ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ В СТУДИИ

0 ступень

- подготовительный этап (6-7 лет)

1 ступень

- ознакомительный этап (8-9 лет)

2 ступень

- развивающий этап (10-11 лет)

3 ступень

- углубленное обучение (12-13 лет)
  2 года обучения

4 ступень

- основы профессионального мастерства(14-17 лет)
  2года обучения

Подготовительный этап

0 ступень обучения
дети 5-7 лет

Основная цель - ***развитие у детей познавательных процессов, средствами изобразительного искусства.***

Методы

игровые, практические

Форма отслеживания результатов
праздники, викторины,
ВЫСТАВКИ

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1 ступень обучения
дети 8-9 лет

Основная цель - воспитание у детей интереса и любви к искусству, через

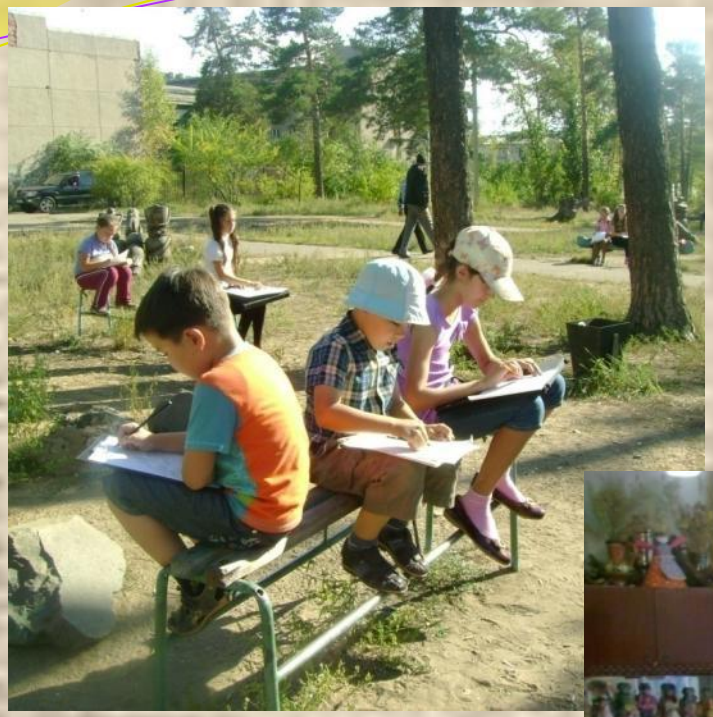
- ***знакомство с многообразием видов и приёмов изображения***
- ***смену деятельности***
- ***развитие познавательных процессов***

Методы

эмоционально-художественного воспитания

Форма отслеживания результатов

праздники, викторины, выставки



09.10.2006.

РАЗВИВАЮЩИЙ ЭТАП

2 ступень дети 10-12 лет

***Основная цель*– выявление и развитие качеств творческой личности, закрепление интереса к изобразительной деятельности и формирование познавательной мотивации.**

- ***Формирование у детей умений и навыков рисования***
- ***Знакомство с техникой живописи, рисунка***

Практические методы

Форма отслеживания результатов

Выставки, творческие конкурсы

Этап углубленного обучения
3 ступень (дети 12-14 лет)

***Цель*– формирование профессиональных знаний, умений и навыков, развитие индивидуальности, творческой инициативы.**

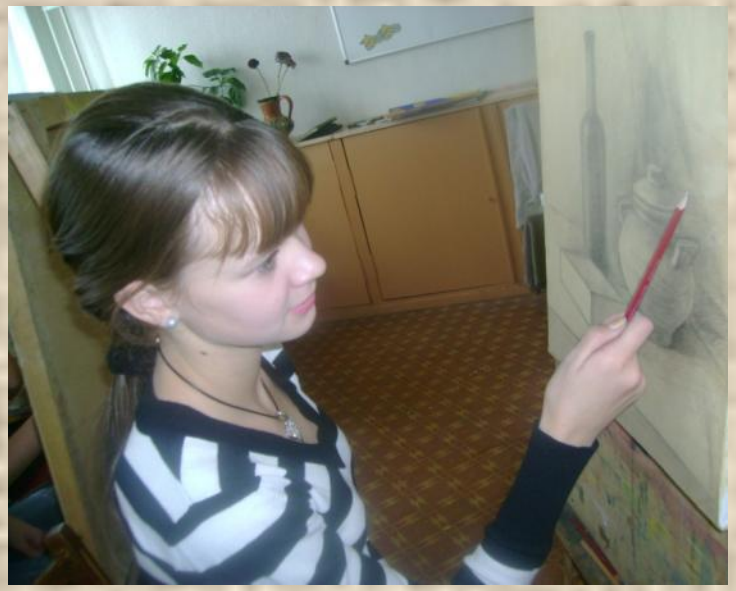
- **Изучение теории изобразительного искусства**
- **Развитие образного и абстактного мышления**

Методы

Когнитивные, креативные

Форма отслеживания результатов

Выставки, творческие отчёты, конкурсы, ведение портфолио



«Испить из отчего колодца»

курс – культура и искусство Забайкалья

- История и культура народов Забайкалья;
- Декоративно-прикладное искусство народов Забайкалья;
- Изобразительное искусство Забайкалья

Основы профессионального мастерства

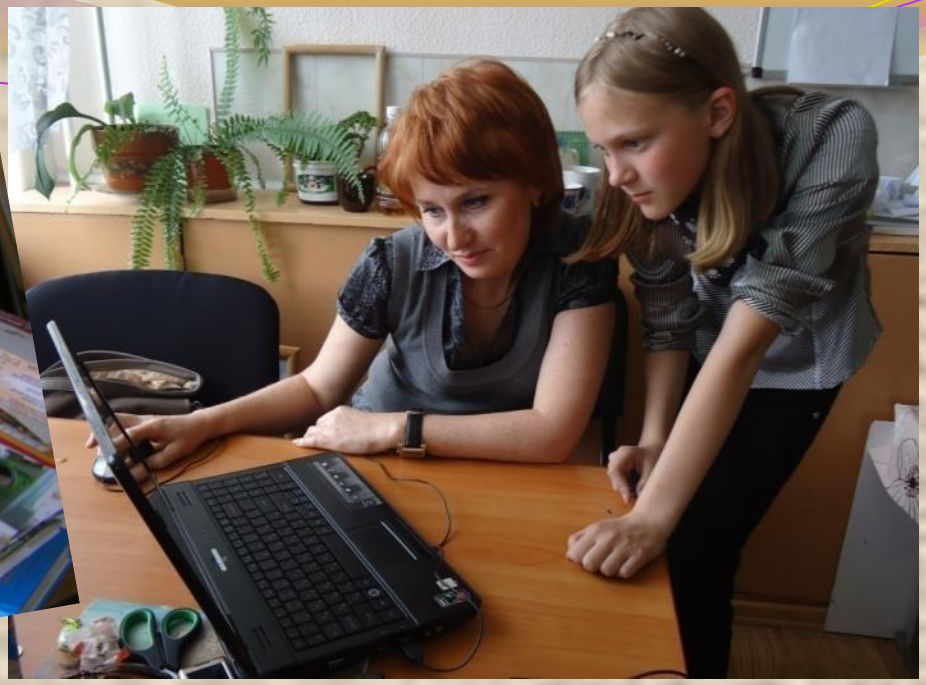
4 ступень (дети 14-17)

***Основная цель*– воспитание будущего художника, хорошо ориентирующегося в вопросах теории и практики изобразительного искусства, подготовка к поступлению в высшие и средне специальные учебные заведения.**

- **Совершенствование художественного мастерства**

Методы

проектов, творческих мастерских

Форма отслеживания результатов

Выставки, творческие отчёты, конкурсы, презентации. портфолио