Книжного обозрения», распространяемого только по подписке. Подробности — на стр. 16. Следующий номер «Книжного обозрения» выйдет 1 октября с.г.

СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ



КАТАЛОГ  
ПОЧТОВЫХ МАРОК,  
ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК  
И КОНВЕРТОВ  
С ОРИГИНАЛЬНЫМИ  
МАРКАМИ

РОССИЯ  
1992 - 2003



«МЫ ВСЕ ПИШЕМ  
КНИГИ, КОТОРЫХ  
НАМ НЕ ХВАТАЕТ...» 3

История о Тимоте де Фомбалье



УЮТНЫЕ  
УЖАСЫ  
ВИКТОРИАНЦЕВ 7

КАМЕР-ЮНКЕР  
ПРОТИВ  
НИНДЗЯ 21

#14-15  
(2390-2391)

# книжное обозрение

WWW.KNIGOBOZ.RU

Выходит с 5 мая 1968 года

<p>5 ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ГРАНИ?</p> <p>Норманский вариант Дэвида Сеттерфилда</p>	<p>6 КАКФА СДЕЛАТЬ БЫЛЬЮ</p> <p>Торжество фантастического Миты Винограда</p>	<p>11 СЛИШКОМ БЕСПЕЧНЫЕ ЕЗДОКИ</p> <p>Прелюд к бейсболу от Тома Тейлора</p>
---	--	---



НОВОСТИ

«Большая книга» на Алтае

С 9 по 11 сентября Алтайский край примет международный проект «Большая книга» — открытие в г. Барнаул. Это — совместный проект Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Национального фонда «Русская библиотека», который реализуется с 2008 года. В рамках проекта в Алтайском крае победителем стал город Барнаул. «Большая книга», главный редактор проекта — заместитель главы агентства по печати и массовым коммуникациям АСГ Елена Шибанова, писатель Владимир Шаров, писатель и литературный критик Майя Фурская, заместитель генерального директора ИФ «Русская библиотека», координатор проекта «Большая книга» — автор и продюсер Татьяна Павлова. Встречи гостей с писателями, издателями, читателями пройдут в Барнауле, Новокузнецке, Павловске, Косихе, Сростках.

Утенок для Рушди

Самеи Рушди стал лауреатом детской литературной премии имени Ганса Христиана Андерсена. Награда — стипендия в размере 100 000 евро и диплом «Корова любви» и еще по 500 000 евро (10 000 евро — денежный фонд премии, остальные из рук организаторов). Мэри Маккарти ипроект фестиваля Андерсена, который пройдет в Осло, на рынке интеллектуальной культуры. 17-28 августа. Премия Самеи Рушди вручается его семье, любимым родителям и материальной поддержке, а также за то, что он — талантливый организатор детской литературы и культуры в мире.

Премия имени Ганса Христиана Андерсена вручается два в три года. Это литературная награда учреждена частным комитетом, избранным парламентом среди писателей. Самеи Андерсен во всем мире все еще считается объектом своего творчества. Ранее обладателями премии становились Пауло Коэльо, Дэвид Рунин и Мабель Аллион.

## В сердце страны

Прогулки по Москве и под Москвой (стр. 8)



«Читайте в выпуске «PRO» Российские издатели на Пензенской книжной ярмарке. «Книжный рынок России» — доклад Роспечати. Напоминаем нашим читателям, что список новых книг, а также рейтинги бестселлеров зарубежной литературы вы сможете найти только в PRO-версии «Книжного обозрения», распространяемого только по подписке. Следующий номер «Книжного обозрения» выйдет 15 сентября с.г.



Сегодня знание основ библиографии необходимо каждому школьнику, каждому студенту, каждому образованному человеку.

Как пользоваться каталогами и картотеками; энциклопедиями, словарями, справочниками; как следить за новинками литературы; как научиться работать с книгой (делать выписки, конспект, доклад, тезисы), как быстро искать в Интернете нужную информацию и многое другое – все это входит в **библиографическую культуру читателя.**

**Сегодня владение этой культурой есть неременный признак образованности человека, показатель его читательской и профессиональной квалификации.**



Слово «Каталог» пришло из Древней Греции. Означает «список», «перечень».

С помощью каталога можно узнать:

- Есть ли в библиотеке нужная вам книга, если вы знаете ее автор;
- Уточнить заглавие книги, если автор известен;
- Какие произведения данного автора имеются в библиотеке;
- Год издания, объем книги, издательство;
- Из аннотации краткое содержание.



# Справочно-библиографический аппарат библиотеки

## Система каталогов и картотек

Систематический

Алфавитный каталог

Алфавитно-предметный указатель



Литературоведческая картотека

Алфавитно-предметная картотека

Краеведческая картотека

Internet-ресурсы

Электронные базы данных

Электронные тематические папки



## Справочно-библиографический фонд

Словари

Справочники

Информ-досье



Энциклопедии

Библиографические пособия



Архив выполненных справок



# АЛФАВИТНЫЙ КАТАЛОГ

## Алфавитный каталог отвечает на вопросы:

- Имеется ли в библиотеке нужная вам книга?
- Какие книги интересующего вас автора имеются в библиотеке?
- Какие издания интересующей вас книги имеются в библиотеке?

Уточните, ответ на какой вопрос интересует вас

Книгу можно разыскать:

по фамилии индивидуального автора  
(составителя, редактора)

по названию

по коллективному автору (если книга  
вышла под названием организации)

ПРИСТУПАЙТЕ К ПОИСКУ КНИГИ  
Нашли нужную книгу?

да

нет

Заполните на книгу требование,  
точно указывая её шифр,  
который проставлен в левом  
верхнем углу каталожной  
карточки; а так же автора,  
название и год издания

обратитесь к  
дежурному  
библиотекарю

Если вас устроит книга другого  
автора на эту же тему,  
обратитесь к  
**СИСТЕМАТИЧЕСКОМУ  
КАТАЛОГУ**

обратитесь в  
другую библиотеку

Найденные книги не достаточно полно раскрывают тему?

Систематическая картотека статей содержит наименование статей из периодических изданий и поможет подобрать новые дополнительные материалы по теме

Обязательно выпишите источник

Содержание журнала за год публикуется в 12 номере

В библиотеке имеется систематическая картотека статей

**Систематическая картотека статей**

отражает содержание газет, журналов и сборников

Представленная в ней информация отличается:

новизной

актуальностью

конкретность тематики

Материалы в систематической картотеке статей хранятся, пока они актуальны и на них есть спрос







**индекс**

15.1	<b>И В И Н А А.</b>
И25	<b>Искусство правильно мыслить :</b> <b>Кн. для учащихся ст. классов. – 3-е изд. перераб.</b> <b>- М.: Просвещение, 1997. – 240с.</b>
15.1	15.1

**Авторский знак**



**Библиография – это удивительная область деятельности:** она воспитывает абсолютную точность, эрудицию и основательность. Вот анекдотический случай (**интересный пример того, как знание библиографии, оперативного нахождения информации; знание, где эту информацию найти, помогло человеку устроиться на работу**) с ученым, который искал себе знающего сотрудника. Всем кандидатам на должность он задавал один и тот же вопрос: «Сколько километров от Парижа до Нью-Джерси?». Все начинали высчитывать расстояние. Лишь один, попросив подождать, взял в институтской библиотеке справочник и назвал точное расстояние. «Вы мне подходите», - сказал ученый.



**Нужно знать кратчайший путь поиска требуемой информации. Этим занимается в библиотеке библиограф.**

**Профессия библиографа – одна из сложнейших и высококвалифицированных в библиотечном деле.**

Здесь работают, в основном, люди с высшим библиотечным образованием.

Они выполняют библиографические запросы повышенной сложности, разрабатывают и составляют библиографические пособия, организуют справочно-библиографическую и информационную работу библиотеки.

Есть профессия – **сыщик** – в уголовном розыске.

**Библиографа можно назвать**

**библиотечным сыщиком,**

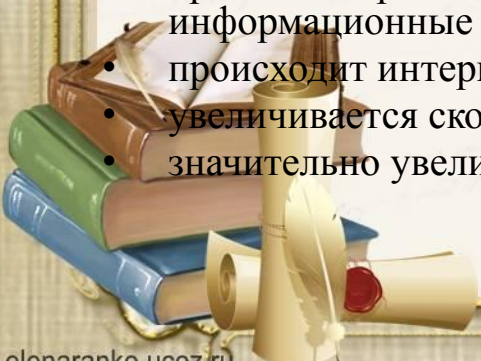
**библиотечным детективом,**

потому что он разыскивает информацию,  
глубоко запрятанную.



# Введение в курс ИБК

- Человечество вступило в XXI век на новом этапе своего развития - этапе информационного общества. Лавинообразный рост объема информации, ее качественные изменения, развитие информационных технологий - все это привело к качественным изменениям самого общества. Ныне информация, знания, технологии становятся самыми востребованными товарами. Уровень развития страны определяется во многом уровнем ее информатизации, которая, прежде всего, обеспечивает ее процветание и конкурентоспособность. В этих условиях возрастает значение умения создавать, потреблять и распространять информацию, умения правильно ориентироваться в потоке информации, возрастает значение информационной культуры человека. Очевиднейшим проявлением изменения информации в современном мире является ее количественный рост. Точные оценки этого роста сложны. Но вполне очевидно, что он носит экспоненциальный характер. В настоящее время общий объем, создаваемой в мире информации, удваивается каждые 20 месяцев (существуют и более радикальные оценки: 5 месяцев, 3 месяца, 73 дня). Это явление стремительного роста объема информации получило название «информационного взрыва». Но еще важнее отметить, что в эру компьютеризации общества и внедрения новых информационных технологий информация меняется качественно, т.е. меняются ее содержание и структура. С точки зрения изменения содержания информации можно выделить следующие моменты:
  - происходит расширение информационных ресурсов общества, появляются новые информационные продукты и услуги,
  - происходит интернационализация и глобализация информации,
  - увеличивается скорость старения и, соответственно, обновления информации,
  - значительно увеличивается дифференциация и специализация информации.



- С точки зрения изменения структуры информации следует отметить, что:
- наблюдается стремительная «виртуализация» информации, резкое увеличение доли информации, получаемой из информационных источников, по сравнению с информацией, получаемой из непосредственного опыта и общения.
- при значительном увеличении объема качественной информации, объективно отражающей мир, растет также объем искаженной, деформированной информации (как в силу субъективности, пристрастности или просто некомпетентности создателей информации, так и в силу целенаправленной дезинформации). Такая некачественная информация, в частности из-за особенностей построения и функционирования сети Интернет, имеет, к сожалению, большое распространение. Некачественная информация в сумме с информацией вполне качественной, но не являющейся необходимой составляют избыточную информацию (к тому же, с позиции теории информации, избыточная информация содержится практически в любом сообщении). Именно огромный объем избыточной информации явился важнейшей причиной возникновения так наз. «информационного кризиса».



- Количественное и качественное изменение информации, базирующееся на компьютеризации и внедрении новых информационных технологий, ускорило и, в значительной степени, предопределило качественные изменения в человеческом обществе, произошедшие в конце XX века. Начался новый этап его развития - информационное общество. В наиболее общем и простом виде информационное общество можно определить следующим образом: информационное общество - это общество, в котором работающие, в своем большинстве, заняты в информационной сфере, т.е. обеспечивают производство, хранение, обработку, передачу и распределение информации, а также являются ее потребителями. Развитие информационного общества связано с информатизацией. *Информатизация* - внедрение информационных технологий во все сферы человеческой деятельности.
- *Информационные технологии* - это процессы, использующие совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества, которая является информационным продуктом. Ныне концепция «информационного общества» общепризнанна. Свидетельством тому является принятие в 2000 г. программы ЮНЕСКО «Информация для всех». Основные цели этой программы - построение информационного общества для всех, сокращение разрыва между «информационно богатыми» и «информационно бедными», совершенствование постиндустриального общества на базе развития информационных технологий, обеспечение всеобщего равного доступа к информации. Российская Федерация участвует в этом проекте. Материалы Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех» публикуются на сайте <http://www.ifap.ru/>.

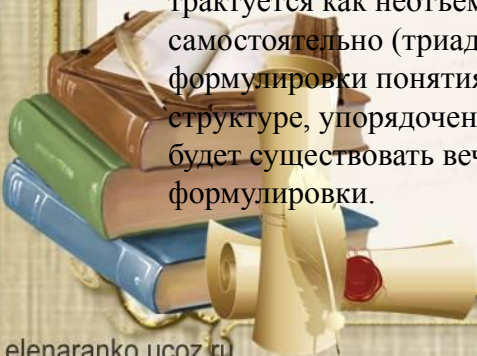


# Библиографы в деле



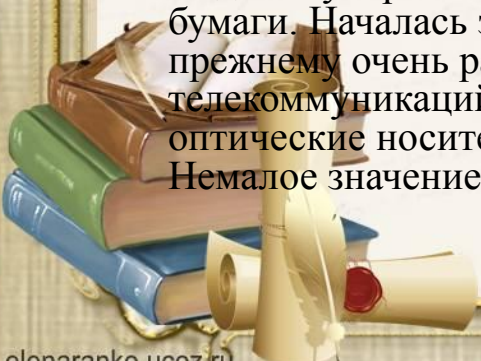
# Информация

- Дать точное определение того, что является информацией, практически невозможно, т. к. в зависимости от мировоззренческих позиций того, кто дает такое определение, а также от области знания, с позиции которой рассматривается информация, могут быть даны разные определения, само же определение предполагает точность и однозначность. Поэтому оперируют обычно понятием информации. Понятия, в отличие от определений, не претендуют на однозначность, причем разные научные дисциплины вводят различные понятия информации. Вместе с тем, интуитивно мы довольно хорошо представляем себе, что такое информация. Подобное несоответствие между обиходной «представимостью» и трудностью научного определения характерно для сложных явлений, объектов и процессов. К примеру, существует великое множество разных вариантов определения понятия «культура», хотя при слове «культура» мы, конечно, можем догадаться, о чем идет речь, не зная понятия «культура». Однако наука не говорит на языке представлений, а опирается на терминологию. Поэтому мы остановимся на понятии информации, что будет полезно для дальнейшего изложения.
- Понятие информации является общенаучным, а для науки информатики - основополагающим. Сам термин «информация», существовавший, конечно, и ранее, в широкий научный обиход ввел К. Шеннон. В 1948 г. он предложил статистическое определение количества информации, с чего и начинается ее подлинно научное осмысление. Мы не будем приводить здесь весь спектр различных определений понятия информации, да это и невозможно. Отметим, что все это разнообразие можно свести к двум принципиальным подходам: философско-методологическому и функциональному. При философско-методологическом подходе информация связывается с коренными понятиями философии и/или естествознания, при этом выявляется ее роль. Чаще всего информация трактуется как неотъемлемое свойство (атрибут) материи, иногда она связывается с энергией, иногда выступает самостоятельно (триада материя-энергия-информация). Приведем пример философско-методологической формулировки понятия информации: информация как свойство материи создает представление о ее природе и структуре, упорядоченности и разнообразии. Она не может существовать вне материи, а значит, она существовала, и будет существовать вечно, ее можно накапливать, хранить и перерабатывать. Существуют и куда более сложные формулировки.





- *Информация* (лат. informatio - разъяснение, изложение) - это данные, уменьшающие неопределенность, неполноту знаний об объектах, процессах и явлениях окружающего мира. Надо отметить, что информация не существует в «безвоздушном пространстве», она существует в мире объективно, она воплощена в конкретные объекты, реализованные на каких-либо носителях, но она имеет и свою субъективную составляющую. *Объект информации* - это объективно существующий результат информационной деятельности, информационный продукт. *Информационный продукт* - совокупность данных, сформированная производителем для реального или потенциального распространения. *Объекты информации* - это какие-либо документы и ресурсы. Именно поиску различных объектов информации (информационному поиску) и посвящено наше пособие.
- Все объекты информации существуют на определенных носителях. Носители информации дают возможность ее записывать, хранить и распространять. Человечество прошло долгий путь развития носителей информации. Сначала это был камень (стены пещер, каменные стелы, отдельные камни и т.д.), глина (глиняные таблички, черепки керамических сосудов - остраконы), реже - металл, дерево и пр. Большой шаг вперед был сделан с началом применения материалов-предшественников бумаги - папируса, затем пергамена (слово «пергамен» в качестве обозначения писчего материала правильнее, чем «пергамент»). Подлинную революцию носителей информации произвело открытие и распространение бумаги. Началась эра бумажных носителей информации. Хотя бумажные носители по-прежнему очень распространены, в эру бурного развития вычислительной техники и телекоммуникаций огромное значение приобрели оптические, магнитные, магнитно-оптические носители информации (CD, DVD, HDD, винчестеры, флэш-носители и т. д.). Немалое значение имеют и различные фото- и киноматериалы.



# «Информационный взрыв» и «информационный кризис».

- Ранее мы уже говорили об «информационном взрыве» как невиданном количественном росте и качественном изменении информации. Это явление, помимо огромного положительного эффекта, породило и серьезные проблемы, комплекс которых получил название «информационного кризиса». Одной из них является обилие избыточной информации. Избыточная информация затрудняет доступ к необходимой информации. Другая проблема заключается в противоречии между ограничениями возможностей человека по восприятию и потреблению информации и ростом информационного потока. Человек часто оказывается неспособен найти и использовать всю полезную для него информацию по интересующему его вопросу из-за ее обилия и вынужден ограничивать себя, делая выбор в пользу наиболее важной информации. Причем сделать такой выбор иногда оказывается сложно. В эпоху растущей интеграции человеческого общества и интернационализации и глобализации информации все острее ощущаются многочисленные политические, правовые и экономические барьеры, препятствующие доступу к необходимой информации, что представляет порой значительную проблему для ученых, предпринимателей, деятелей искусства и т. д. Мощный информационный поток и «виртуализация» информации оказывают большое и не всегда положительное влияние на психику человека, вызывая перегрузки и даже новые виды психических расстройств (например, Интернет-зависимость).





# Виды информационного дефицита.

- Информационный дефицит очень разнообразен, причем структура его различается у людей разных профессий, разных социальных и возрастных групп, он различается у ученых, занимающихся разными научными направлениями и т.д., не говоря уже об индивидуальных различиях. Однако, в целом, его можно свести к трем основным видам: фактографическому, цитолографическому и документальному



# Фактографический дефицит.

- *Фактографический информационный дефицит* - это нехватка фактической информации, т. е. конкретной информации о конкретных реально существующих или существовавших объектах, процессах или явлениях. Удовлетворение фактографического дефицита предполагает (на конечной стадии поиска) обращение к полнотекстовым источникам информации, но не ради точного содержания именно данного источника или его части (как при документальном дефиците), а с целью извлечения из него искомых сведений. Конечный результат поиска, направленного на удовлетворение фактографического дефицита - найденный конкретный факт. Это биографические данные, сведения об исторических и политических событиях, экономико-статистические данные, значения терминов и слов, формулы, константы, характеристики приборов и устройств, адреса и т. д.



# Концептографический дефицит.

- *Концептографический информационный дефицит* - это нехватка обобщающей информации. Конечный результат поиска, направленного на удовлетворение концептографического дефицита - найденная концептуальная или методическая информация. Это концепции, теории, гипотезы, методики, программы. Поиск такой информации требует порой привлечения большого числа источников, причем конечный результат поиска может содержаться по частям в разных источниках или не содержаться нигде и быть реконструированным на основе найденных источников.



# Документальный дефицит.

- *Документальный информационный дефицит* - это нехватка конкретных документов. Он возникает при отсутствии документа, содержание которого является директивным и не может быть сформулировано иначе, либо искомый документ уникален по содержанию. Конечный результат поиска, направленного на удовлетворение документального дефицита - найденный конкретный документ. Это законодательные акты, положения, инструкции, стандарты, правила и т. д., это наиболее рейтинговые в данной области знания работы, обойтись без знания которых невозможно, это диссертации и научные отчеты, а также любые другие документы, сведения из которых не могут быть получены другим путем. Крайним случаем документального дефицита является нехватка конкретного экземпляра документа (например, книги с дарственной надписью).



# Пути удовлетворения информационного дефицита.

- Пути удовлетворения информационного дефицита различны, но суть их сводится к поиску и последующему использованию необходимой информации, причем все разнообразие путей можно свести к удовлетворению информационного дефицита с помощью традиционных источников информации, а также с помощью электронных источников информации. Важнейшей частью поиска информации (далее: информационного поиска) является библиографический поиск.
- **Удовлетворение информационного дефицита с помощью традиционных источников информации.**
- Этот путь удовлетворения дефицита заключается в использовании так наз. «традиционных» источников. Долгое время информационный поиск осуществлялся только на основании источников на бумажных носителях, и результатом поиска было нахождение документов также на бумажных носителях. Постепенно стали появляться документы на других носителях (фотографии, фильмы, различного рода аудиозаписи, микрофильмы, микрофиши), но специфический поиск таких документов все равно осуществлялся по источникам информации на бумажных носителях. Развитие вычислительной техники и телекоммуникаций привело к появлению электронных документов (обычно используется термин «электронные ресурсы»). Электронными зачастую становились и источники информации, на основе которых осуществлялся поиск. Первое время их было немного, и они казались новыми в противовес бумажным, «традиционным». Ныне таких источников огромное количество, но термин «традиционные» закрепился за источниками информации на бумажных носителях.





# Пути удовлетворения информационного дефицита

- **Удовлетворение информационного дефицита с помощью электронных источников информации.**
- В настоящее время это бурно развивающееся направление, имеющее большие перспективы и уже теперь достигшее больших результатов. Электронные источники информации (базы данных, электронные каталоги и пр.) ныне не только успешно конкурируют, но и часто превосходят по своему богатству и поисковым возможностям источники традиционные.



# Библиография

- «Библиография» как обозначение отдельного библиографического труда, например: Библиография сочинений академика В. И. Вернадского / сост.: Ф.Т. Яншина [и др.]. - М.: Наука, 1991. Употребление слова «библиография» в названии не является грубой ошибкой, это скорее распространенная неточность и дань бытующему словоупотреблению. В данном случае правильнее было бы сказать: «библиографический указатель трудов академика В. И. Вернадского». Но о самой выполненной и опубликованной библиографической работе сказать, что это «библиография» было бы и вовсе неправильно. Такая работа - библиографический указатель, а, если говорить шире, библиографическое пособие
- «Библиография» как совокупность библиографических трудов, выделенных по какому-то признаку (по какой-то теме, отрасли, стране и т. д.), например «библиография по оптике». Слово «библиография» в этом значении употребляется чрезвычайно широко. В науке же вместо термина «библиография» в этом значении рекомендовано употреблять термин «система библиографических пособий», хотя «библиографические пособия по оптике», говорят реже, чем «библиография по оптике», а «система библиографических пособий по оптике» говорят крайне редко.
- «Библиография» как наука. В этом значении правильным является термин «библиографоведение». Библиографоведение – научная дисциплина, изучающая теорию, историю, методологию, технологию, методiku, организацию библиографии.



# Понятие библиографии

- Каким же образом определяется сейчас понятие библиографии? В современном отечественном библиографоведении за понятием библиографии осталось значение библиографии как области практической деятельности, имеющей свою систему и структуру. ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» дает такую формулировку: *Библиография* - информационная инфраструктура, обеспечивающая подготовку, распространение и использование библиографической информации. Причем под информационной инфраструктурой понимается совокупность информационных центров, банков данных и знаний, систем связи, обеспечивающая доступ потребителей к информационным ресурсам. Таким образом, библиография является посредником между информацией и потребителем.
- Как видно из приведенного выше определения, ключевым для понимания термина «библиография» можно считать понятие библиографической информации. Именно ее генерирует библиография. Библиографическая информация - информация о документах, необходимая для их идентификации и использования.



- Как видно из приведенного выше определения, ключевым для понимания термина «библиография» можно считать понятие библиографической информации. Именно ее генерирует библиография. Библиографическая информация - информация о документах, необходимая для их идентификации и использования.
- Библиографическая информация выступает в качестве информации особого рода. Она становится самостоятельной информацией только постольку, поскольку сообщает сведения о другой информации, заключенной в конкретных документах. Она не предоставляет нам содержание этих документов в полном объеме, для этого существуют сами документы, ее функции - дать такие краткие, но исчерпывающие стандартизированные сведения, которые помогли бы найти эти документы независимо от того, где они находятся, т. е. идентифицировать документы, а также сообщить потребителю такие краткие сведения, которые помогли бы приблизительно оценить содержание документов. Без библиографической информации поиск документов и, шире, поиск информации был бы крайне затруднен, поэтому библиографический поиск - важнейшая составляющая информационного поиска.  
*Библиографический поиск* - информационный поиск, осуществляемый на основе библиографической информации.



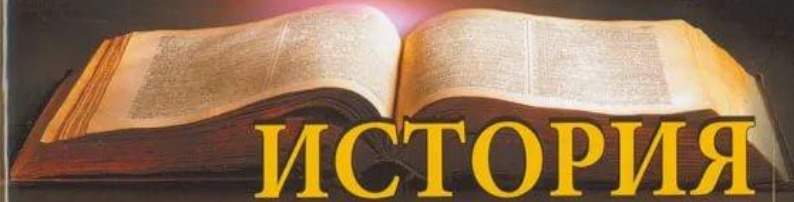
# Этапы библиографии

- Пинакографический этап библиографии.
- За первым этапом развития библиографии закрепилось название «пинакографического» (от греческого слова pinax - библиографический список, оглавление, таблица, а также в честь знаменитого труда Каллимаха «Пинакес», составленного на основе фондов Александрийской библиотеки около 250 г. до н.э.). Этот этап связан с рукописной книгой. В этот период библиографические пособия существуют чаще всего в виде списков и ссылок внутри других книг, хотя встречаются и чисто библиографические труды, особенно в Византии. Первыми библиографическими русскими текстами являются три списка внутри «Изборника» 1073 года (так называемого «Изборника Святослава») - одной из первых русских книг. Это список «истинных» книг, рекомендованных для чтения, и два списка «ложных» книг: список книг, имеющих ошибки при переписке, и список собственно «ложных» или «отреченных» книг, чтение которых является грехом (например, языческие книги и книги по оккультным наукам).
- Полиграфический этап библиографии.
- Следующий этап развития библиографии начинается с изобретения книгопечатания в сер. XV века. Хотя надо отметить, что в разных странах переход от рукописной к печатной книге происходил в разное время. В России книгопечатание появилось в 60-е гг. XVI века. Введение книгопечатания гигантски расширило ассортимент и увеличило тиражи книг. Возникли периодические издания. Первые газеты и журналы стали печататься в Европе в XVII веке. Необходимость в библиографических пособиях, в постоянной библиографической работе по мере накопления печатной продукции становилась все актуальнее. Поэтому второй этап развития библиографии характеризуется ее значительным прогрессом, приведшем к сложению библиографии в современных формах.
- Электронный этап библиографии.
- Этот этап развития библиографии возник во 2-й. пол. XX века в результате компьютеризации и внедрения информационных технологий. Уже в 80-е гг. в наиболее технически развитых странах библиографическая информация была в значительной степени переведена в машиночитаемую форму. Огромный шаг вперед был сделан с созданием сети Интернет. Ныне богатые возможности поиска, которые предоставляют электронные каталоги библиотек, библиографические и полнотекстовые базы данных, а также поисковые машины, не отменив «традиционную», полиграфическую библиографию отодвинули ее на второй план.

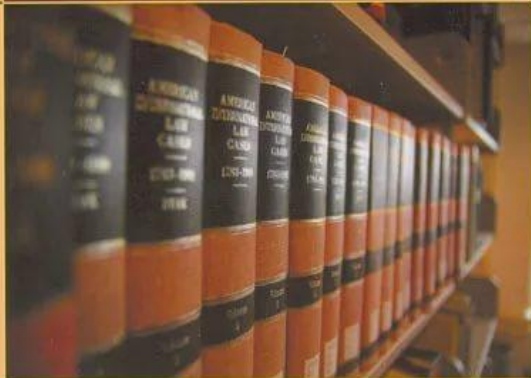
# Библиографические пособия



К. Р. Симон



# ИСТОРИЯ ИНОСТРАННОЙ БИБЛИО- ГРАФИИ



URSS

И. Г. Моргенштерн

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ И КНИЖНЫЙ МИР. БИБЛИОГРАФИЯ

Теория, терминология,  
история библиографии  
Методика и организация  
библиографической деятельности  
Книга и книжное дело  
Информационное общество



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**ПРОФЕССИЯ**

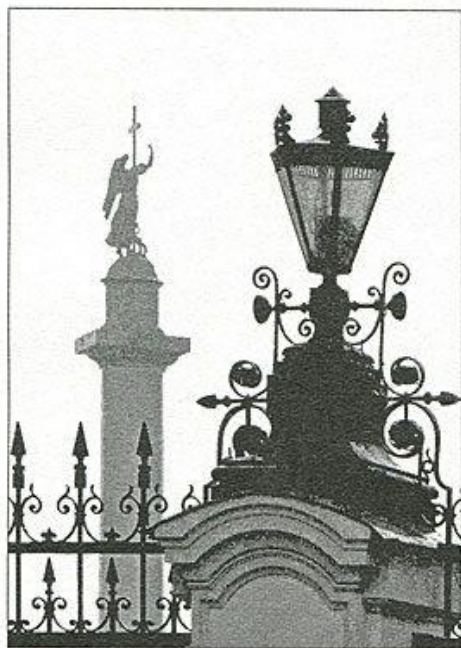
БИБЛИОТЕКА



Российская национальная библиотека

С. Д. Мангутова

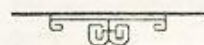
# Библиография Петербурга



*история,  
современное состояние,  
методика формирования  
баз данных*

П. Е. С К А Ч К О В

# БИБЛИОГРАФИЯ КИТАЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МОСКВА  
1960

ozon.ru



• Спасибо за внимание!

