

**СТРУКТУРА**  
**ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**  
**11 класс**



Общий план сочинения имеет вид:

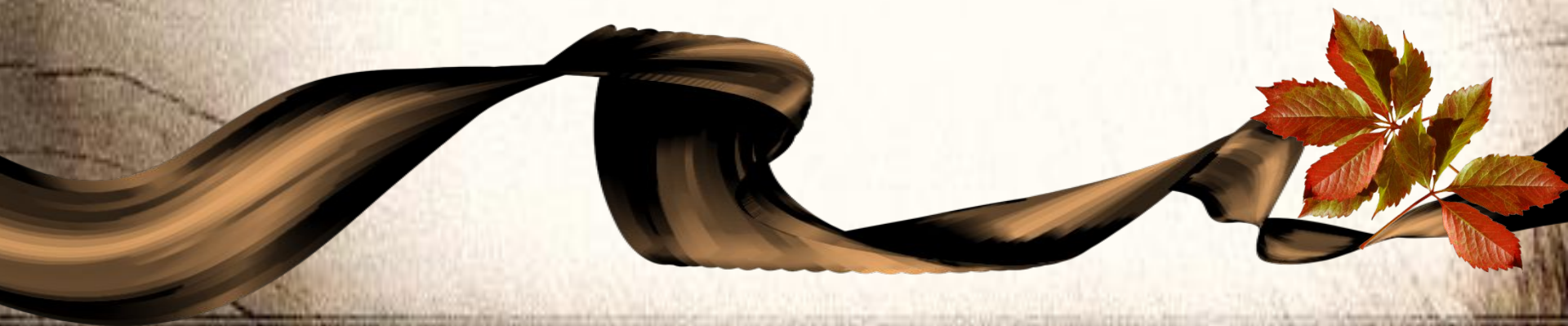
**I.** Вступление.

**II.** Основная часть.

**1.** Тезис- аргумент - микровывод.

**2.** Тезис- аргумент - микровывод.

**III.** Заключение.



# Формулировка тезиса

Тезис — это основная мысль сочинения, которую вы будете во время дальнейшего рассуждения аргументированно доказывать.

Формулировка тезиса, естественно, напрямую зависит от особенностей  
ТЕМЫ.



Будьте аккуратны в формулировке вопроса: не уходите от темы.

В этом случае можно использовать стандартные формулировки, начинающиеся словами: *«можно ли утверждать, что...»*, *«почему можно говорить, что это высказывание справедливо»*, *«действительно ли...»* и т. д.



Например, к теме «Писатель — судья своего времени»  
можно задать вопрос: «Можно ли утверждать, что  
писатель является  
судьёй своего времени? Действительно ли он всегда  
опережает его  
(идёт в ногу со временем или анализирует  
прошлое)?».

Если тема сформулирована в виде цитаты,  
то можно её повторить и далее разъяснить смысл фразы,  
выделенной в цитату



# Тема-вопрос

Если тема уже представляет собой вопрос, то требуется дать на него непосредственный ответ.

В этом случае не нужно ничего

дополнительно придумывать и

переделывать, **просто дать ответ.**

Как правило, именно этим вопросом

заканчивается вступительная

часть сочинения.



# Способы формулировки тезиса

- Прямая формулировка основной мысли.  
Чёткий ответ на вопрос.

**Тема:** «Что важнее: любить или быть любимым?»

**Тезис:** «Важнее любить, чем быть любимым, на мой взгляд. Но быть любимым тоже очень важно»



# Образ-аналогия

**Тема:** «Должен ли человек следовать за своей мечтой?»

**Тезис:** «Человек должен обязательно следовать за своей мечтой, потому что она окрыляет его, даёт ему силы, помогает делать новые важные шаги вперёд по жизни к достижению своего счастья»





# Структура аргумента

Аргумент состоит из нескольких элементов и включает:

**1. Тезис:** в первом предложении высказываем мысль, которую будем иллюстрировать примером из произведения; называем автора и произведение, его жанр (если знаем; если не знаем, то так и пишем — «произведение», чтобы избежать фактических ошибок).



**2. Его интерпретацию:** здесь мы обращаемся к сюжету произведения или конкретному эпизоду, характеризуем героя(-ев). Желательно несколько раз упомянуть автора, используя речевые клише типа «автор повествует», «автор описывает», «писатель рассуждает», «поэт показывает», «автор считает» и т.п. Почему нельзя просто написать: «герой пошёл туда-то, сделал то-то»? А потому что это будет уже не анализ, а простой пересказ.



**3. Микровывод (он завершает только одну из микротем, а не всё сочинение в целом; нужен для логичности и связности текста): в этой части мы, как правило, формулируем основную мысль всего упомянутого произведения или авторскую позицию по конкретной проблеме. Используем клише типа «писатель приходит к выводу...» и т.п.**



# Заключение

Вот мы и добрались до заключительной части нашего итогового сочинения.

Существует несколько способов закончить сочинение:

• **ВЫВОД.** Обычно принято завершать сочинение *выводом из всего вышесказанного*. Это, наверное, самый распространённый способ закончить сочинение. Иногда бывает очень сложно написать вывод, так как нельзя повторять те микровыводы, которые уже делались в сочинении после аргументов. В любом случае мысль одна и та же, просто выражена она другими словами!

Главное, не уйти в сторону от темы сочинения.



**Заключение-призыв.** Это ещё один достаточно распространённый вариант концовки. Конечно, это не должны быть пафосные лозунги **«Берегите нашу Землю!»**. Лучше не использовать глаголы **2-го лица: «берегите», «уважайте», «помните».**

**Ограничьтесь формами «нужно», «важно», «давайте» и т. д.**

**Тогда никто вас не сможет упрекнуть в неэтичном отношении к адресату**



# **Заключение — выражение**

**НАДЕЖДЫ.** Это один из самых выигрышных вариантов заключительной части, так как позволяет избежать дублирования мысли, этических и логических ошибок. Выразить надежду нужно на что-нибудь позитивное. Нельзя писать, к примеру, что «природа отомстит за себя будущим поколениям».



**Цитата, подходящая по смыслу.  
Можно заранее подобрать цитаты  
по всем тематическим  
направлениям, может, какая-  
нибудь подойдёт.**



- 1. «Война есть одно из величайших кощунств над человеком и природой» (А.С. Пушкин).**
- 2. «Защита Родины есть и защита своего достоинства» (Н.К. Рерих).**
- 3. «Природа — творец всех творцов» (И.В. Гёте).**
- 4. «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» (Антуан де Сент-Экзюпери)**
- 5. «Любовь к родителям — основа всех добродетелей» (Цицерон).**
- 6. «Презирать суд людей не трудно, презирать суд собственный — невозможно...» (А.С. Пушкин).**
- 7. «Истинная любовь очищает и возвышает всякого человека, совершенно преобразуя его» (Н.Г. Чернышевский).**
- 8. «Жить — значит чувствовать, мыслить, страдать...» (В.Г. Белинский).**
- 9. «Человек — целый мир...» (Ф.М. Достоевский).**





**11. «Благословенна да будет любовь, которая сильнее смерти!»**

**(Д.С. Мережковский).**

**12. «Нет счастья в бездействии...» (Ф.М. Достоевский).**

**13. «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не может обойтись» (И.С. Тургенев).**

**14. «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе» (Д.С. Лихачёв).**

