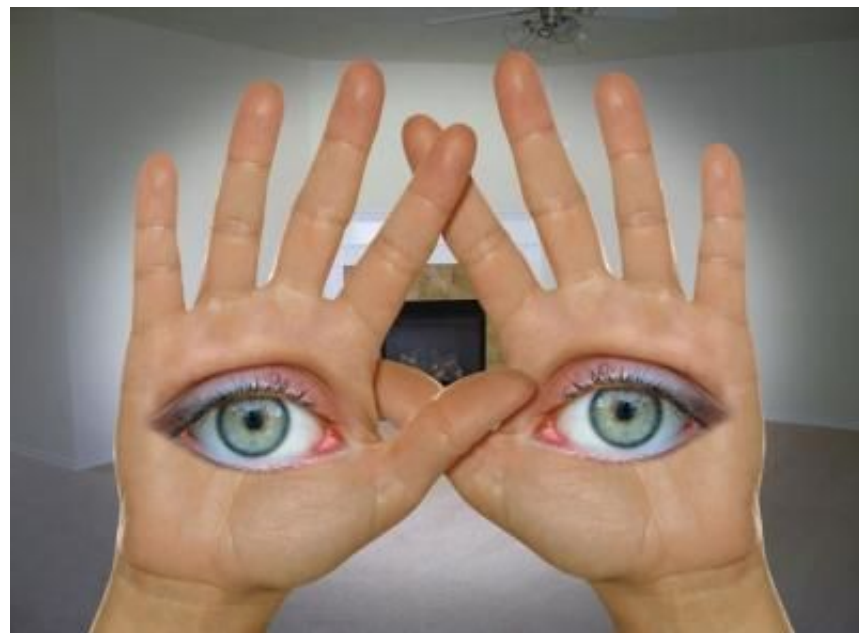


# РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО- МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ



**«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»  
(В.А.Сухомлинский).**



**ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ – ЭТО**  
**СОГЛАСОВАННОСТЬ ДВИЖЕНИЙ И ИХ ЭЛЕМЕНТОВ В РЕЗУЛЬТАТЕ СОВМЕСТНОЙ И ОДНОВРЕМЕННОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗРИТЕЛЬНОГО И ДВИГАТЕЛЬНОГО**  
**АНАЛИЗАТОРОВ.**



**Связи между зрительным анализом и движениями руки не существует с рождения. Они формируются и отлаживаются постепенно в соответствующих видах деятельности.**



**Они начинают складываться, когда ребёнку приходится выполнять действия по зрительно составленному плану и под контролем зрения, оперативно переводить визуально представленную информацию в её двигательного-графический аналог.**

**Работа по развитию зрительно-моторной координации должна начаться задолго до поступления в школу.**



**Развитие зрительно-моторной координации, решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыкам письма.**

**В норме ребенок в 2 года может успешно воспроизвести вертикальную линию;**

**3-летний может скопировать окружность и прямой крест, имея перед собой образец;**

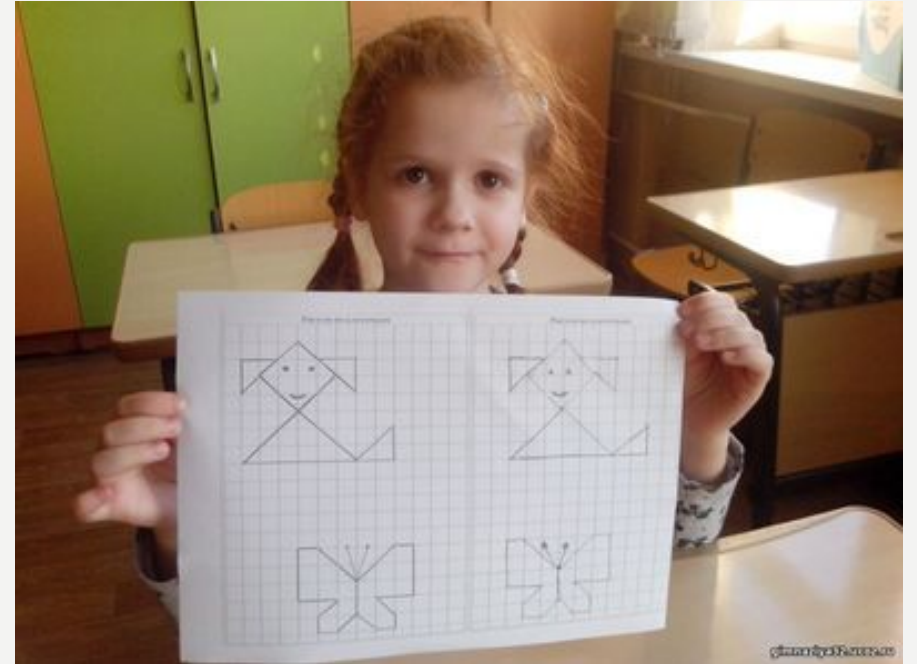
**в 4 года — прямоугольник;**

**в 5 лет — квадрат, треугольник и косой крест, а также вполне опознаваемую схематическую фигурку человека.**

**Дети с 5 лет при условии систематических занятий способны воспроизводить все более сложные комбинации фигур, учитывая их взаимное расположение, количество элементов и размеры.**



**Арнольд Гезелл**



# РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ

Работа по развитию зрительно-моторных координаций, как и любая работа по подготовке к школе, должна быть целенаправленной, систематической. **(ежедневно по 10-15 минут, играем).**

- При выполнении любых графических заданий необходимо следить за правильным положением тела и руки ребенка, правильным держанием ручки.
- Работа по образцу, на первых этапах обязательно предваряется его рассматриванием (выяснение расположения элементов образца в пространстве, их размер, наличие мелких деталей, их расположение относительно крупных и т.д.)
- При выполнении графических заданий важны не быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения заданий.
- Продолжительность работы 3-5 минут, затем отдых, еще 3-5 минут работы и т.д.
- Не переходить к следующему заданием, если не освоено предыдущее.

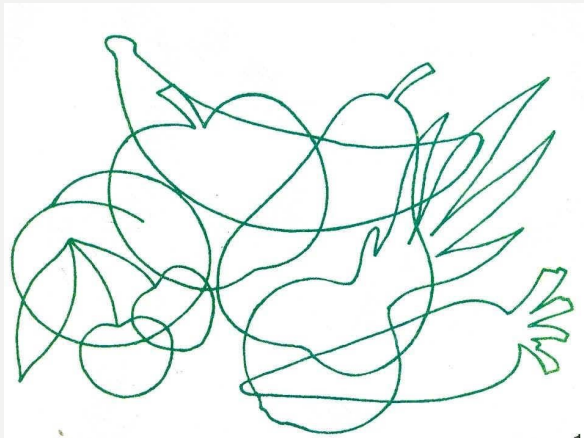
# **УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫХ КООРДИНАЦИЙ**

## **(ВСЕ РАБОТЫ ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ ПО ОБРАЗЦУ)**

- **Конструирование по чертежам.**
- **Выкладывание узоров из мозаики в соответствии с образцами.**
- **Копирование графических образцов (геометрических фигур и узоров разной сложности).**
- **Обведение геометрических фигур разной сложности.**
- **Вырезание по контуру фигур из бумаги (особенно вырезание плавное, без отрыва ножниц от бумаги).**
- **Раскрашивание и штриховка**



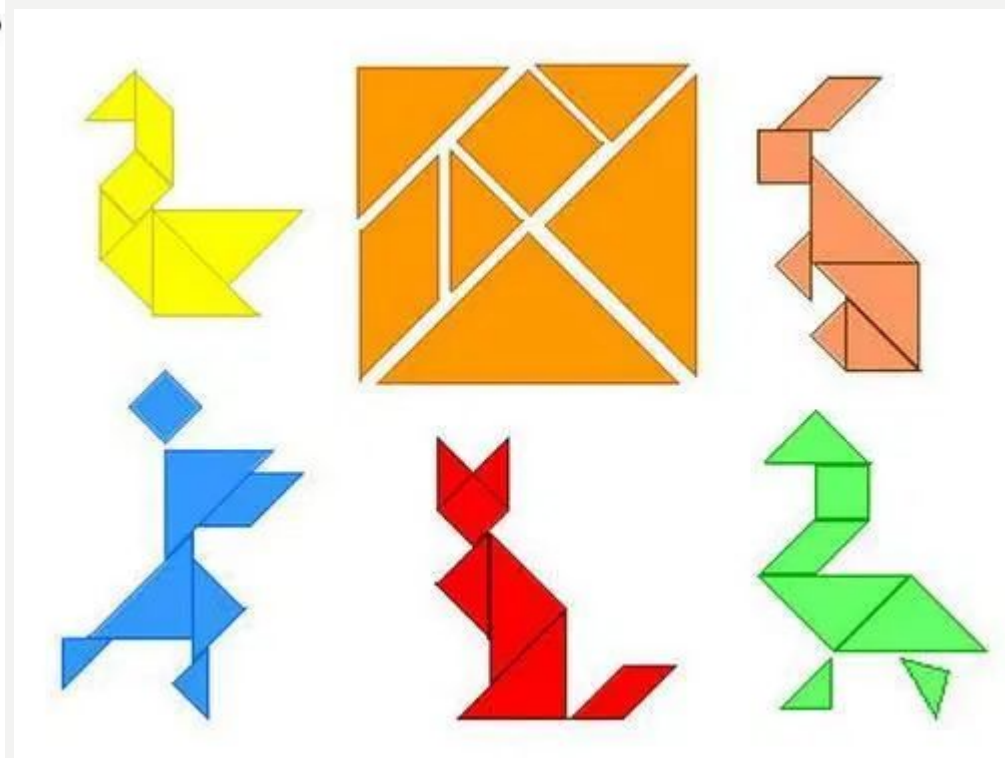
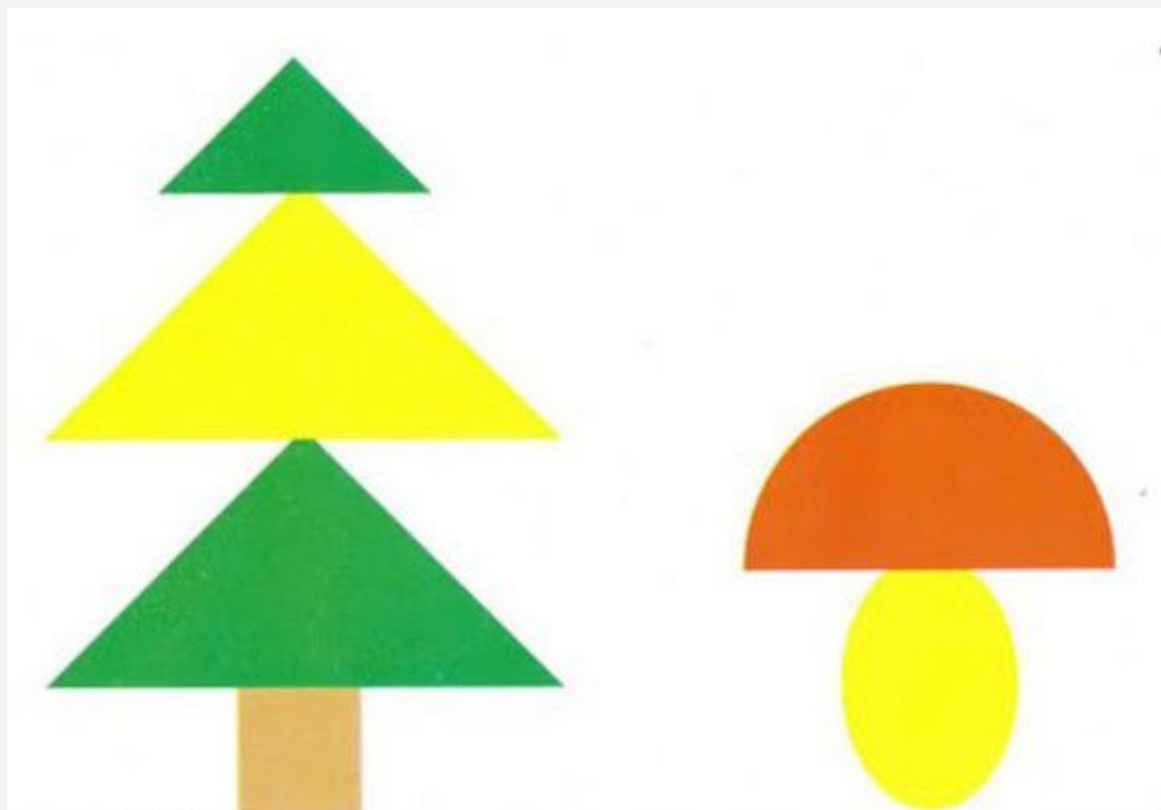
- **Различные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация и пр.)**
- **Выкладывание фигур из спичек (палочек).**
- **Выполнение фигурок из пальцев рук.**
- **Освоение ремесел (шитье, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и пр.).**
- **Обведение рисунков по контуру и соединение по точкам.**
- **Продолжение рисунков (по клеточкам).**
- **Дорисовывание картинок (недостающие детали, вторая половинка картинки).**
- **Обводка образца через кальку.**
- **Графические диктанты и т.д..**



# ВЫКЛАДЫВАНИЕ РАЗНЫХ УЗОРОВ ИЗ МОЗАИКИ ПО ОБРАЗЦУ.

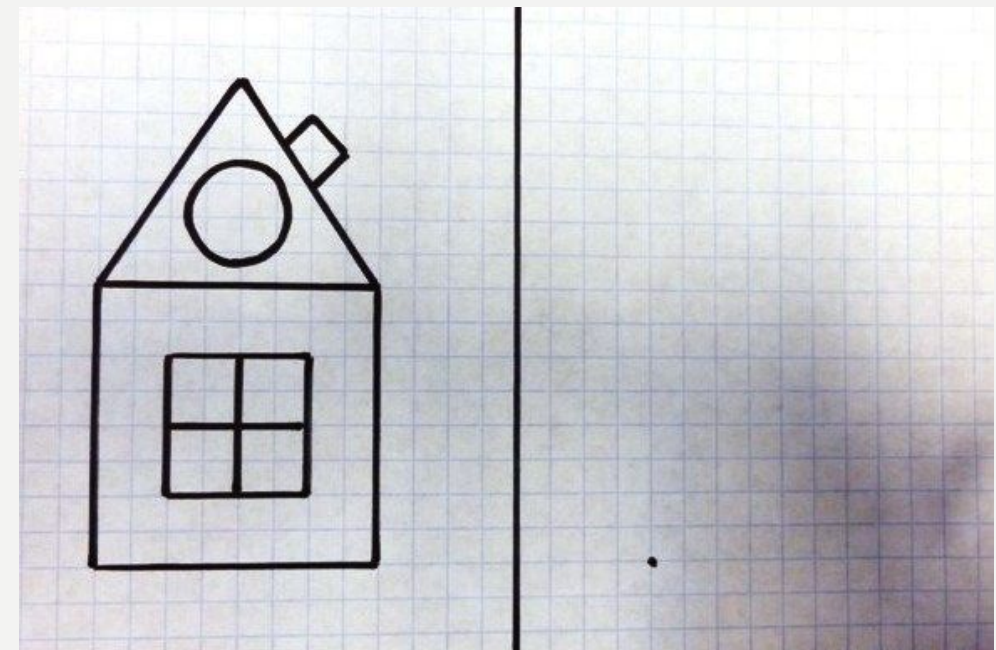
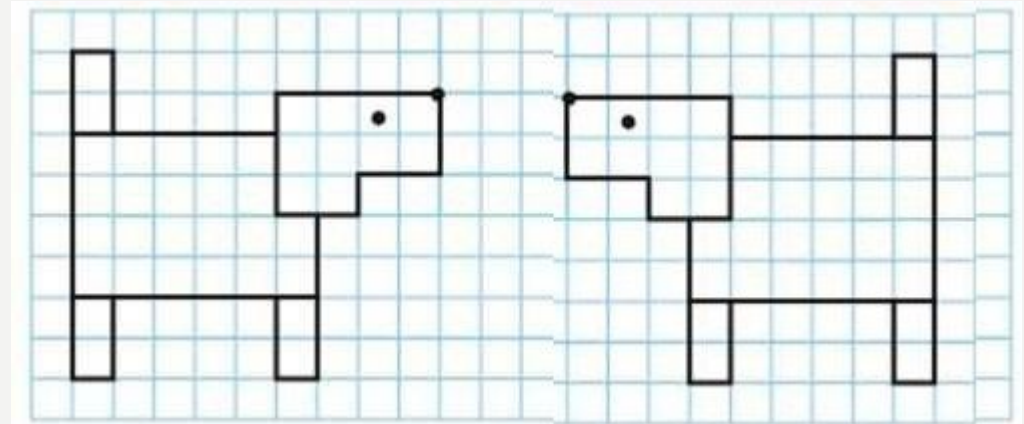
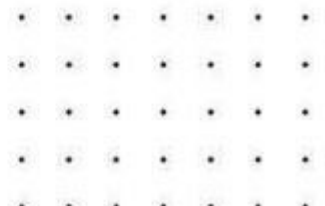
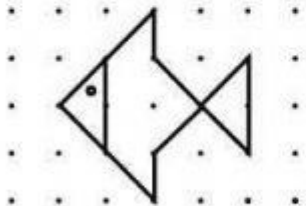
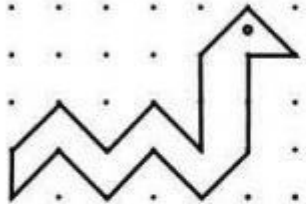
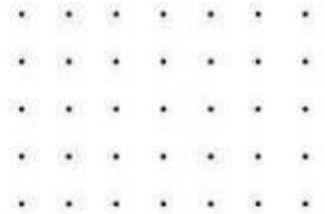
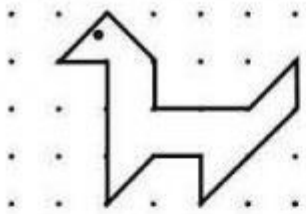


# ВЫКЛАДЫВАНИЕ РИСУНКОВ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР ПО ОБРАЗЦУ.



# «НАРИСУЙ ТАКОЙ ЖЕ».

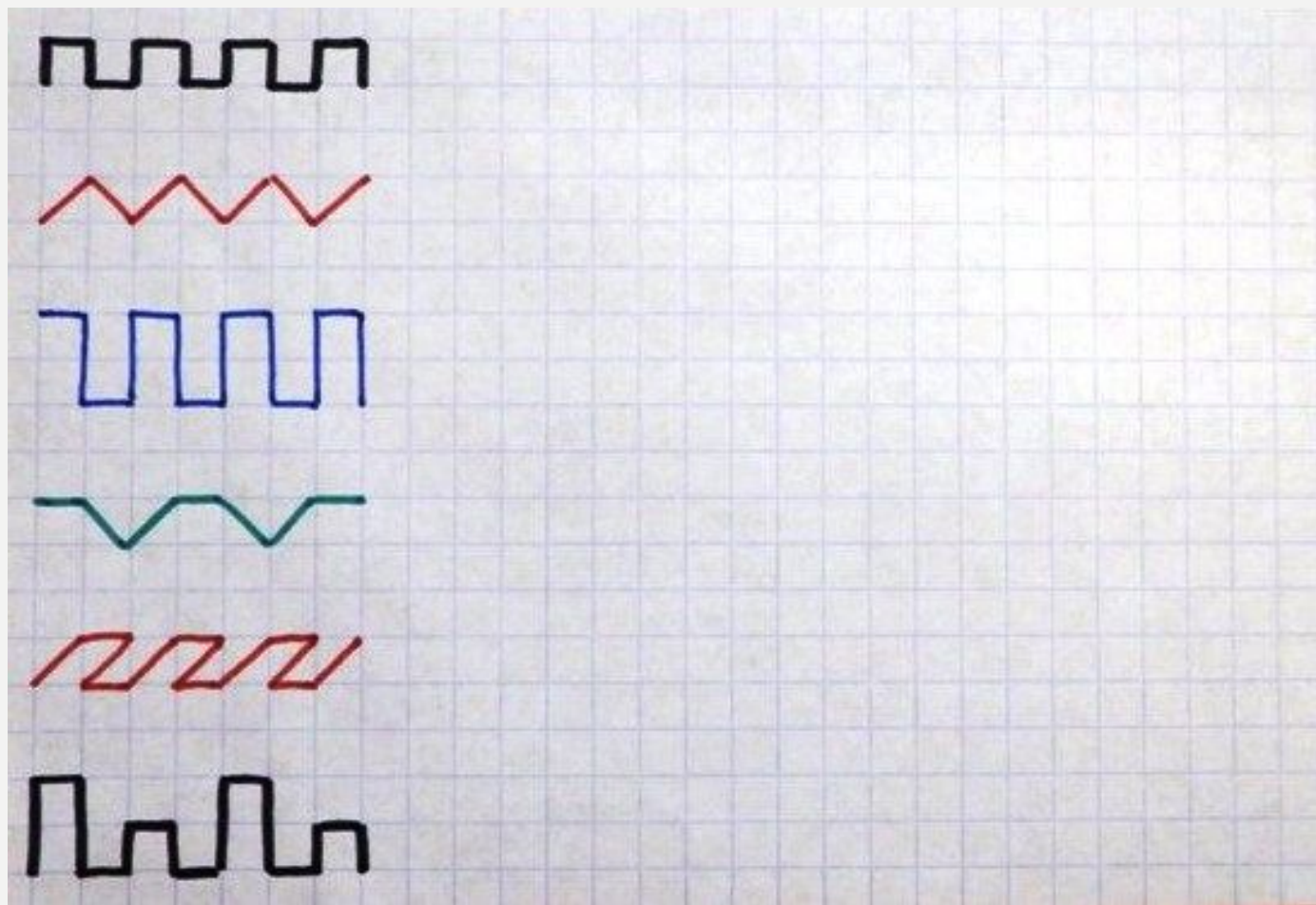
• Скопируй рисунки по точкам.



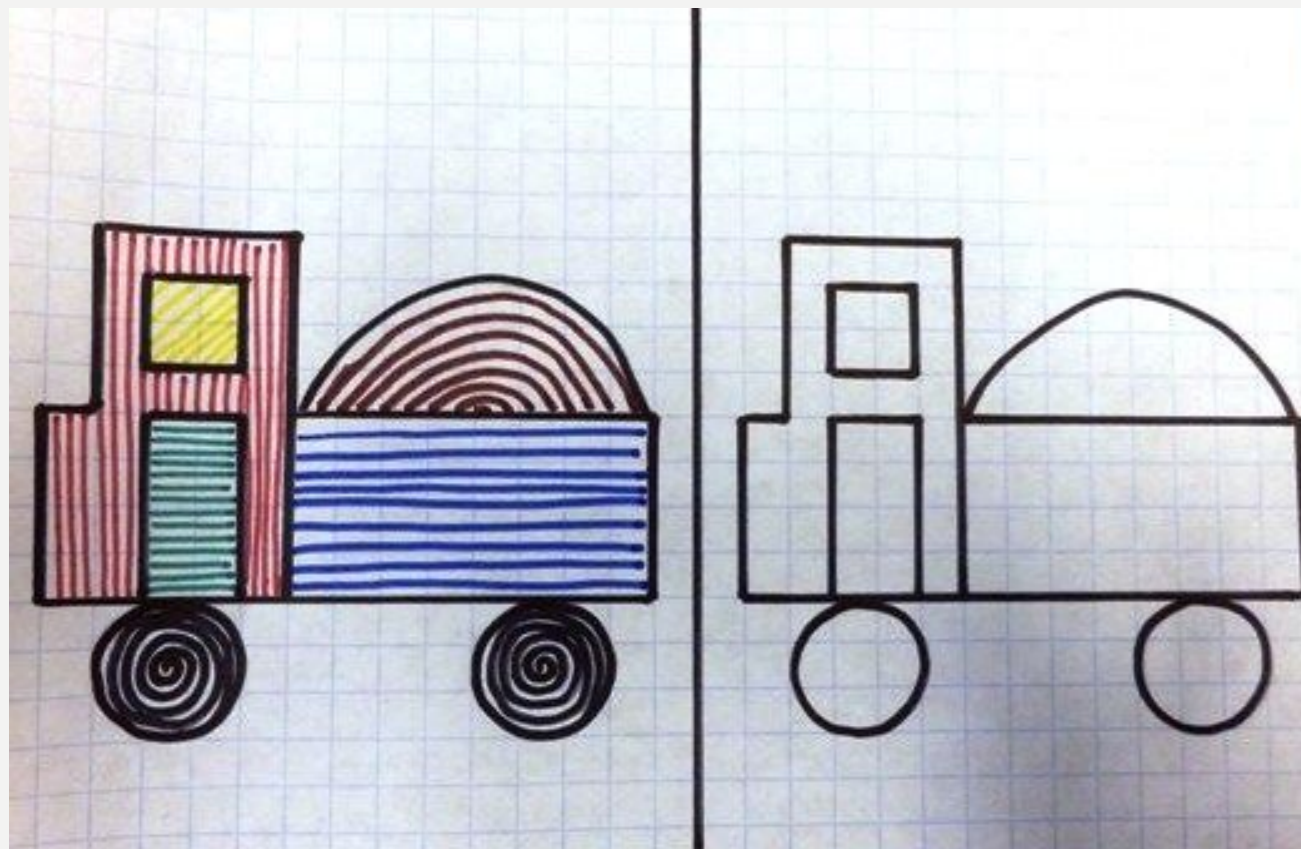
# НАИЗЫВАНИЕ БУСИН



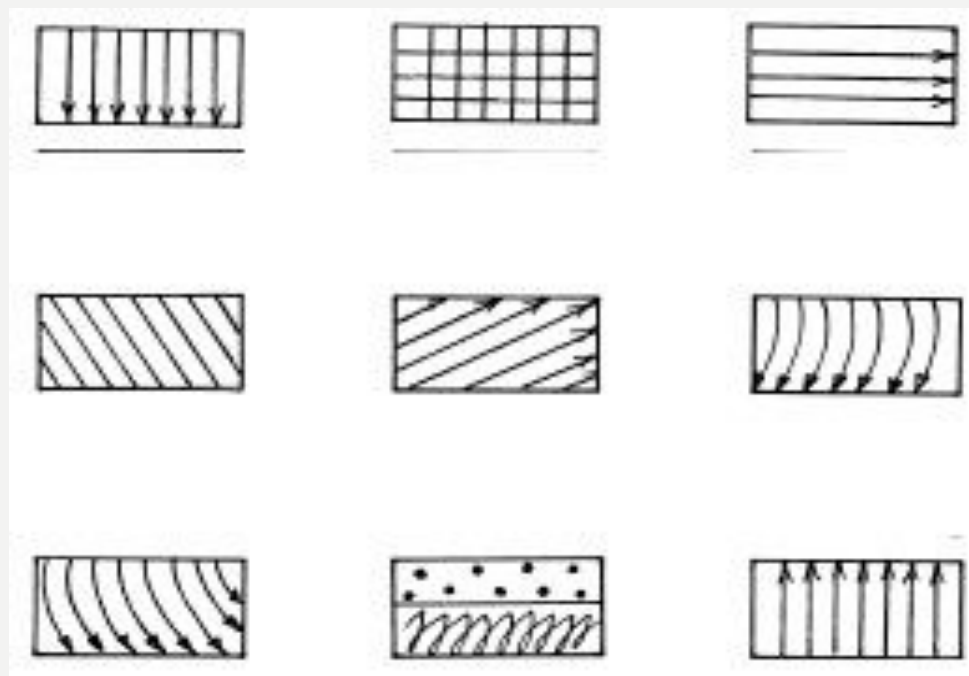
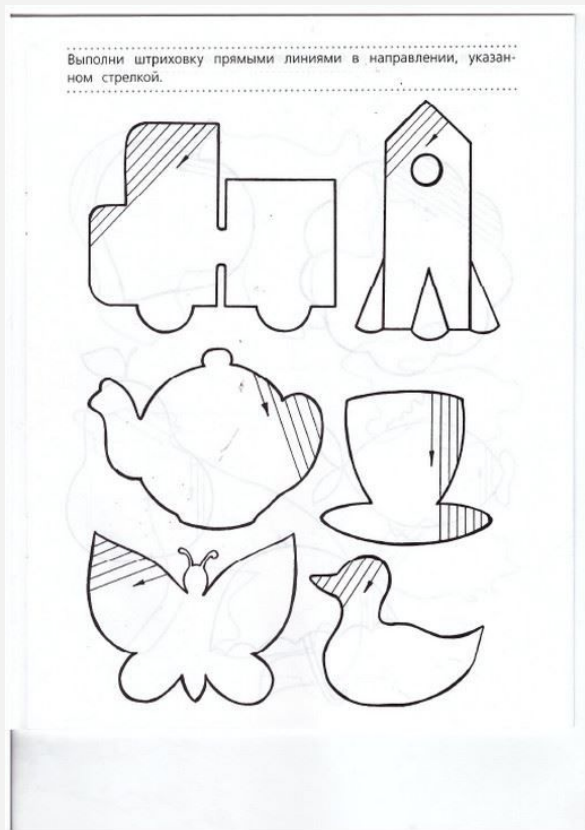
# «ПРОДОЛЖИ РЯД»



# «ЗАШТРИХУЙ ТАК ЖЕ».

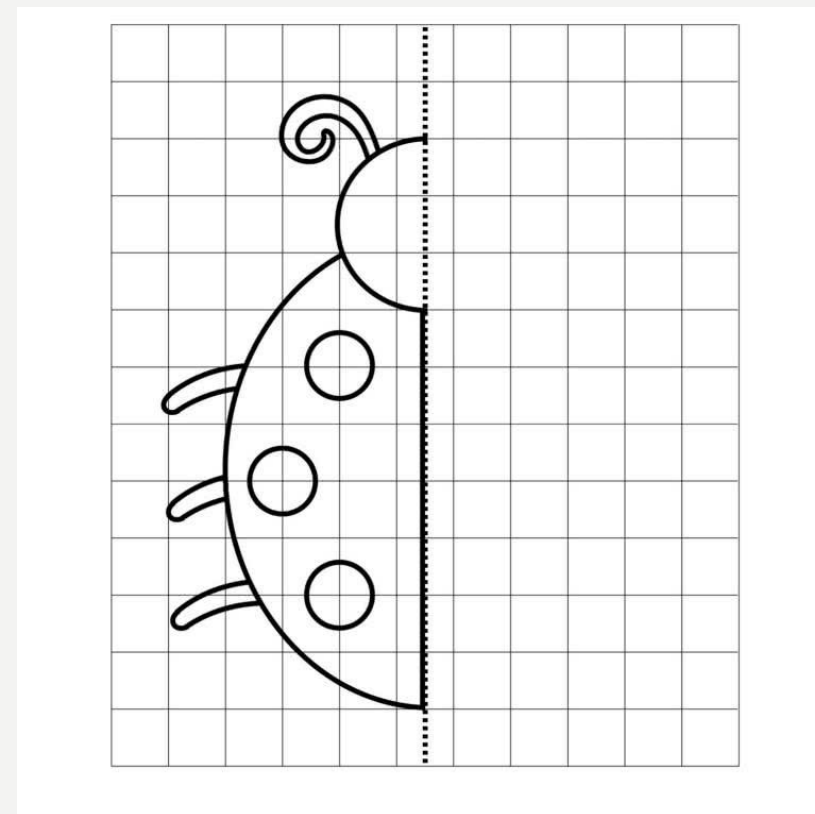
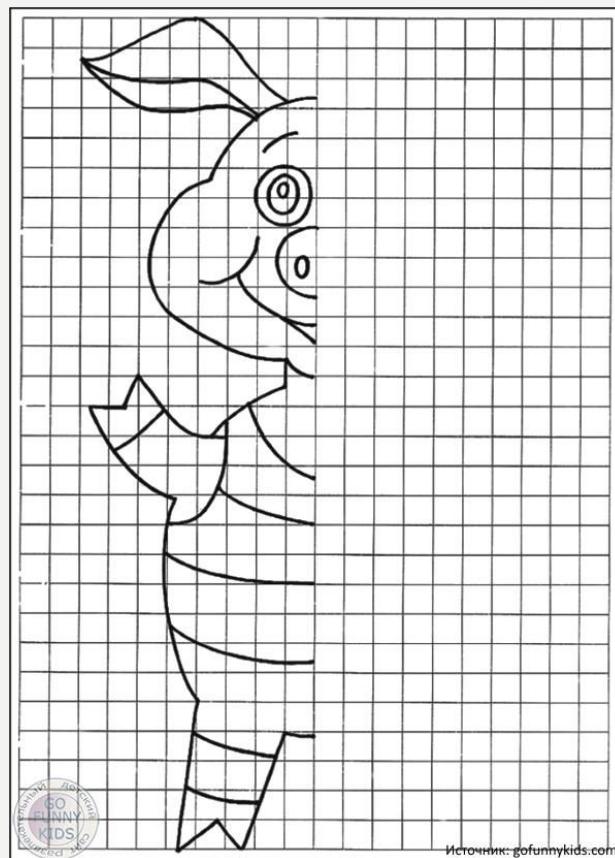
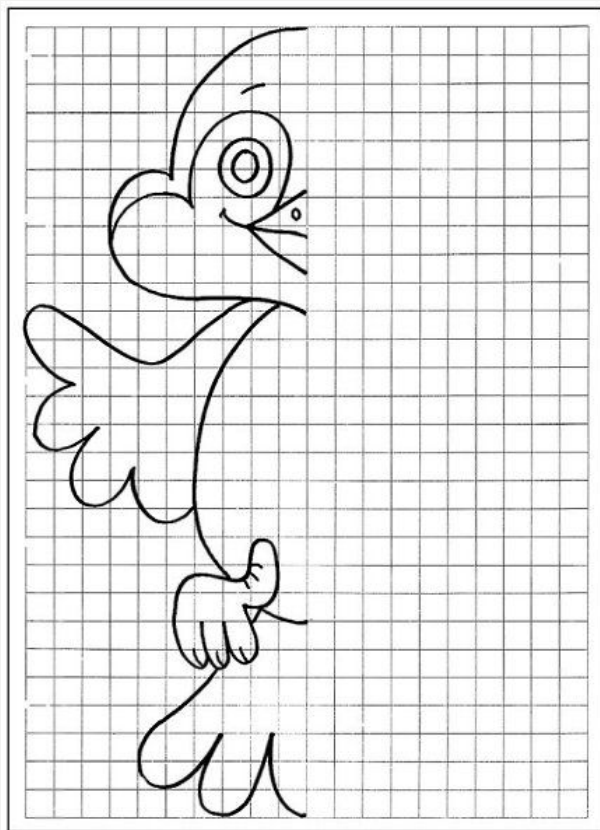


# ШТРИХОВКИ С РАЗЛИЧНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ ДВИЖЕНИЯ РУКИ.





# ДОРISOVKA СИММЕТРИЧНОГО РИСУНКА.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

