

ЛЕКЦИЯ 1

Историческая сцена для понятия

- «Писать стихи после Освенцима – это варварство»
...или «неудача культуры» в 20 веке как мотив и стимул для переживания истории и социальности как травмы http://ec-dejavu.ru/o/After_Osvencim.html
- Т. Адорно «Негативная диалектика»

- Исследование того, как травматические воспоминания становятся реальными.
- Дискуссии об онтологическом статусе травмы и посттравматическом синдроме: «псевдосиндром», «психологический империализм», форма «международного терапевтического управления»
- Как индивиды, семьи и сообщества в самом разном культурном окружении переживают последствия войн, конфликтов, домашнего насилия, и как сообщества, исследователи и системы здравоохранения реагируют и помогают.
- Кросс-культурная валидация симптомов диагностических критериев пост-травматического синдрома.
- Локальные особенности посттравматических синдромов

Историческая сцена для понятия

- «1. В XIX в. господствовала парадигма прогресса, сопровождающая рождение и распространение торжествующей современности.
- 2. В середине XX в. мы стали свидетелями разложения идеи прогресса и роста влияния парадигмы кризиса.
- 3. В конце XX в. в средствах массовой информации, в речах политиков, повседневной жизни звучит слово «травма», относимое не только к больницам и психиатрическим палатам. Новая парадигма - парадигма травмы, медленно внедряется в сферу гуманитарных и социальных наук»
- <http://politpriklad.net.ru/files/Shtompka-Travma.pdf>
- Петер Штомпка. Социальное изменение как травма.

Актуальность и ее трансформации

- Измерения актуальности:
 - Научная
 - Публицистическая
 - Актуальность как полезность
 - Актуальность как дискурсивная плотность и умножение сущностей (удвоение означаемого)

Мультидисциплинарный контекст

- Психология
- Психоанализ
- Социология
- Культуральная социология
- Философия и религиоведение

Терминологические источники и пересечения

- Травма (медицина и психоанализ)
- Кризис (социология, психология)
- Культурный шок (кросскультурная психология, антропология)
- Расщепленность, разрыв (психоанализ, социальная критика)

- «Работа психоаналитика строится, исходя из императива: *демаскировать реальное*. Для него речь идет о том, чтобы стремиться обнаруживать непостижимое место, где развивается тревога, освещать разлом, где укрывается наслаждение. Именно в этом месте невозможного психоаналитик обнаруживает объект как безымянный указатель на реальное».
- Серж Леклер «Реальное в тексте»

травма

- Настигшее прошлое, которое актуализируется в кризис и становится проектом будущего (Фрейд)
- Кризис неразличимости, гибель норм и различий
- Закрепившийся механизм преодоления кризиса – нарратив гонения и жертвы, приобретающий в христианской традиции разоблачающее, травмирующее значение (Рене Жирар)
- Отсутствие прямого доступа к действию как к благу. Речь, обнаруживающая разрыв и преодолевающая его (Лакан)

травма

- Неудача культуры. «Культура не терпит памяти, хранящейся в бессознательном, потому что отождествляет эту память с памятью о старике Адаме, а она неотделима от понятия культуры. Культура испытывает отвращение к вони, потому что сама дурно пахнет» (Адорно)
- «в западной культуре существует нечто, что можно назвать трансисторической или структурной травмой. В работах разных авторов она определяется по-разному: как первородный грех, как результат перехода от природы к культуре, как отделение от матери, как вхождение в язык и пр». (Ла Карпа)

травма

- Клиническая семиотизация социума
- Публичные дискурсы, в рамках которых рефлексировуются и осмысляются основания коллективной идентичности. Символическая конструкция травмы. (Александр, Айерман)
- Славой Жижек: за всеми этими «воображенными» сообществами и ретроспективно «найденными» традициями нет никакого реального, основополагающего опыта? **Может ли быть, что в «основании» нации находится не событие — искаженное и мистифицированное последующими придуманными традициями,— а лакуна, пробел, которые эти традиции и призваны описать, как описывают окружность? Может быть, именно в этой воображаемой попытке восполнить фундаментальную нехватку и стоит искать тягу к коллективной идентичности? Иными словами, можно ли говорить о том, что опыт утраты— реальной или воображаемой— и служит той самой канвой, по которой вяжутся узлы нациостроительства?**

травма

- Нарративный фетишизм
- Событие-катализатор становится травмирующим, когда мы приписываем ему такой статус задним числом.
- Страдающий от травмы переодевается в миметический язык. Говорит и пишет неререфлексивно. Неспособность события обрести смысл.
- Травма не вытесняется, она никогда не переживается, пока она травма, не становится частью сознания.
- Травматическое событие – это акт замалчивания. И это коллективная история.
- Дискурсивный и эпистемологический паралич, **неспособность свести воедино три критических опыта: опыт пережитого, опыт высказанного и опыт осмысленного.**
- Травма не поддается окончательной символизации. Ритуалы символического пробела.

- Разрыв по Лакану – это то, что опровергает платоническую концепцию Бытия, в которой все из всего изливается, эманурует. В христианстве и модерне становится ясно, что в этой последовательности чего-то не хватает. Мы сегодня не располагаем никаким определением, никаким Единым (Благо Платона). О желании мы можем говорить не только как о желании, но и потому, что есть желание Лакана этим желанием заниматься. Мы расщеплены. Быть – это не напрямую делать, а либо играть либо смотреть, как играют. Мы не имеем доступа к прямому действию как благу (театр в основе европейской секуляризации). Мы вынуждены производить (Маркс), мы вынуждены мыслить в разных эпистемах (Фуко), мы вынуждены говорить (Лакан)

Тотальность травмы в психоанализе

- *«То, что записывается - это неизгладимое реальное либидинального происшествия, происшествия неизбежно "травматического" вследствие насилия, которое оно причиняет письменному (или означающему) "хорошему порядку"; боль или удовольствие всегда причиняются как мгновенный разрыв письменной (означающей) сети, посредством которой весь порядок необходимым образом поддерживается».*

- «В медицине травма обозначает неожиданное воздействие на организм и его отношения с окружением при длительных деструктивных влияниях. В психиатрии это длительное деструктивное влияние на личность, результатом чего являются умственные, эмоциональные нарушения. Имеет смысл отнести термин и к социальной сфере с деструктивным воздействием на социальное тело».
- Петер Штомпка

Медикализация и клиническая семиотизация общества и публичной речи

- «Суть доминирующей тенденции всего прошлого века: болезнь в качестве социального определения постепенно вошла в интеллектуальный обиход начиная еще с Жана Жене и Зигмунда Фрейда, сюрреалистов и далее — Маркузе, Фромма, Сартра — и заканчивая Лаканом, Фуко, Делезом, Гваттари. По крайней мере, в рамках этой тенденции мне самому часто приходится не просто бороться с внутренним клиницистом, то есть с навязчивой профессиональной оптикой обнаружения симптоматики (как индивидуальной, так и групповой, и национальной), но и неоднократно переосмыслять отношения с друзьями и недругами, вынося за скобки клиническую составляющую. С другой стороны, эта клиническая семиотизация социума создала веер новых возможностей. Очевидным результатом ее стало то, что к самой «больноватости» как таковой отношение стало гораздо более мягкое, терпимое и не просто политкорректное, а в значительной степени юридически уравнивающее ее с нормальностью».
- http://primerussia.ru/interview_posts/579 Сергей Зимовец

«Лишенность» и...

- «Современная политэкономия болезни уже давно не имеет никакого отношения к романтизму. Она ориентирована в первую очередь на преодоление нехватки, необеспеченности. Это своего рода экономия потребления на основе «убавочной стоимости», или изначального ущерба, которые напрямую связаны с потребностью протезирования отсутствующего: протезирования в самом широком смысле слова — от татуажа бровей, искусственного клапана сердца до личного психоаналитика. Желание устранить недостачу — это очевидное признание ее наличия, в символическом регистре это признание кастрации, которая уже есть не дисциплинарная угроза, а состоявшийся факт наказания. Если говорить в терминах психоаналитической архаики, угроза и страх кастрации в качестве социального продуцента невроза сменились идеологией пробела или нехватки как продуцента психоза. В этом контексте наш жизненный успех — одаренность, или гениальность, если хотите, — теперь будет зависеть от того, насколько выгодно мы сумеем продать нашу кастрацию».

«Повреждение горизонта событий»

- «У меня сложилось почти однозначное представление, что основной невроз нашего времени — это психоз. В поведении людей психоаналитики все чаще сталкиваются с работой психотического ядра, некоей сингулярности в бессознательном, ответственной за повреждение горизонта событий — обозримого опыта и памяти индивида. В результате этого «первичного процесса» эмпатия становится замещающим симулякром реальности (маской политкорректности, если хотите), тогда как социопатия — ее истинным мотором».

- 1. Структурное и культурное прошлое - среда, благоприятствующая возникновению травмы. Смелзер использует термин "структурная благоприятность";
- 2. Травматические события или ситуации (у Смелзера - "структурное напряжение");
- 3. Особые способы определения, интерпретации, выражения или толкования травматических событий посредством фонда унаследованных культурных ресурсов (у Смелзера - "обобщенные представления");
- 4. Травматические симптомы, то есть определенные схемы поведения и представлений (всеми разделяемые образцы поведения, общепринятые мнения);
- 5. Посттравматическая адаптация ("социальный контроль" Смелзера);
- 6. Преодоление травмы - завершающая фаза или начало нового цикла травматической последовательности, если смягченная травма несет за собой благоприятные структурные и культурные условия для проявления нового вида травмы.
- Петер Штомпка

Триггеры травмы

- • революция (удавшаяся или нет), государственный переворот, уличные бунты;
- • крах рынка, кризис фондовой биржи;
 - радикальная экономическая реформа (национализация, приватизация и т.п.)
 - иностранная оккупация, колониальное завоевание;
- • принудительная миграция или депортация;
 - геноцид, истребление, массовые убийства;
 - акты терроризма и насилия;
 - религиозная реформация, новое религиозное пророчество; • убийство президента, отставка высшего должностного лица; • разоблачение коррупции, правительственный скандал;
- • открытие секретных архивов и правды о прошлом; • ревизия героических традиций нации;
 - крах империи, проигранная война.

Травмы памяти

- «Глубокая разрывная травма лишает жертву защиты от прошлого, делает неспособной к полноценному существованию, и ей, похоже, трудно восстановить человеческую способность забывать. Забвение эффективно только тогда, когда срабатывает механизм темпоральной перестановки: после уходит назад в прошлое, а до захватывает будущее, меняясь местами с прошлым, — то, что было, того не было»
- http://www.nlobooks.ru/node/2527#_ftn2
- Валерий Подорога «Память и забвение»

- Аргументы «отказа» похожи на увертку, но за ними — мощное вытеснение прошлого под любым предлогом (аргументы такие: «в лагерях смерти погибло не 6, а 4— 5 миллионов»; «сравнение бомбардировок Дрездена с умерщвлением миллионов в газовых камерах» и т.п.). Адорно показывает, как работает национальная память, когда хочет как можно быстрее привести прошлое к забвению: она «грубо» и «наивно» его вытесняет, полагая, что для этого сойдет всякий «достоверный» аргумент. - See more at: http://www.nlobooks.ru/node/2527#_ftn2

Желание и травма в искусстве и социальных медиа

- «Нас накрывает вторая волна индустриализации. В XIX веке была индустриализация физического труда. Сейчас же то, что мы называем интеллектуальным трудом, индустриализируется с огромной скоростью. Это происходит, конечно же, через интернет. Во-первых, сама практика интеллектуального труда нормализовалась. В 1960–1970-х годах еще была разница между картиной и текстом, между музыкой и видео. Это были разные медиа. Но сейчас они все пересчитываются в один диджитал-формат, все медиа сливаются воедино, и получается тот же самый конвейер. Во-вторых, интернет контролируется крупными корпорациями. Люди целый день сидят на Facebook и в Twitter, а в результате рыночную прибыль получает тот же самый Facebook (или Google). То есть крупные корпорации присваивают прибавочную стоимость — абсолютно как в XIX веке. Кроме того, создана система контроля над индивидуумом, которая по своей эффективности абсолютно не сопоставима ни с одной системой контроля физического труда, описанной Фуко. Недавно я читал, что те люди, которые используют Clouds...
- Многое, что сейчас происходит, даже на бытовом уровне, не что иное, как реакция на отрезвление. То же самое отрезвление было в XIX веке, который тоже начинался с невероятной веры в прогресс, гуманизм и прочую чушь. И только начиная с марксистской критики реальность начала проступать. Сейчас, как мне кажется, начинает проступать реальность второй индустриальной революции — способов эксплуатации, манипуляции желанием. Желание здесь — ключевое понятие. За ним следят и пытаются манипулировать. К примеру, каждый раз, когда я пишу об Италии, на следующий день я получаю список итальянских гостиниц, в которых можно дешево остановиться.
- Источник: Интервью Россия. Борис Гройс: “В наше время немодно, неудобно и непрактично быть мертвым”.
- <http://www.interviewrussia.ru/art/boris-groys-v-nashe-vremya-nemodno-neudobno-i-nepraktichno-byt-mertrym?page=6>
- Источник: Интервью Россия. Борис Гройс: “В наше время немодно, неудобно и непрактично быть мертвым”.

Травмы как дискурсы

- «Даже реконструированное в масс-медиа, происшествие — и, в частности, политическое убийство, — не становится значимым событием до тех пор, пока аудитория не начинает его воспринимать как таковое. Я определяю политическое убийство как убийство репрезентативной фигуры, которое вовлекает в ситуацию некоторое сообщество. Чувство общности, идентификация с жертвой вполне могут возникать спонтанно и становиться достаточным основанием для объединения, осознаваться только через акт убийства и вызванную им коллективную эмоцию.

Травмы как дискурсы

- «Культурные травмы — это публичные дискурсы, в рамках которых рефлексировются и осмысляются основания коллективной идентичности, и такие триггеры, как политическое убийство, здесь критически важны. Как я предположил выше, чтобы стать событием, такое происшествие должно быть рассказано и сконструировано как важное — и воспринято как таковое социальным коллективом. Интеллектуалы и профессионалы находятся в гуще этого процесса, там, где выражения «национальная травма», «кризис» и «трагедия» с готовностью применяются к опосредованным медийностью репрезентациям».
- <http://www.inliberty.ru/library/599-intellektualy-inbspkulturnaya-travma>
- Рон Айерман. Интеллектуалы и культурная травма

Травма и идентичность

- одна из наиболее примечательных особенностей современных западных обществ, а именно беспрецедентная по своей значимости роль, которую играет в формировании коллективных идентичностей символическая конструкция травмы
- Социологически умудренный взгляд должен фокусироваться на социологических механизмах создания мощных символов, вызывающих интенсивное эмоциональное вовлечение, выделяя стадии и компоненты, условия и ингредиенты специфического смыслового комплекса, понимаемого как травма.
- объектом коллективной травмы становятся связи между людьми и их культурные смыслы, и именно они претерпевают изменения.
- Джеффри Александер Культурная травма и социальная идентичность

- два вида глобальных нарративов, в терминах которых формируется восприятие Второй мировой войны, нацизма и Холокоста - это «прогрессивный» и «трагический» нарративы.
- Конструкция трагического нарратива - принципиально иная. В ней линейное время, характерное для идеологемы «прогресса», сменяется циклическим сакральным временем, по соседним надежды и планы сменяются ощущением причащения к потустороннему миру.
- Джеффри Александер. «Смыслы социальной жизни»

Основные пункты

- Память
- Сообщества
- Публичная речь
- Нарративы

- **Жак Лакан** Функция и поле речи и языка в психоанализе. Доклад на Римском Конгрессе, читанный в Институте психологии Римского Университета 26 и 27 сентября 1953 года
- **Зигмунд Фрейд** Этот человек Моисей (Моисей и монотеизм) <http://www.lib.ru/PSIHO/FREUD/moisej.txt>