



РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Консультация для родителей

Подготовила: воспитатель

Шаманина О. А.

Игра



- особая форма совместной жизнедеятельности ребенка и взрослого, символическое воспроизводство полноты их со-бытия.
- В этой форме ребенок оказывается и самостоятельным (сам действует) и тесно связанным с миром других, с социальным миром взрослых (действует как взрослый).
- Вместе с тем в игре ребенок впервые "учится" своему Я (познает себя).
- впервые зарождается специфическая форма сознания "Мы - Ты", в которой ребенок впервые выделяет себя из

Игры взрослого в младенчестве



- нацелены на дальнюю перспективу.
- открывают ему мир образов и значений человеческой жизни.
- задают перспективу его развития,
- способы познания окружающей действительности.

Игры взрослого в младенчестве



- Игра взрослого состоит не в развлечении ребенка, а в наполнении пространства их события смыслом.
- Само слово смысл подразумевает со-мысл, со-мыслие, т.е. совместное владение мыслью.
- Взрослый включает ребенка в общность не в системе отношений, но в сути происходящего.

Освоение телесного Я



- Потешки, пестушки, игры с матерью утверждают, что ребёнок существует в своей физической реальности. Что носик один, ручек две, щечки румяные, ножки крепкие, глазки зоркие, во рту - говорок, в голове – разумок.



Игры с матерью



- Первая материнская игра это не только развлечение, освоение ребёнком своей телесности, но и формирование позитивной картины мира, усвоение первых нравственных уроков, развитие языковой культуры.
- Народная педагогика смогла превратить повседневную ситуацию общения с ребенком в источник его развития.



- Взрослый, занимающийся с малышом, удерживает несколько уровней взаимодействия с ним:
- телесный, который реализуется в тактильном контакте,
- интеллектуальный, который развивает ассоциативное, логическое, образное мышление ребёнка,
- семантический, который представляет ребёнку мир смыслов и образов культуры взрослых,
- аксиологический, предъявляющий ребёнку базовые ценности традиционной культуры.

Игры пестуний



- Пестунья – родная или нанятая нянька лет 7-8.
- Пестунья владела всем материнским фольклором.
- Был выработан особый тип игр с очень малыми детьми.
- В играх часто проживались сюжеты колыбельных.
- Главная тема – встреча и избавление от опасности.





- В современной педагогике выделяются: **игры-забавы,**
- **дидактические игры,**
- **игры с сюжетными игрушками,**
- **игры-драматизации.**

игры-забавы



- народные:
- игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.),
- хороводные («Каравай», «Пузырь» и др.), подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.).

Все они ярко эмоционально окрашены, включают ритмически повторяющиеся движения, сочетающиеся с выразительными звуками и словами. В них, как правило, осуществляется непосредственный эмоциональный контакт участников игры.

дидактические игры



- в них, как правило, ставится конкретная педагогическая задача.
- Например, это могут быть игры, направленные на развитие умственных действий, восприятия формы, цвета, и т. п. Сюда относятся игры с матрешками, пирамидками, вкладышами, настольные игры — лото, домино, мозаики и пр.

игры с сюжетными игрушками



- дети моделируют различные ситуации, отражающие собственный жизненный опыт ребенка, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, детских книг и рассказов взрослых.
- К играм с сюжетными игрушками относятся процессуальные игры и игры-драматизации.



- В процессуальных (или отобразительных) играх дети, как правило, воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.).
- В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихшков.



- в играх-забавах и подвижных играх развиваются эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров. Практически все игры способствуют развитию внимания, восприятия, мышления, воображения, речи.



- Сюжетные игры и игры-драматизации способствуют социальному развитию детей. Изображая взаимодействия персонажей игры, они учатся понимать чувства и состояния других, сопереживать им. Через собственные переживания малыш осваивает моральные нормы, знакомится с понятиями «добрый», «злой», «смелый», «трусливый», «жадный» и др.; в процессе коллективных и совместных игр учится общаться с другими, согласовывать с ними свои желания и действия.



- элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми;
- игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;
- в течение дня должно выделяться специальное время для разнообразных игр.



- Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребенка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.

Выстраивание

последовательности игровых действий



- Чтобы игра была более содержательной, важно с самого начала помогать малышу «строить» ее как целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в некоторой логической последовательности. Взрослый помогает ему выстраивать цепочки из ряда последовательных игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксирует переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим Лялю»), завершение каждого этапа игры («суп сварился», «куклы погуляли»). Такой способ помогает ребенку лучше осознать смысл своих действий, учиться планировать их, развивать игровой сюжет

Введение в игру предмет- заместителей



- значительно расширяет ее горизонты, делает более интересной, *содержательной*, творческой. Имея под рукой предметы-заместители, легко превратить крышку от банки в зеркальце, веревочку в червячка или змейку, ленточку в дорогу или речку, палочку — в мостик или лодочку, камушки — в конфетки и т.п. С каждым из таких волшеббно преобразованных предметов можно организовать небольшие игровые эпизоды.



- На третьем году дети начинают принимать на себя роль взрослого, а также распределять роли между персонажами игры. В этом возрасте малыш способен соотнести свои действия с действиями взрослого, называя себя его именем («Катя — мама», «Саша — папа», «кукла — дочка»). Однако создавать условия для принятия ребенком ролевого поведения можно начинать гораздо раньше, поначалу лишь ограничиваясь комментариями к игровым действиям малыша, увязывая их с ролью.



Спасибо за внимание!